

千年古村慈觉林变身文创园区

## 一台剧带动百姓致富奔小康



天河两岸  
看西藏

雅鲁藏布江支流的拉萨河南岸,有一座拥有1300多年历史文化的古老村庄——慈觉林村,这里与布达拉宫隔河相望。2012年7月,随着《文成公主》藏文化大型史诗剧场的开工,坐落于慈觉林的西藏文化旅游创意园建设正式拉开了帷幕。如今,慈觉林村村民家家户户都搞起了文化产业建设,依靠文化旅游捧上了“金饭碗”。

记者 李斯睿 邹毅  
黄志武 格桑伦珠



《文成公主》藏文化大型史诗剧表演现场。

## 《文成公主》成旅游新名片

9月的拉萨,夜幕降临后有了微微的寒意,但丝毫不影响全国各地游客对这座城市的喜爱和向往。晚上8时许,来自广东的武先生自驾来到慈觉林文创园,观看《文成公主》藏文化大型史诗剧。自2013年该剧正式开演以来,已成为西藏一张靓丽新名片。

如今,白天登布达拉宫、逛八廓街、夜晚观《文成公主》已成为游拉萨的“标配”。

“以剧养民,请民演剧”,《文成公主》项目在促进西藏文化旅游产业发展的同时与扶贫有机结合,有效地拉动当地就业,带动周边农牧民脱贫致富奔小康。

来自慈觉林村的村民次仁是该剧的一名群众演员,他告诉记者,白天在剧场附近开农家乐、开客栈,晚上在剧中饰演角色挣工资,一个月能有3000多元收入。如今,他牵上自家的牦牛一起演出,让这一特殊“演员”也拿上了“工资”。“现在剧场所在的慈角林村几乎家家户户都买了货车或小车,而且不止一辆,收入提高了不少。”

域上和美文化旅游股份有限公司宣传负责人欧阳俊杰介绍,截至2018年,这部剧已圆满完成第六个演出季,已经表演逾千场,接待观众210

万余人次,累计收入7.7亿元,带动了当地大批农牧民就业。

据介绍,目前《文成公主》全剧有800多名演员参与演出,其中大部分为当地农牧民。除参与演出外,项目还为村民提供保安保洁、服务接待、行政后勤等百余就业岗位。而通过项目带动的票务销售、交通接驳等产业链关联就业更达上千人。

从传统农村转型为依靠文旅产业多种经营的新型村庄,不仅解决了村民的就业问题,更逐渐转变着村民的思想观念。

通过景区运营和产业发展,村民还可通过土地流转、房屋租赁等获得多元化的收入来源。项目还先后接收返乡藏族大中专生近千人,通过参与演出、获得培训机会等实现自我发展,提升其职业技能,增强其竞争力。

据悉,2019年,《文成公主》项目还将重点接收“墨竹工卡易地搬迁文创园安置点”的贫困群众,通过扶智扶志、就业创业的方式,真正实现易地搬迁贫困户“搬得出、稳得住、能致富”。

8月16日,《金城公主》舞台剧在文创园金城公主剧场内圆满首演,标志着继《文成公主》后又一部藏文化题材大型舞台剧与观众见面。据介绍,《金城公主》的成功打造,将和《文成公主》形成姐妹联动之势,有效弥补拉萨冬季演出的空白,为西藏发展

“全时全季”旅游注入新的动力。

## 小山村变身文化旅游聚集区

在拉萨工作生活20多年的黄先生坦言,以前慈觉林多是山坡和荒地,过去农业生产远不足以满足当地村民日常生活,只能长期靠在拉萨市摆摊出售牛粪和经销旧货维持生计。

没有想到,短短7年时间变得热闹且充满了文艺范儿。“夏天一有时间就会带着妻儿来这里转转,听着街头艺人弹唱,远眺布达拉宫,感觉很舒服。”

每到晚上,这里灯火璀璨,一片繁华热闹的景象,有不少街头艺人在这里演唱,文艺青年三两驻足,合影留念。

记者白天走进慈觉林村,便会感觉眼前一亮:一幢幢藏式小楼红顶灰砖充满民族风情,干净宽阔的水泥路,崭新的太阳能路灯,相映成趣的文创园区。

慈觉林藏院风情街依山而建,众多商家入驻园区,形成集民宿客栈、餐饮休闲、演艺娱乐、观光摄影、民俗文化展示、民族工艺品产销于一体的文旅街区。

据介绍,园区依托西藏深厚的传统文化底蕴,以项目建设为载体,将西藏民族建筑、民族音乐、民族歌舞、民族服饰、生活风俗、民间故事进行全面集中展示,以特色文化和优

惠政策吸引企业入驻,以景点凝聚游客。经过数年发展,文创园坚持文化引领,大力推进文化和旅游融合发展。2018年,文创园文化旅游收入达到2亿元,占园区年产值的35.09%。

提及园区建设和未来发展,当地老百姓直言,园区改变了生活。“我们再也不用外出打工了,现在在家门口就能有活干,日子更加好起来了。”

据悉,文创园不仅让当地村民都可以真正吃上“旅游饭”,全部建成后其就业容量将高达3万至5万人。这一项惠及民生的文化旅游工程将具有广泛而深远的意义。

## 文创“聚落”成就年轻人追梦

对很多年轻人而言,文创园区是一个追梦、圆梦的地方。创意在此处发酵,萌芽,诞生,并找到与之相适应的生存空间。

在极地众创空间,记者见到了返乡创业的90后小伙丹增欧珠,2016年本科毕业后,本想攻读北京电影学院导演系研究生的他,最终选择了回拉萨创业。如今,他与合伙人共同经营着西藏奥兹文化传媒有限公司,在文创园区的政策支持和自身的努力下,丹增欧珠的事业得到稳步发展,承接了不少短片、广告拍摄、宣传和活动策划等业务。

“文创园区为我们提供办公场所,免除水电费用等杂费,相关政策也第一时间通知我们,对我们帮助很大,平时有活动也会优先考虑我们。”丹增欧珠如是说,今年为止,该公司已有60万元收入。

西藏文化旅游创意园区管委会双创办负责人、西藏南城创业投资管理有限责任公司总经理旺告诉记者,该园区功能定位主要是以藏文化为主,涉及科技类、影视拍摄、动漫产业。“重点解决大学生就业,我们鼓励他们开设公司,以创业带动就业。”

截至目前,文创园共建成一个创业创新基地,两个众创空间,一个科技孵化器。其中,极地众创空间于去年6月被认定为拉萨市示范众创空间,并于去年10月31日通过自治区级众创空间初审。西藏文化旅游创意园区创业创新基地(极地众创中心)、3650space众创空间、雪山创投共享众创空间三个载体已于去年9月被认定为园区创业创新基地。

## 索县人民医院文化建设项目招标公告

招标编号:DHZB-SXRMYY-190910

## 一、招标条件:

索县人民医院文化建设项目由索财办发【2019】90号文批准采购,招标人为索县人民医院,资金已落实,项目已具备招标条件,现决定对该项目进行公开招标,欢迎具有相应资格和能力的投标人参加投标。

## 二、项目概况与招标范围:

- 1.项目名称:索县人民医院文化建设项目。
- 2.招标范围:索县人民医院文化建设(地标、宣传栏、标识标牌、医院应知应会手册等医院文化建设内容)采购,具体规格详见采购清单。
- 3.供货时间:30日历天,具体时间以合同为准。
- 4.资金来源:基础建设资金,已落实。
- 5.预算金额:66万元。
- 6.供货地点:按招标人指定地点。

## 三、投标人资格要求:

- 1.具备《中华人民共和国政府采购法》第二十二条规定的条件。
- 2.投标人具有本次招标相关营业范围(以营业执照或工商登记的营业范围为准)。
- 3.未被信用中国网站、国家企业信用信息公示系统、中国政府采购网网站列入失信被执行人名单、重大税收违法案件当事人名单、政府采购严重违法失信行为记录名单(提供公告期内网页截图);中国裁判文书网(<http://wenshu.court.gov.cn>)查询的行贿犯罪记录(提供公告期内网页截图);在以上四大网站任何一个网站出现对列入失信被执行人、重大税收违法案件当事人名单、出现过行政处罚记录、政府采购严重违法失信行为记录名单的供应商和投标人,采购人、采购代理机构有权拒绝其参与本项目采购活动;单位负责人为同一人或者存在控股、管理关系的不同单位,不得同时参加本项目的投标。
- 4.本次招标不接受联合体投标。

## 四、投标报名:

- 1.投标人请于2019年10月10日至2019年10月15日,每日10:00-12:30和15:30-18:00(北京时间,节假日除外)前到河南大河招标有限公司报名并购买招标文件。招标文件每套售价85000元,售后不退,本项目不采取邮寄方式出售招标文件。
- 2.投标申请人办理投标报名时必须由企业法定代表人(或法定代表人委托代理人)办理,委托代理人必须是本企业在职职工。经办人须携带单位介绍信、本人身份证件、法人授权委托书及近三年类似项目供货业绩、近三年经审计的财务报告等有关资料,(包括本公告第三条的全部资料)。以上资料须提供原件备查,复印件加盖单位公章装订成册(无线胶装)交招标代理机构留存。

## 五、投标文件的递交

- 1.投标文件递交的截止时间为:详见招标文件。
- 2.递交地点为:河南大河招标有限公司(拉萨市柳梧新区察古大道奥特莱斯南塔17楼)。
- 3.逾期送达的或者未送达指定地点的投标文件,采购人不予受理。

## 六、发布公告的媒介

本次招标公告在《西藏商报》和《中国采购与招标网》上发布。

## 七、联系方式

招标人:索县人民医院  
招标代理机构:河南大河招标有限公司  
地址:拉萨市柳梧新区察古大道岗仁国际南塔17楼  
联系人:陈先生  
电话:15208498548 13398016513