

## 西藏容颜之六

故事是人书写的，也许每一个故事都是平淡的，也许每一张照片里的人物都不是很生动。但我想，当我们把这一个个故事连贯起来后，这将会成为一本动人的书，成为一部历史发展轨迹中的一段清晰的脉络。这脉络一直真实地贯穿在我们生活的年轮里。

白描是我们最真实的表白。

记录真实则是我们的责任和使命。

在记录这些真实的影像过程中，我们感受到了力量。

这就是我们的初衷，也是我们追求的目标。

我们的目标就是为你展开一幅最动人——西藏容颜。



次丹、德央、德吉卓嘎她们三个都是拉萨歌舞团成员，美丽的外表加上灿烂的笑容，她们都真的很美。在当天的节目中她们一共参加了八场演出，虽然都是伴舞不是主角，但她们的神采还是非常令人瞩目。为这次演出她们排练了半个月，从早上7点演到了中午12点左右，她们的神情上看不出疲惫，我们能感受到的只有她们的快乐，所以三位演员在我们的展板上留下了两张笑脸和一句“很开心”。

# 心连着心，我们相聚在这里

■时间:2011.8.17

■地点:布达拉宫广场

■文/实习记者 丹增平措

■图/实习记者 张巍

8月17日的拉萨秋高气爽，布达拉宫广场彩球摇曳。当天中央电视台“心连心”艺术团在拉萨布达拉宫广场举办一场视听的盛宴。此次慰问演出的主题为“雪域欢歌——全国人民和西藏人民共同庆祝西藏和平解放60周年”，展示了西藏和平解放60周年的巨大变化，抒发西藏人民幸福生活的喜悦心情，展望了西藏更加美好的明天。

当天的演出分为“党的光辉照西

藏”“西藏人民感谢党”“美好西藏万年长”共3个板块。张也、蔡国庆、孙楠、汤灿、吕薇、黄圣依等演员给演出增添了潮流的气息，同时藏族歌唱家才旦卓玛、丹增、格桑曲珍、巴桑、容中尔甲、扎西顿珠等更是让这个演出突出了本土的特色。

演出完毕后，现场已经是曲终人散了。但我们当天要留下的便是那些大镜头中看不到的容颜。他们有的是伴舞演员，有的是舞台的设计者，还有

现场的工作人员和观众。当天在这里，我们看到了西藏的另一个容颜，一场欢庆演出后人们的评价，这场演出让他们感受到了什么？这都是我们想要了解的。

当天的画面我们定格了演出结束后的现场，聆听伴舞者们的演出经历；了解工作人员们的幕后故事；感受外地游客的感想；认识幕后的工作人员。他们的演出还未结束，让我们一起继续观看他们的“精彩节目”……



葛先生是一名来自苏州的游客，夫妇俩在拉萨玩得非常开心。当天的演出他们俩并没能观看。但演出结束后他们还是来到了现场拍照留念。对于他来讲，来到西藏很有意义。以前对西藏的认识都是通过网络和电视了解的，但是这次来到了拉萨让他很震惊，因为西藏完全跟他想象的不一样，以前许多的了解更多的是误解。西藏不仅有美丽的风景，而且这里的人们生活幸福，藏族人民的善良更是打动了他的心。他对西藏已经有了一个完全不同的认识，回到家乡，他要为西藏做好“宣传工作”。葛先生在展板上简单地写了一句：“西藏很美！徐州游客”。



当天布达拉宫管理处安排共30名保洁员来清理现场垃圾，演出完后她们“上阵”了，她们都没能观看到演出，但是她们用自己辛勤的工作抒写了完美的“片尾曲”。她们没有在展板上留下字迹，照片中的两位阿姨用自己鲜明的工作服，证明了自己的存在。

刘先生和他的工友们是当天舞台的设计者和搭建人，他说：“今天的舞台是非常美的，梯形的背景和颜色是为了能和布达拉宫融为一体，现场我们也增加了许多藏族传统元素，如吉祥八宝、哈达等。”他们都是幕后的工作人员，当天的演出他们也观看了，最让他觉得心动的是容中尔甲唱的“吉祥颂”。商业头脑十足的刘先生在展板上留下心情的同时也打上了他们公司的“小广告”，他在展板上留下了非常强悍的一句话，“最硬的不是钻石，而是勇敢的心！”



洛次是西藏电视台文艺中心的主任，对当天的演出他以很专业的语气说道：“今天表演很精彩，我对整场演出很满意。他认为当天的“心连心”演出是极具特色的，不仅有内地的当红艺人，而且本土艺人的演出更使整场演出倍加精彩。对于当天他最大的感想是合作非常愉快，最后在展板上写上了“齐心协力，打造精品”。



她是一位汉族姑娘，但她有一个非常动人的藏族名字叫拉曲卓玛。她漂亮的衣服让人以为她也是一名演员，而她只是当天的观众之一。她在现场拿到了许多漂亮的花，两手都捧着鲜花使得她更加美丽。她很无奈地说：“今天的表演我没怎么看清楚，但是我还是听的很清楚，感觉很棒。”最后她在展板上留下了一句“我很开心！”