



[编前]

1976年7月28日凌晨3时42分53.8秒。唐山大地震。2010年7月28日,是唐山大地震34周年祭,前日,冯小刚拍摄的年度震撼大片《唐山大地震》在唐山首映,并将于22日与观众见面。轰然倒塌后的满目疮痍,骨肉分离的撕心裂肺,只是震动的初始。守着心灵的废墟过了34年,最让人痛的,原来是心灵的“余震”。今日,本报推出电影《唐山大地震》首映专版,提前为读者解密这部年度震撼大片。

据说,全片有28个“飙泪点” 真的,首映发了条“擦泪巾”

《唐山大地震》前晚唐山首映,观众撕心裂肺皆成泪人

解读 剧情震撼

第一波哭弹

34年前一座城的受难

安详的城市浑然不知灾难将至,兀自守着那份有条不紊的幸福。抒情配乐中,镜头抚过毁灭前的美好,只是顷刻间,所有的美好被老天撕碎……

戏外:演职人员均买保险

冯小刚说,开篇这四分半钟的地震灾难场面拍了两个月,花费三千多万元,“我们给工作人员都买了保险,但还是提着心,毕竟人命关天。”

第二波哭弹

水泥板下母亲的两难

李元妮(徐帆饰)的那对龙凤胎,同时被压在一块水泥板下,不管救谁,重量都会压到另一方的身上,后者几无生还之机。面对“两个只能活一个”的两难,妈妈李元妮被迫作出决定:救弟弟!水泥板下,那个原本还握着石头敲打地面的姐姐,无声地哭了……

戏外:演员淋雨淋惨了

《唐山大地震》制片主任胡晓峰介绍,营救是场雨戏,“拍摄那场震后大雨的戏,很多人布置在不同的位置上,而天一直在下雨,看得人很不忍心。”

第三波哭弹

“当初还不如救我姐”

母亲李元妮执意在唐山拉扯儿子长大,固执地守在老家不愿搬迁,希望“女儿和丈夫回来永远找得到家”。徐帆边烧纸钱边念叨,“希望女儿回家别走错了”,“儿子”爆发了:“早知这样,当初还不如救我姐呢!”“伤疤揭开,徐帆一巴掌打了过去,观众再度流泪,由亲情牵引的愧疚,似乎更令人泪奔。

戏外:主创群演一起“烧纸”哭诉

冯小刚说:“这场戏请了很多群演,我跟他们说‘我们在拍烧纸的戏,如果你们有地震中失去的亲人,也可以跟他们说说心里话’。他们声泪俱下。整条巷子一片哭声。”

第四波哭弹

重逢 母亲送女儿西红柿

成年后的“姐姐”去杭州念了大学。后来弟弟才知道姐姐还在人间,于是带姐姐回家。姐姐初进屋看到一盆凉水,里面盛满西红柿,知道这是母亲对自己的弥补。母女俩没有相拥而泣,只是李元妮突然下跪,泣不成声:“你是从哪儿冒出来的,三十多年没有个信。妈妈对不起你啊。”那一跪,令全场积累的泪水喷薄而出。

戏外:徐帆一跪,冯小刚大哭

冯小刚说,徐帆那一跪,让他在监视器后面忍不住失声大哭,而让他最为感动的台词,也是影片即将结束时,徐帆对张静初感慨的那句:“没了,才知道什么叫没了。”

现场

借鉴《阿凡达》悲哀被巨幕放大

前天晚上,上万名唐山市民通过唐山体育中心那块5层楼高的全球第一巨幕(注:该幕宽33米,高15米,配上国外调来的2台巴可SeriesII DP2K-32B数字放映机,是《阿凡达》美国全球首映所用机器的“升级版”),再一次感受到生命的战栗。

防止哭晕过去 4辆救护车场外待命

在150多分钟的电影里,一个接一个的催泪弹持续冲击观众的泪腺。有人失声痛哭,有人几近昏厥,记者注意到,在首映场外面,4辆救护车静静地停着,车上坐着救护人员,就是怕有观众哭昏厥过去。首映现场,坐着一对唐山母女。老妈妈章女士已经80岁,女儿肖女士带着她和全家11口来看电影。“那个夏天也是这样的天气,我21岁,我看完电影回家睡觉,睡着睡着,地就裂了……”肖女士介绍,她和母亲哭得很厉害,80岁的老人家到最后已经无法开口接受采访。据悉,在前天的首映礼上,发行方为了照顾现场观众的情绪,特地为每位观众准备了一条“擦泪巾”,“擦泪巾”上印着“感恩 博爱 开放 超越”几个大字。据《南方都市报》报道,首映礼上,甚至有细心的观众数了一下——全片“飙泪点”多达28个。

据悉,这部被冯小刚称为自己拍得最艰难的电影,有可能掀起电影票新一轮涨价。出品方华谊公司已向全国各大院线通报“提价”,将此前的最低票价再提高5元,原本就过高的电影票价有可能变得更高。



前日,冯小刚、徐帆等赴唐山地震遗址公园祭奠唐山大地震遇难者。



首映礼上,现场观众潸然泪下。

解读 演员震撼

陈道明第一次泪洒银幕

一帮老戏骨,如徐帆、陈道明、陈瑾、杨立新等的加盟,让《唐山大地震》在震撼故事、情绪节制和压抑爆发之间找到了准确的平衡点,徐帆饰演的龙凤胎母亲李元妮感染力最为突出,多次制造哭点让人泪如雨下。就连铮铮硬汉陈道明,也把银幕上的第一滴泪献给了这部影片。

徐帆表演顺其自然

此次徐帆出演跨度达30年的角色,一个背负内疚、心如碎渣的母亲。不过,徐帆在接受媒体采访时说自己并没有刻意准备角色,徐帆说:“他们把剧本做完给我看的时候,我就知道怎么演了。可能跟自己现在的年龄有关。李元妮这个角色要从30岁演到60岁,我不太把注意力放在挑战上,而是顺其自然。”

陈道明第一次演哭戏

陈道明扮演的是“姐姐”的养父,他和妻子是到唐山抗震救灾的军人,收养了地震孤儿“姐姐”。他把“姐姐”当自己的孩子来养,头痛时,为她揉头;高考时,支持她的理想;他如所有父亲一样,疼爱自己的女儿,当女儿怀孕出走,他放下军人的尊严,痛打负心汉。特别是当女儿带着外孙女出现在眼前时,那份疼惜溢于言表,“这么多年,你到底上哪里去了?”寂静的客厅,陈道明从沙发上站起,两行泪水从眼里涌出。

解读 特效震撼

冯小刚请来“多国部队”

两段对地震(唐山大地震和汶川大地震)的描述,冯小刚选择两种不同方式,除了前往汶川实拍灾区景象外,为还原唐山大地震,冯小刚特意建造了一座城。他在接受媒体采访时介绍说:“比较难的是怎么‘制作’地震。我们想国内的团队肯定做不了,真正好的团队在新西兰的威塔工作室(《指环王》特效公司)。我们就去了新西兰,威塔为我们介绍制作步骤,说要达到你要的效果,至少需要2000万美元。最后他们帮我们做模型,搭了一条街,全是1比12的模型。然后又请韩国团队做地裂的效果。”冯小刚还从英国引进MotionControl摄影机,这种昂贵设备能保证每一次镜头运动的速度、角度和上一次的轨迹完全一模一样。