

打造全区综合性文艺赛事平台 首届西藏文化艺术节将于7月12日开幕

7月5日,首届西藏文化艺术节新闻发布会在拉萨举行。艺术节由开幕式、闭幕式、青年歌手大赛、民间歌王(歌后)大赛等16项赛事活动组成,从7月12日开始到8月中旬闭幕,为期1个月,是全区具有开创性、权威性、群众性和品牌性的综合性文艺赛事平台,具有深远的现实意义和历史意义。

文/图 记者 姜梦琳



发布会现场。

记者了解到,首届西藏文化艺术节以“艺术的盛会、人民的节日”为宗旨,以创作为核心、以演出为中心环节,以打造高质量优秀文艺作品为目标,秉承精品、惠民、节俭、可持续的办节原则,重点围绕“三个一”做好首届西藏文化艺术节:即突出迎接宣传贯彻党的二十大、铸牢中华民族共同体意识“一条主线”,打造出人才、出作品、出效益、精品交流互鉴和文化成果惠民的“一个平台”,形成文艺精品创作演出传播一体化“一个机制”。

首届西藏文化艺术节分主体活动和联欢活动两部分,主体活动包括:全区优秀剧(节)目展演季、首届西藏自治区青年歌手大赛、首届西藏自治区民歌大赛(西藏民间歌王(歌

后)选拔赛)、古韵西藏藏戏唱腔大赛等8项;联欢活动包括:罗念一经典作品音乐会、喜迎二十大群众文艺演出、“文化西藏”创意设计大赛、主题文艺文创展、西藏民间传统服饰秀等8项。

在活动时间安排上,首届西藏文化艺术节为期一个月,开幕式将于7月12日在拉萨金城公主剧场举办,歌舞剧《天边格桑花》将作为开幕式大戏拉开艺术节序幕。闭幕式将于8月中旬在拉萨举办,由本届艺术节部分获奖歌舞节目构成一台精彩的综艺晚会。自治区文化厅副厅长邹佳默介绍,开幕式前将会进行大型灯光表演,用科技感十足的灯光秀点亮拉萨的夜空,同时,在金城公主剧场周边也设置了种类繁多、品类丰富的

文化集市活动。

首届西藏文化艺术节涵盖了演唱、器乐、话剧、藏戏、小品、戏剧、舞蹈等舞台艺术门类 and 代表性非遗歌舞项目及文创产品的展示展销,具有开创性、权威性、群众性和品牌性的综合性文艺赛事平台,也是我区首次举办全区性综合性文艺赛事、首次设置自治区政府文化艺术最高奖、首次举办全区青年歌手大赛、民间舞大赛和民歌大赛。为方便广大市民群众参与首届西藏文化艺术节,自治区文化厅既组织了文化夜市、灯光秀、歌舞快闪、转盘抽奖等线下文化活动,又利用文化西藏、珠峰云、西藏卫视+、西藏日报等媒体传播平台对所有赛事活动进行全程直播。同时,也将充分利

用短视频平台传播快、接受度高等优势,及时向广大网友推出赛事动态、活动集锦、精彩回顾,确保大家能及时了解、掌握艺术节最新消息,真正做到随时随地都可以参与到艺术节的活动当中,享受视听盛宴。

自治区文化厅党组书记肖传江表示,希望通过首届西藏文化艺术节成功举办,进一步加强沟通和交流,在全面合作的平台上建立更加深厚的友谊,共同讲好文化西藏生动故事。同时,他也代表全体西藏文化艺术工作者,向全国、全球发出诚挚邀请,期待更多的人能来到西藏,参与到文化艺术节当中,体验丰富多彩的西藏文化,见证西藏文化的蓬勃发展和澎湃活力。

新闻+ 西藏文化艺术节将颁发格桑花奖和西藏群星奖

商报讯(记者 姜梦琳)记者从发布会上了解到,首届西藏文化艺术节期间将举行五场大型赛事活动,经过一系列公开、公平、公正的高水准艺术角逐后,闭幕式上将为获奖选手和对西藏文化事业作出突出贡献的杰出代表,颁发西藏自治区政府最高艺术奖格桑花奖和群众类奖项西藏群星奖。

为确保评选公平、公正、公开,自治区文化厅将邀请若干区外专家,会同区内专家一起组成评委会,按照评奖细则相关规定进行评选。评委专家们将全程参与现场观看,并对参演剧

目展演和相关赛事作出评分。

在奖项设置上,本着鼓励原创、推出新人、打造精品的原则,按照专业艺术活动和群众文化活动两个门类,首届西藏文化艺术节设置3项“格桑花剧目大奖”,6项“格桑花单项奖”,即格桑花导演奖、格桑花编剧奖、格桑花舞台美术奖、格桑花音乐奖、格桑花表演奖、格桑花新人奖,并且设立格桑花终身成就奖;群众文化活动类奖项“西藏群星奖”共设置音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、广场舞、群众合唱奖等6项。对于各类赛事最终

逐出的获胜选手和参赛队伍,首届西藏文化艺术节上将颁发“西藏文化艺术·格桑花金、银、铜奖”。

此外,首届西藏文化艺术节还将通过选拔的形式从区内推出一批文化新人作为文化宣传推广大使,并面向国内外热爱中华文化、坚决拥护中国共产党领导的“德艺双馨”的知名艺术家开展邀请工作,对自愿担任西藏文化大使的艺术家将下发聘书,成为艺术节文化大使,任期5年,届时将通过“文化西藏”新媒体矩阵和区内外媒体对外发布。

我区高新技术企业实现量质双提升

商报讯(记者 王静)近日,记者从自治区科技厅获悉,近年来,随着国家及自治区一系列创新扶持及优惠政策的出台,我区高新技术企业充分发挥技术领先、人才聚集、核心竞争力强的优势,科技创新动能强劲,成果产出不断涌现,经济效益持续增长,高新技术企业逐渐成为科技创新、吸纳就业、助推经济增长的重要载体。

据了解,截至2021年底,我区高新技术企业达103家,同比增长18%,规模以上工业企业25家,同比增长4%。高新技术企业资产总计736.57亿元,同比增长5%;工业总产值157.65亿元,同比下降2%;总营业收入达252.49亿元,同比增长2%;营业利润65.43亿元,同比增长29%,净利润62.3亿元,同比增长31%。

此外,营业收入2亿元以上企业达20家,同比增长5%;新产品产值54.22亿元,同比增长258%;新产品销售收入53.04亿元,同比增长268%。研究开发费用合计18.31亿元,同比增长36%;研发费用15.45亿元,同比增长34%;期末拥有有效专利1135件,同比增长8%;软件著作权2091件,同比增长42%。企业实际上缴税费总额18.53亿元,同比增长

6%;减免税总额6.09亿元,同比下降7%,其中高新技术企业所得税减免2.85亿元,同比增长22%;88家企业享受研发费用税前加计扣除金额9.46亿元。企业年末从业人员18371人,同比下降4%;具有大专以上学历人员13696人,占比75%;研发人员4306人,占比24%;吸纳高校应届毕业生571人,同比增长1%。

岗巴县曲登尼玛A级景区控制性详细规划(2021-2035年)环境影响评价(征求意见稿)信息公开

根据《中华人民共和国环境影响评价法》、《环境影响评价公众参与办法》等文件的相关要求,目前《岗巴县曲登尼玛A级景区控制性详细规划(2021-2035年)环境影响报告书》(征求意见稿)已形成,现对征求意见稿主要内容进行公示,以征求公众意见。

一、规划名称及概要

规划名称:岗巴县曲登尼玛A级景区控制性详细规划(2021-2035年)

规划地点及范围:曲登尼玛风景名胜位于西藏日喀则市岗巴县西南部昌龙乡境内的喜马拉雅山北麓,总面积约为267km²。本次规划范围为曲登尼玛风景名胜区的核心区,规划面积约3973.36hm²。

形象定位:共赴岗巴谷地·礼赞曲登圣境;天边岗巴·魅力曲登。

战略目标:国家AAA级旅游景区、国家级生态旅游目的地、G219国之大道的重点旅游节点。

二、征求公众意见的范围和主要事项

征求公众意见的范围:受影响的单位和个人、相关部门及有

关专家。

主要事项为回答对规划采取的环境保护措施是否满意,对规划的实施还有哪些要求与看法;公众应针对项目建设情况,客观、公正、真实反映意见。

三、公众提出意见的主要方式

您可以采用下列任何一种方式将您的意见反馈给我们:

- 1、拨打联系电话。
- 2、以信函、传真、电子邮件的方式。
- 3、下载项目公众意见表,填写公众参与调查表。

四、环境影响报告书征求意见稿网络链接及查阅纸质报告的方式和途径

《岗巴县曲登尼玛A级景区控制性详细规划(2021-2035年)环境影响报告书》(征求意见稿)及公众意见表可以通过网站或者纸质版本查阅。

下载链接:https://115.com/s/swnuo2k3hh2?password=s7b6&# 访问码:s7b6

五、公众提出意见的起止时间

公众可在公示之日起10个工作日内,向建设单位、环境影响评价机构提出意见。

六、征求意见的具体形式

为了充分考虑公众的看法和意见,发挥公众的监督作用,确保环保措施的可行性,希望您从维护自身权益的角度,对项目建设提出宝贵意见联系方式如下:

规划单位:岗巴县人民政府
联系人:普局
联系电话:13908923823
邮箱:gbxzf@126.com
环评单位:西藏中洁环保科技有限公司
联系人:任工
联系电话:18606388049
邮箱:846023639@qq.com