

## 不只“马踏飞燕” 博物馆的文物 原来这么搞笑

近日,甘肃省博物馆的镇馆之宝“马踏飞燕”,凭借一个“小绿马”文创火出圈了。

小学课文《马踏飞燕》是这样描述的:“看!这匹铜制的骏马,膘肥身健,体形匀称,鬃毛整齐,四肢坚韧有力。”

为什么这匹矫健有力的铜奔马一直以侧面示人?“绿马”文创暴露了正面的玄机:原来从正面看,铜奔马歪着脑袋、咧着嘴,表情欢脱,令人捧腹。



### 陶俳优俑:巴适得板

同样作为俳优陶像,陈列于成都博物馆的陶俳优俑展现出了另外一种情绪。腆着大肚子的陶俑坐在一圆形坐垫上,头戴巾帽,着裤赤足。上身袒露,耸肩,左手执鼓,右手握拳,作执槌击鼓状。他右脚蹬踢,左脚蜷曲,仰面大笑,其夸张的面部表情和体态,令人捧腹。

不同于陕西彩绘陶缩脖俑,这座陶俳优俑的面部表情是向外绽放的,满脸洋溢着笑意,仿佛在用四川话点赞“巴适得板”。

值得一提的是,东汉说唱俑中有两个国家一级文物:1957年出土于成都天回山的击鼓说唱俑,现藏于中国国家博物馆;1963年出土于郫都区的立式说唱俑,现在四川博物院展厅里与观众继续摆着龙门阵。它们的笑脸,传递出巴蜀人民的乐观。



### 甘肃省博物馆铜奔马

其实除了铜奔马,博物馆里令人捧腹的文物真不少。那些不擅长表情管理的文物,被网友们挖掘出了各种笑点,堪称文物界的“泥石流”。

### 红陶人面像:啊?

如果想用一个表情来形容刚刚看到铜奔马玩偶,红陶人面像非常合适。这件文物出土于天水市麦积区柴家坪遗址,属于仰韶文化石岭下类型(距今约5200年),如今与铜奔马一起被收藏于甘肃省博物馆。

这个高颧阔面、半张着嘴似乎在微笑,又似乎在诉说着什么的红陶人面像,露出了讶异的神情,人们看到这件文物就可以脑补一个声音:“啊,就这?”



### 三星堆陶猪:愤怒的小猪

有趣的文物除了人像表情之外,像铜奔马一样的动物也让人不禁莞尔。早在马踏飞燕走红之前,四川广汉三星堆博物馆的工作人员曾在微博晒了一个“身中剧毒”的马头,画风清奇:大如眼球的鼻孔,搭配肆意甩动的舌头,好似脱缰的“戏精”,表情足以与铜奔马相媲美。

三星堆带给人们太多的惊喜,除了欢脱的马头,还有一只陶猪,造型十分特别。陶猪拥有鱼眼似长在两侧的眼睛,大而不对称的猪鼻,撞脸“愤怒的小鸟”。这当然不是小鸟的穿越之旅,考古发掘中早就发现了有猪形象的器物,作为常见的家畜,“猪”作为泥塑陪葬也并不奇怪了。

### 亚醜钺: 你笑起来真好看

1965年出土于山东青州的亚醜钺,现藏于山东博物馆。这件商代青铜器器身透雕人面纹,双目圆睁,嘴角上扬,口中露出形似板砖的牙齿,被网友调侃为“你笑起来真好看”。

虽然这件文物名称叫“醜”,但事实上因其口部两侧对称铭有“亚醜”二字,故得名“亚醜钺”。钺本身是杀伐兵器,但后面渐渐演变成权力地位的象征。亚醜钺本是古人威严权威的象征,但今人视之,它成为了一个超级可爱的表情包,透着一股开心。

