

麦黄黄,芒种忙

作者:管淑平

芒种,是被那醇切的麦儿香唤来的。在乡下实习的日子里,我有幸第一次真切地感受到麦香和农忙,不过这是在我成年之后;这次的感受,和孩提时代的感受大为不同。

草青青,麦黄黄,芒种忙。不错的,入了芒种,人们又从先前的闲逸转入到了一个忙季。没有提前预约,也没有收到请柬,田地里突然就热闹了起来,大街上也变得突然忙碌。这热闹是阵阵麦香邀请来的。气温变得热了起来,鸟雀的身影多了起来,还有那清脆的布谷鸟的欢鸣,为芒种增添了很多乐趣。

芒种里,收麦也是颇有乐趣的。我家门前,有成片成片的土地,全是麦田。一眼望去,全是金黄。金黄,是一种踏实的颜色。好像突然一下子,我家门前就热闹起来了:大型的麦子收割机发出的轰鸣声,从早上五点左右,

可以一直响到深夜。我一向讨厌震动和过大的声音,但是对这次近在家门前的声响,我却有种莫名的偏爱。我看到大街上站满了人,看着收割机在属于自己的舞台上尽情表演。其中,有老人,有年轻人,有小孩,脸上全是兴奋与喜悦;那是只有庄稼人才懂的一种情结,是我们骨血里对收获的感受。现在,技术进步了,庄稼人可以少出点体力;收割与播种,都可以放心交给机器来干。此情此景,我们的先辈,那些本本分分挥洒汗水的人,也许都是连想都不敢想的吧!

最让我感到震撼的,莫过于收割机走完T台秀之后,留下的那漫天扑鼻的麦香。风轻轻,麦香香,我使劲儿地吮吸着,心里只想努力把这味道一次次地吸进肺腑里,然后留在脑海中。土地的馈赠,历来都是无私的,它总是默默地

成全着人们的每一个小小的愿望。一种带着汗水的付出,一次不畏辛苦的耕耘,农民如是,麦儿如是。成年后离开家乡的我,也渐渐意识到,真实,是这世界上无比宝贵的东西。

自我上学以来,家中便很少主农事,而我常年在外国求学,这又常常让我感受到一种对土地的疏离。或许,正是因为与乡村有了一点距离感,美,便从不知不觉地显露了出来,而我才可以从容地用眼睛观看,用心灵去体会,用笔和文字去记录。但当我浸泡在麦香中时,内心通达而明媚,我又一次,与脚下的土地产生了不可分割的联系。土地的胸襟,柔软而宽广,如同慈祥的母亲一样,处处包容着你的小小的脾气。

“芒种”一词,自古以来都有着那么几分适中,亲切而不流俗。我们的

古人,仿佛个个都是大文学家,总是能把烟火气上一层诗意。“芒种”又名“忙种”。看这几日路上人们的行色匆匆就知道,农人是真的忙。勤勉,是庄稼人永远不褪的底色。趁着这个“当其时也,万物生长,其势盛极”的好时节,向来勤劳的农家人又怎敢懈怠呢!正如长卿的《芒种》一诗中所写“王孙但知闲煮酒,村夫不忘禾豆忙。”要知道,错过了小麦的收割时节,来年的丰收也就没了希望。因此,你总能从农人勤勉而忙碌的身影中,被他们的朴质与任劳任怨,久久地惊奇着,震撼着。

乡村,是一本写不完的散文集,每一段经历,每一个故事,都温柔可亲。从这些生活的点点滴滴之中,我们就能懂得很多道理,芒种与麦香,不就是最好的体现吗?



粽子(外一首)

作者:罗素

在时令里拔节,箬竹
比五月还要高一些
染绿饱含思念的日子

箬叶,浸泡在古老的民俗里
被千年的诗意软化
骨子里,渗出缕缕清芬

箬叶为衣,糯米为蕊
清新的绿
包裹香甜的白

丝线绕过几匝
古老的节日,在母亲手里
变得棱角分明

粽香,飘过艾草的低语
总能将漂泊的游子
牵回家园温暖的内心

艾草

五月的故乡,我遇见
一群奔跑的艾草
簇拥着南风埋头赶路

怀抱古老的祝语
艾草,穿过蝉歌与蛙鼓
赶往榴花照眼的村庄

艾香汹涌,大地芬芳
翠绿的吟唱
弥漫辽阔葱茏的人间

沿着粽子的香甜
风尘仆仆的艾草,一步步
找到回家的路

以节日的名义
艾草,悬垂温暖的家门
护佑尘世的福祉

粽儿香,端午来

作者:管淑平

在我小小的心里,端午节中让我印象最深刻的莫过于外婆亲手包的粽子的味道。

记得小时候,每每端午到来的时候,外婆都会提前好几天开始准备包粽子的材料,泡糯米、泡粽子叶、红枣……每每当外婆准备好一切开始包粽子时,年幼的我最大的乐趣就是搬一个小凳子坐在外婆身边,看她包粽子。

只见外婆熟练地从一堆用清水浸泡柔软的粽叶中挑选出两片大小形状相似的叶子,然后把它们重叠在一起再轻巧地把粽叶折成一个漏斗形,紧接着外婆抓起一把糯米放入折好的粽叶里,再挑选两颗红枣埋入糯米中,最后外婆快速地将粽子用棉线缠绕包裹好。一个个绿油油三角形的粽子就包好了。外婆包的粽子总是最漂亮的,一个个都十分饱满,粽子的每一个角落都十分匀称。紧接着就是把这些粽子放入沸水中煮熟,在煮粽子的时候外婆总会在里面放上些鸡蛋。这样煮出来的鸡蛋带着粽叶的香气,我一口气可以吃许多个。

煮粽子的过程是漫长的,守在灶台边上看着锅里的粽子随着水的沸腾而跳动,渐渐地,粽叶的清香开始从锅里溢出来。当粽子煮好时,满屋都飘着粽子香甜的气味。外婆把粽子从锅里捞出来以后,我就会迫不及待地拿起一个开

始剥起来,也不顾刚刚出锅的粽子十分烫手。当粽叶和糯米分离时,可以看到糯米已经变得晶莹剔透还泛着粽叶的绿棕色,每一粒米都紧紧地拥挤在一起十分粘稠,拿起小勺挖一勺糯米放入口中,糯米的香甜混着粽叶的清香充斥着整个口腔。再挖一勺时就能吃到甜甜的红枣,枣子已经被煮透,枣子的汁水早已透过薄薄的枣皮把周边的糯米染红,让糯米变成棕红色,吃起来也带着红枣的甜味。我就这样很吞虎咽地吃完一整个粽子。

后来,我长大了,外婆的年纪也大了,父母不愿意让外婆再每次都这么操劳地给一大家子的人包粽子了,所以每年的端午节父母都会提前买好商家包好的粽子带到外婆家。可是外面包的粽子我怎么品尝都不能吃出外婆包的粽子的那种美味。或许是缺了那么一些人情味儿,外婆的粽子里包裹的是一位长辈对小辈的关怀和疼爱。对我而言,端午的味道,就是外婆亲手包的粽子的那香甜的味道!

