

# “让交响乐民族化、民族音乐交响化” 原创交响乐《古格幻想》在拉萨首演

近日,由西藏自治区文化厅主办,西藏自治区歌舞团、西藏自治区藏剧团承办的国家艺术基金2020年度舞台艺术创作资助项目——交响乐《古格幻想》在西藏自治区藏戏艺术中心隆重上演。士林星空、金碧辉煌的札布让都城、异域风情的通商口岸、王朝的陨落……一曲尽,现场观众送上了如潮水般的掌声。随后,记者专访了该项目主创团队。

文/记者 赵越 图/记者 阿旺尼玛



## 很多年前梦想“萌芽” 创作西藏的原创交响乐

在西藏创作交响乐,一直是国家二级指挥石建平的梦想。为了完成这个梦想,他找到了既是同窗也是挚友的四川音乐学院作曲系教师郭三刚,两人筹划着要创作一曲西藏的交响乐。“我从很多年前开始有了这个想法,然后就找到郭三刚,想让他担纲作曲。没想到我俩一拍即合,从2019年开始了前期创

作。”石建平说,选择以阿里地区为创作原点,是被这片土地厚重、神秘的历史吸引,其次是因为其知名度,更容易让听众产生情感共鸣。几经辗转,原创交响乐《古格幻想》终于定稿,并成为国家艺术基金2020年度舞台艺术创作资助项目。郭三刚介绍,《古格幻想》是一部以古格王朝历史为题材的交响乐作品,通过交响乐的体裁、语言和音响,来叙述古格王朝的历史并表达崇高的人文精神。

《古格幻想》由序和五个乐章组成,演出

总时长约60分钟。“乐章结构的设计采用了倒叙模式,这种设计符合多乐章幻想曲的结构特性,即面对现实的对象而展开对其历史的幻想性叙述。”郭三刚说。

## 半月阿里采风之行 士林星空是创作灵感“缪斯”

去年9月初,两人决定去一趟阿里采风,为最后的谱曲创作做准备。一路向西,从拉萨到阿里。这是一段漫长的旅途,越往西走,沿途的景象越广袤苍凉。抵达阿里,他们见到了落日余晖中的札布让都城遗址。在阿里暗夜公园,满天的星斗让人暂时从现实中抽离……这不正是他们要寻寻觅觅的阿里吗?

讲到动情处,郭三刚说起了在阿里暗夜公园时的一个深切感受。在璀璨浩瀚的星空下,他席地而坐感受着来自这片土地的温度。他闭上眼睛开始想象:一队落魄的人马从拉萨出发,历经路途艰辛来到阿里。在土林中,在星空下,在风声里,这些迁徙的老百姓,内心怀着对故乡的怀念、对追兵的恐惧以及对新都城的希望。一瞬间,郭三刚的灵感“缪斯”降临。

正是这些灵感,催促着郭三刚写出了第一乐章——王朝史诗。这是对古格王朝建立的沧桑历史做浪漫化地描写,着重描绘三个事件:一是内战,二是迁徙,三是重建家园。“整

个过程极其艰辛和悲壮,因此本乐章采用了史诗般的交响语言来叙述,音乐风格以激烈、崇高、宽广和宏大为主要特征。”郭三刚说。

## 文旅融合为创作核心 打造有影响力的文化旅游品牌

常常听到初次欣赏交响乐的年轻人问:“这一段讲的是什么?”“这双簧管独奏表示什么意思?”一直以来,交响乐因其专业性强,欣赏门槛高,而给人以“神秘”的印象。郭三刚说,这是人们对于交响乐的“刻板印象”。这次创作试图从三个方面打破演奏者与听众之间的“壁垒”。“首先,我们在每一乐章中都创作了优美动听且朗朗上口的旋律;其次,通过乐团表现烘托现场氛围,让听众不自觉地融入其中;最后,我们采用多媒体手段,在背景LED屏幕上根据乐章内容不断变换场景,让听众身临其境。”

作为该项目负责人,石建平介绍,《古格幻想》是以铸牢中华民族共同体意识为主线,以古格王朝的历史变迁和兴衰成败为创作主题,以文旅融合为出发点,通过文艺的形式进一步树立和突出各民族共享的中华文化符号和中华民族形象,助力打造具有影响力的西藏文化旅游品牌,探索民族音乐交响化和交响音乐本土化的创作理念和模式为目标,让交响乐民族化、民族音乐交响化,促进西藏文艺创作繁荣发展。

# 全区首批乡镇消防工作站在昌都市揭牌

商报讯(记者 芮怡星)为切实提升基层消防治理和应急救援能力,打通基层消防治理最后一公里,近日,西藏首批乡镇消防工作站在昌都市丁青县挂牌成立。

据了解,昌都市共有138个乡镇,普遍存在分散偏远、消防基础设施建设滞后、基层消防治理弱化等问题。为此,昌都市消防救援支队立足实际,经过多方调研论证,从体制机制入手,以强化落实制度牵引,压实责任为重点,加强县乡村三级综合治理为突破,以健全基层火灾防控体系为切入点,提请政府印发了《昌都市关于加强基层消防力量建设和火灾防控工作实施方案》,从根源上破解基层消防治理中的老大难问题。乡镇消防工作站在消防安全委员会的领导下负责火灾防控、排

查隐患整治、宣传教育、乡(镇)专职(志愿)消防队管理培训等工作,是实现基层消防安全综合治理的重要组成部分。

此次丁青县全县13个乡镇消防工作站作为全区首批挂牌成立的工作站,对促进昌都市消防工作迈上新的台阶起着至关重要的作用,为全区基层消防综合治理起到较好的表率作用,为实现基层消防综合治理打下了坚实基础。

昌都市消防救援支队相关负责人表示,下一步,消防救援支队将切实加强对基层消防力量建设和火灾防控体系的统筹协调和指导工作,加快推进乡镇消防安全委员会、消防工作站、专职(志愿)队伍和村(社)微型消防站建设。



图片由昌都市消防救援支队提供

# 山南雅江流域山水林田湖草生态保护修复工程(第二批)S5高速与泽贡高速匝道北侧生态修复与生境恢复项目可研、勘察、测量、初步设计、施工图设计招标公告

招标编号: SNSX-ZB-22006

## 1. 招标条件

本招标项目山南雅江流域山水林田湖草生态保护修复工程(第二批)S5高速与泽贡高速匝道北侧生态修复与生境恢复项目可研、勘察、测量、初步设计、施工图设计已由西藏山南市财政局以山财资环指【2021】473号文件批准建设。招标人为山南市自然资源局,建设资金来自国家资金,项目出资比例为100%。项目已具备招标条件,现对本项目的可研、勘察、测量、初步设计、施工图设计进行公开招标。

## 2. 项目概况与招标范围

2.1 项目规模: S5高速与泽贡高速匝道北侧生态修复与生境恢复项目。

2.2 建设地点: 山南市。

2.3 招标范围: 完成项目的可研、勘察、测量、初步设计、施工图设计及相关后期服务工作;并协助项目业主完成各项审批手续办理等工作内容。

2.4 设计深度要求: 应符合国家有关法律法规和现行工程建设标准规范规定的深度要求,并通过相关主管部门的评审。

2.5 项目周期: 30日历天。

2.6 标段划分: 本项目共一个标段。

## 3. 投标人资格要求

3.1 本次招标要求投标人须具备以下资格: 地质灾害防治单位资质证书设计乙级及以上资质和地质灾害防治单位资质证书勘查乙级及以上资质,同时具有工程测绘乙级及以上测绘资质,2019年1月至投标截止时间前至少完成过1个类似工程的项目,项目负责人具备相关专业中级及以上职称,近三年内具有类似

项目的业绩,注册在本单位。并在人员、设备、资金等方面具有相应的履约能力。

3.2 有不良记录且在公示期内的企业不得报名。

3.3 本次招标不接受联合体投标。

3.4 资格审查方式: 资格后审。

## 4. 投标保证金及招标文件的获取

凡有意参加投标者,请于2022年4月7日-2022年4月13日(北京时间)每天9:30至12:30,15:30至18:00(北京时间,节假日除外),在山南盛鑫工程项目管理有限公司持以下资料报名并购买招标文件。

(1) 单位介绍信、法定代表人身份证明或法人授权委托书、法定代表人及授权人身份证;

(2) 公司营业执照,相关资质证书;

(3) 拟派本项目负责人资格证书、职称证书、学历证、业绩证明等材料,并提供企业为其本人购买的社保证明;

(4) 公司2019年至今已完成的类似项目业绩证明(中标通知书或合同协议书);

(5) 近三年(2018年至2020年)财务审计报告(提供的财务审计报告财务状况良好,有履行本项目的能力,若投标人为新成立企业,提供自注册年度后的经审计的财务报表);

(6) 提供《中国裁判文书网》的无行贿犯罪查询记录(提供网页截图,查询范围为投标单位、投标单位法定代表人、授权委托人、项目负责人);

(7) 投标人没有被工商行政管理机关在国家企业信用信息公示系统中列入严重违法失信企业名单,没有被最高人民法院

在“信用中国”网站(www.creditchina.gov.cn)列入失信被执行人名单(提供网页截图)。

(8) 本项目不接受邮寄。

(9) 以上所有人员必须为企业在职员工,并提供相关社保证明。

注: 上述要求的报名资料须提供原件及加盖鲜章的复印件、查验原件,复印件留存,整体报名资料按上述顺序采用无线胶装成册。

## 5. 投标文件的递交

5.1 投标文件递交的截止时间为2022年4月28日10:00(北京时间,同开标时间),地点为山南市公共资源交易中心。

5.2 逾期送达或者未送达指定地点的投标文件,招标人不予受理。

## 6. 发布公告的媒介

本次招标公告同时在《西藏自治区建设网》、《西藏商报》上发布。

## 7. 联系方式

招标人: 山南市自然资源局

联系人: 冯超

招标代理机构: 山南盛鑫工程项目管理有限公司

地址: 山南市龙桑花园168-31号

联系人: 曾先生

联系电话: 17789014818

山南盛鑫工程项目管理有限公司  
2022年4月7日