

春日赏柳

作者 管淑平

我一直深深地认为,柳,这种植物应该是所有植物当中最具韵味的一种了。

它在水之岸,或者在幽幽的小径旁边,静静地伫立着,飘飞着的柳絮如女子那秀长的头发,给人一种耐人寻味的美感。你静静地站在桥上或者路旁看着它们,一时说不出它哪里好,但又不能忽视它的存在。

的确,自古以来,柳,或许就是这样吧,以一种柔婉的姿态,点缀着一年四季,含而不露。赞美它的诗句已数不胜数,它在不知不觉中已成为无数人心目中的一道景致。故人在柳荫下的送别时,总会折下一枝柳来,还不忘地叮嘱一句:“带上它吧,上面有故乡的印记!”依依不舍的情谊,或者,彼此之间的勉励,因柳的存在,也就有了一种寄托。

然而,多次从柳树旁走过,从故乡离别,或者是从他乡归来,我却慢慢地感知到了柳树的另一种脾性,这种脾性也许一直被人们所忽视了——默默里的坚韧和包容。

春日里,你若从树上折下来的一枝柳条,将它插在土壤里,不用精心照料,也不需要投入多少时间,它便能冒出芽儿来。柳的绝佳之处,就在于此,容易成活。就连白居易也曾说它“无根亦可活”呢!也不论其枝丫的粗细与长短,折下一枝,随手插下,即可成活。“无心

插柳柳成荫”,这句诗就恰到好处而且非常形象地说明了这一点。

柳,是谦卑的,也是低调的。它虽没有鲜花的点缀,也无松柏那般挺拔,也没有桃花那般惹人注意的一树树粉红。它,静静地站在水边,打身边而过的一缕缕风儿便是它的知音,缓缓流淌着的溪水便是它的好友,便能给它送去一抹宽慰。

每每伫立在柳树旁边,或者从它旁边路过,在一片片初生的柳芽儿上也总能够找到一种似曾相识的境遇。那一片片在风里翩翩起舞的新芽儿,仿佛不是柳芽儿,而是我儿时的印记。柳芽儿是新生的,是快乐的,是自由的,我的童年时光也是如此。

关于柳最初的记忆,当属味觉了。我第一次尝柳叶儿时,太涩,太苦,连舌头是麻麻的。于是,这种记忆便悄然地印在了心上。以至于后来母亲用柳芽儿做的爽口的凉菜和美味的柳芽小饼我也都不敢吃了!但在阔别故乡的日子里,每每见到柳树,便有了一种莫名的亲切,仿佛我并未远离故乡,有柳在,心就会感到踏实。原来,故乡的印记,真的藏在一枝柳条中,藏在一枚柳叶儿上。

春日的阳光暖暖的,微风徐徐地吹着,我的心一如那飘飞的柳絮,变得明媚起来。



树植于土 爱耕于心

作者 管淑平

“此时已莺飞草长,爱的人正在路上。”想来,人间三月天,大概就是歌词中说的这样吧,环环相扣的美好,让人心动,给人以希望。

记得小时候,每当三月来临,班主任老师就会分批次组织学生去做义务劳动,诸如学雷锋、清扫马路、收拾垃圾、关心老人等有利于我们身心成长的必要的实践,其中令我记忆深刻的还是三月份的植树节。

那时候,没有便利的交通,没有便捷的信息媒介,甚至没有多彩的娱乐活动,而植树就成了一件普通和有趣的事。我们一大帮孩子们在老师的带领下分工明确,积极配合,好像种植的并不是树木,而是一颗颗真挚的心灵,一段段美好的感情。

的确,植树的好处颇多。一来可以体验种植过程中的艰辛和不易,了解树木的习性,间接地增加社会阅历;二来可以增进师生感情;再则若有一定的心得与感悟,那么

对于心灵与身体的共同成长则是大有帮助。

而如今,当我们的身体蜕变成了一个成年人的模样,当我们的的心灵和思绪也不再童年那样单纯而澄澈的时候,好像对于植树节,不,似乎对于每一个节日、每一个节令的关注和投入度都不如小时候那样热情了。好像,生活留给我们的,就只剩下实实在在的忙碌;心灵的原野,似乎就只剩下实实在在的茫然以及每天为生活的劳心劳神。

为了给生活注入新的活力,或者说让自己的视野、思路有新的源泉,我又和多年前读书时一样,趁着三月悄悄到来的时候就去植树了。

不过,这次我并没有邀上同事,也没有叫上当年初一起念书的同学和玩伴,而选择了与亲人一起植树。与亲人在一起,不管做什么都觉得很舒服和温馨,并不单单是植树。这时候,不必受他人的情绪影响,而忘了植

树的初心,因为,自己身上的脾气父母心知肚明,而父母所爱所牵挂的事,做子女的我心里也同样十分清楚。

我们家就只有我们三人,父母和我。与朋友交,固然开心,为事业忙,尽管意义不错,但这世间还有什么能比得上将宝贵的时间用来陪伴父母的呢?我们每个个体的生命的长度就那么长,我们一天天长,父母一天天老去,这样的距离怎么能不为之感到无可奈何呢?正因为还有很多如这一样的事实我们都改变不了,所以眼下每一分每一秒的陪伴和理解也就显得弥足珍贵。

成年后,我们似乎一下子更懂得了生活,但似乎又对生活还是一窍不通。其实,不论植树节植树与否,也不管心头是否有了环保意识,但至少有一点是不能忽略的,对家人的关爱是永远都不能疏忽和吝啬的。

“十年树木,百年树人”,欲植树,先做人。



春天里 (外一首)

作者 罗棠

露珠眸光闪动
山河缓缓转过身来
向着美向着明亮
阳光稀释薄寒
春风舔舐着人间
唤醒色彩的记忆
花朵走遍原野
牛和羊放慢了脚步
和青草交换彼此冬的经历
流水内心荡漾
柳枝弹奏涟漪
清越的琴声拂过两岸的新绿
每棵草木都被雨水滋润
每块田野都播下了种子

就连蛰虫也从漫长的梦里探出了头
大地芬芳
群山饱满
万物皆有抱负
涌动一种向上的力量

梨花开
春风唤了一声
梨花就漫山遍野地跑过来
向村庄聚拢
那么多的梨花
仿佛冬天没有飘落的雪
全都落在了梨树的枝头
阳光下

一树树梨花
比白银还耀眼
比春天还要高出一些
梨花汹涌如潮
溅起一粒粒鸟鸣
散落在浩荡的芬芳里
这些洁白的浪花
闪耀着速度与力量
一路奔涌
停不下来
村庄荡漾
像一叶小舟
满载人间烟火
从梨花深处缓缓驶出

初春笔记 (组诗)

作者 良木

初春的黄昏

天边的落日
沉下了它的身形
十字街口的交通信号灯
由绿转黄,最后停在了红色
停下来的
还有车中的我
这些年,走走停停的生活
身侧的小城
有我,如同无我般沉寂
尘世的烟火
一点点地淹没了
我的影子
一声突兀的车鸣
惊动了栖息在树冠里的麻雀
它飞起,鸣叫
振动着翅膀划破天幕
之后,远了
那一刻
我多羡慕它的决然

春日书

一盘红色的苹果
在时间里渐渐地瘦下了去
请原谅我的背弃
我日渐松动的牙齿
选择性地遗忘
它们酸涩中的甜蜜
门前的山坡
在这个即将返青的春天
被我一次次地疏离
请原谅我,这种登临的感觉
已转向为
从一楼到二楼的阶梯
当我的扶持
叩不响脚下的大地
请原谅我的闭塞
除了苛意的打探
忽略了这个人世间所有的消息

一片枯叶

它是枝头上唯一的叶子
它的葱茏
早已不在
抱紧枝条的身体
枯黄,卷曲,苍老在这个三月
乍暖还寒的春风里
这是怎样的一种信念啊
让它挺过了秋天的霜冻
挺过了冬日的北风
挺过了大寒小寒中的冷
决然着这份相守
如果把这些童话成爱情
在这个红尘
除了这片枯干的叶子
还有谁能够做到
忽略了时空
忘记了轮回
如这般沉迷自己的执着

小城的春风里

三月的春风
吹过北方的小城时
冬天的余蕴还没有退尽
风中还有着冷
春风吹过空无的枝头
吹落残余着的枯叶
也吹过小城里
漫步在阳光下的我
枝条上那些蛰伏的芽苞花苞
缓缓地复苏着
它们冬眠后的心跳
我也有复苏的萌动
在这个已然莅临的春天
远方的人
还没有消息
我还要努力地平复下来
努力地心如止水
努力地隔岸观火