

著名男高音歌唱家 李光羲逝世

《祝酒歌》永远留在了岁月里

著名抒情男高音歌唱家、歌剧表演艺术家，中央歌剧院国家一级演员李光羲3月13日因突发脑梗在北京朝阳医院去世，享年93岁。包括么红、冯远征、龚琳娜在内的多位文艺界人士纷纷发文悼念。同时，四川省音乐家协会主席林戈尔，四川省歌舞剧院国家一级演员、著名男高音歌唱家周维民也分享了与李光羲相处的故事。中央歌剧院院长刘志对李光羲的离去表示哀悼：“乐已成传世，德已高望重。”

么红哀悼：

李老师是我学习声乐的一面旗帜

李光羲1929年生于天津，1954年考入中央实验歌剧舞剧院。1956年，在中国第一部古典歌剧《茶花女》中，李光羲扮演男主角阿尔弗雷德，一举走红。继而，又接连出演了《货郎与小姐》中的阿斯科尔、俄罗斯歌剧《叶甫根尼·奥涅金》中的连斯基。除了歌剧之外，李光羲演唱了《祝酒歌》《北京颂歌》《鼓浪屿之波》《远航》，以及许多中外歌剧咏叹调、外国民歌及艺术歌曲，为广大观众所耳熟能详。

李光羲的去世，引发了文艺界很大的关注。冯远征发文悼念，“天堂再唱《祝酒歌》。李光羲老师一路走好！”龚琳娜也发文悼念李光羲：“沉重悼念，德艺双馨的艺术家，中国杰出的男高音歌唱家，我们景仰的李光羲老师，仙逝。”

在接受记者采访时，中央歌剧院副院长、歌唱家么红非常难过。“李老师的身体特别好，我们春节期间还去李老师家慰问，他身体都挺好的。他是歌剧院的老前辈，本来我们剧院大剧场重新启动，还策划邀请他老人家来参加我们的节目。真是没想到！么红告诉记者，“昨天（13日）傍晚的时候知道的，因为最近是他身

体不好，上个星期就住院了，一直在朝阳医院里观察，这个事情我们是知道的，但没想到这么快。”

刚毕业就到中央歌剧院工作的么红，直言李光羲是自己学习声乐的一面旗帜。“我在歌剧院已经待了31年了，我觉得老师给我的感觉就是对艺术事业特别专注，一生热爱舞台、热爱歌剧、热爱歌唱艺术，矢志不渝，特别坚定。我91年毕业到歌剧院来，那个时候真的是听了李老师的歌，才知道歌剧是什么，而且我跟李老师还多次合作过《饮酒歌》，这次《回声嘹亮》在央视做节目的时候，我们俩也一起唱的《饮酒歌》，你别看他90多岁了，但是声音仍然非常有气，而且状态也特别好。”

回忆与李光羲的相处，么红坦言道：“2月28号他还给我来信息说特别高兴，因为我们新剧场开幕里边还有他的节目，他跟我们年轻歌唱家们一起唱《祝酒歌》，他还要表演节目，我们在讨论节目的事，完了之后就告诉他一声，他特别高兴地给我回了信息。”么红告诉记者，自己和李光羲一直在联络，真没想到老爷子竟会这么快就离开。



四川友人透露交往故事：

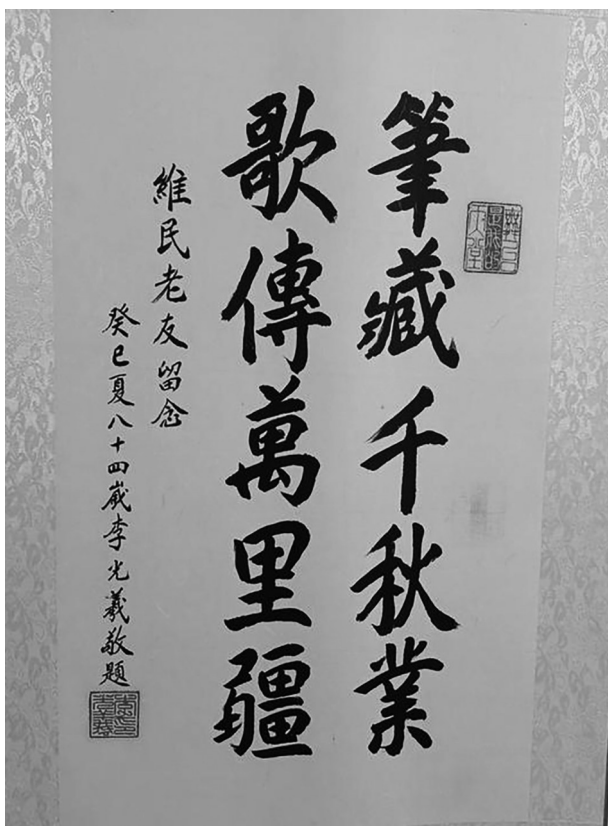
当年遗憾没去中央音乐学院学习

除了最著名的《祝酒歌》之外，四川人熟悉的《太阳出来喜洋洋》也是李光羲所演唱。对于李光羲的去世，四川文艺界也非常难过。“李老师是中国歌剧表演家的领军人物，也是最早演绎外国歌剧的大师之一。”林戈尔是13日晚在指挥家群当中知道这一消息的，“四川歌舞剧院在改革开放初期演出的歌剧《货郎与小姐》，就是学习李老师的版本，我还去手抄了全剧的总谱。李老师给人印象最深的是为人和蔼、亲切，无论是全国音协，还是歌剧研讨会，都与我们地方音乐家亲切交谈，鼓励在地方创作演出有特色的中国歌剧。”让林戈尔遗憾的是，“原本邀请了李光羲老师到四川音乐学院来做一次歌剧艺术的讲座，但阴差阳错未能成行，让我非常遗憾。”

与其他科班出身的歌唱家不同的是，李光羲是“半路出家”。父亲去世后，李光羲早早挑起了养家糊口的重担，但他并未放弃心中的梦想，利用业余时间学习音乐和唱歌，最终考入中央歌剧院。与李光羲有着数十年交情的周维民回忆道，“当时中央歌剧院来成都演出，我还在读高中。因为自己非常喜欢唱歌，对李光羲老师这样的名家佩服又向往，所以当时熬夜排队买票，最终看到了李老师在人民南路四川剧院演出的《茶花女》。”

后来周维民考上中央音乐学院后，中央歌剧院的艺术家来音乐学院进修，但没有看到李光羲。“李老师的同事来了不少，虽然李老师也很想来，但是因为要坚持工作岗位，一直没有机会来音乐学院进修。”据周维民透露，在2013年的一次书信交流中，李光羲这样写道，“六十年代我曾羡慕他们能有机会（到中央音乐学院）进修，而当时我天天在台上，饿昏了也不误上台，因为没有别的希望。领导听专家们的意见，‘他（李光羲）没有基本功，唱两年也就差不多了。’我就一年年地熬着，因为从未离开舞台，到今天我已在第一线拼了三十多年，真好玩啊。”

在周维民印象中，李光羲特别谦虚、平和，丝毫没有架子。“1979年，我们在杭州演出的时候碰到李光羲老师，这是我第一次正式拜访他，想请他写一份《托斯卡》咏叹调的中文歌词。从最初在成都看他的《茶花女》，到后来在人民大会堂《东方红》当中，给他当群众演员，他非常高兴，马上把歌词写出来，字也特别漂亮。”到后来，李光羲还专门为周维民写了一段话，“笔藏千秋业，歌颂万里疆”。并表示，人生是有一些东西不尽人意，艺术道路上辛勤耕耘就很好。“他当时就告诉我，‘应该为不虚度人生而高兴，其它的都不重要。’”周维民坦言道。（红星新闻）



李光羲给周维民题字。



李光羲(右)与周维民。