

周票房:

《扬名立万》夺周冠 《长津湖》超56亿



2021年第45周(11月8日至11月14日)中国内地电影市场总放映场次为18268万场,平均票价36.8元每张,周票房为3.74亿元。《扬名立万》《007:无暇赴死》《长津湖》《入殓师》分别以13948.43万元、5576.97万元、5102.19万元票房,成为当周周票房前三甲。《梅艳芳》《丛林奇航》紧随其后。

悬疑喜剧片《扬名立万》,成为市场一匹黑马影片。片方选择周四公映,体现了对于内容质量的自信。影片豆瓣评分7.5,网络购票平台开分9分以上,也表明大众对影片内容质量的认可。在良好口碑加持之下,影片以13948.43万元,成为当周票房冠军。

进口片《007:无暇赴死》继续保持市场热度。对于中国电影观众,这名大银幕全球特工并不陌生。2015年上映的《007:幽灵党》以5.41亿票房成绩,成为该系列内地票房最佳。中国内地上映第二周,《007:无暇赴死》以5576.97万票房,成为当周周票房亚军。目前,该片累计票房已达3.71亿,本周内有望突破4亿大关。

密钥延期《长津湖》继续朝着中国影史单片票房最高峰迈进。该片以5102.19万元票房,成为当周周票房季军。目前,影片累计

票房已达56.45亿,距离《战狼2》的56.94亿票房,仅有不足5000万之差。

根据一代传奇女星梅艳芳生平故事改编的《梅艳芳》,凭借对人物形象和各个名场面的高度还原,赢得了不少观众的认可与感动。该片“淘猫豆”开分达到“997”,在国产人物传记片中表现不俗。制片人江志强自称:这不是一部商业化的电影,而是为了还给梅艳芳一个人情。最终,影片以3924.12万成绩,成为当周周票房排行第4名。

由《加勒比海盗》原班人马制作的《丛林奇航》,由道恩·强森主演。影片的视觉特效,赢得了不少观众的认可。影片以2078.46万元成绩,成为当周周票房排行第5名。

2021年第46周,将有6部影片待映。其中,5部为国产片,1部进口片。国产新片中,《铁道英雄》《门锁》市场关注度较高。

《铁道英雄》是由杨枫执导,张涵予、范伟等主演的抗战剧情片。影片根据真实故事改编,讲述了抗日战争时期,临城枣庄英勇的“铁道队”与敌人斗智斗

勇,殊死捍卫家园的故事。值得一提的是,影片片尾主题曲《又弹起心爱的土琵琶》,由刘德华演唱。

由白百何、白客等主演的《门锁》,翻拍自2018年的韩国同名电影。该片聚焦独居女性安全问题,讲述了在大城市打拼的方卉,单身独居的她发现家中被陌生人入侵的故事。

进口片中,《芒咕的动物城》是部来自巴基斯坦的动画电影。该片讲述了狮子国王在退休时刻决定在丛林王国开启民主选举,但意料之外的是,获得国王加冕的竟是身为劳动者与梦想家的平凡小驴芒咕的故事。

目前,中国内地电影市场全年票房已达432.27亿。在新老影片的共同助推下,朝着500亿大关迈进。

(1905电影网)



梅艳芳逝世18年,为何她让人念念不忘?

18年前,她身穿一袭婚纱,将自己嫁给舞台,长梯上她跟所有人挥手说拜拜那一瞬间,成为多少人心中的意难平。

18年后,她的传记电影上映,娓娓道来她一生的传奇,激起万众想念。

这是导演江志强筹备了七年之久的电影,他说:“这一部《梅艳芳》,是我曾经答应梅艳芳要为她拍的,虽然迟到了这么多年,但终于来了。”一代巨星梅艳芳,演过那么多戏,登上过无数次舞台,但最精彩的,还是她40年盛衰无常的人生剧本。她一生坎坷,自强不息,却终究逃不过命运的安排。如今斯人已逝,而她的故事却无时无刻不在影响着新一代的人,余音袅袅,荡气回肠!

命运多舛,被家人当“摇钱树”

1963年,梅艳芳出生于一个普通家庭,父亲早早去世,唯留下母亲带着4个孩子艰难度日。可母亲偏偏又重男轻女,为让两个儿子上学,不惜让梅艳芳和姐姐梅爱芳去荔园卖唱。那一年,梅艳芳只有4岁半。但也正是这个时候,她的天赋被发掘,从此便与音乐结下了不解之缘。

1982年,她凭借一首《风的季节》,一夜走红。成名之后,她更是一路开演唱会,火遍全世界。舞台上的她是一代天后,万众瞩目,风光无限,可是舞台下的她受过多少凄风冷雨,只有她自己才懂。自她踏入娱乐圈,家里所有的花销,都是她一首歌一首歌唱来的。可即便如此,却依旧换不来家人的体贴。

母亲处处压榨梅艳芳,只要一没钱,就向她索取,兄长更是欠下巨款让妹妹偿还。一次,梅艳芳在演唱会上唱《伤心教堂》,唱着唱着开始哭起来,声音也一度哽咽。歌迷大呼:“不要哭,我们爱你!”他们以为梅艳芳因唱得太投入而落泪,可事实并非如此。

梅艳芳的哥哥为了做生意,不惜欠下400万的巨款,追债的人直接追到了梅艳芳的演唱会。演唱会结束,梅艳芳的设计师刘培基将收到的演唱会尾款支票递给她,她泪如雨下。刘培基问她怎么了,她说:“你不知道今晚外面有人追债吗?”庆功宴上,梅艳芳泪流不止,妈妈丝毫不关心,反而一脸理所应当:

“阿梅挣得多,补贴亲人是应该的。”原生家庭的痛,让梅艳芳被迫比别人早一步长大,学会了隐忍与承受。

事业走上巅峰期,却身患抑郁

纵观梅艳芳的舞台生涯,她为后人留下无数首脍炙人口的歌曲,无数个经典的银幕形象。有人统计过,她出道后总共唱了292场演唱会,成为“全球华人个人演唱会最多女歌手”。

《似水流年》里,她一身西装革履,戴着墨镜,颠覆了女性只能“柔美”的刻板印象;《坏女孩》里,她是那个舞台劲爆,歌词大胆前卫的坏女孩,不走寻常路,堪比麦当娜;《女人花》里,她又是那个默默为丈夫孩子奉献一生的女人,叹息了女人短暂的花期,感慨万千;《亲密爱人》里,她一头卷发,化身一个深陷甜蜜恋爱的小女人,对爱人诉说着情话。无数个令人过目难忘的造型,让粉丝们记忆深刻,她先锋、无畏、大爱的精神也一直深深影响着很多人。

就在事业蒸蒸日上时,她却患上了抑郁症。

她对刘培基说:“我好累,不想再下去了。”刘培基深知梅艳芳的难处,有意规劝,但还是选择尊重她的决定。1991年年底,她一连举办30场告别演唱会,宣布暂离舞台。那段时间她备受抑郁症折磨,又时时想起自己的父亲。一个人在家的时候,她会对着镜子狂叫“爸爸”,拼命地哭泣,质问爸爸为什么丢下她。巨星光环的背后,总是充满了无尽的孤独、痛苦与惆怅,很少有人能懂。

然而庆幸的是,经过两年的调整,她终于再次回到舞台。因为她发现自己最爱的,还是在舞台上拼命绽放的感觉。

四十不惑,人生在舞台谢幕

2002年12月6日那天,刘培基接到梅艳芳的电话,“我刚收到身体检查报告,医生说不太好。”一句话,令刘培基痛苦不堪。

医生建议梅艳芳中西医结合治疗,但她担心西药会让自己元气大伤,上不了舞台,选择先从中医治起。眼见半年多的中医治疗无



效,才继而转向西医治疗。2003这一年,她送走好友,紧接着号召香港演艺界举办“1:99”演唱会来抗击非典,然后远赴日本为初恋过生日……

料理完所有的事情后,她召开记者招待会,公布自己患癌一事。一时间,粉丝们无法接受这个噩耗,掩面而泣。梅艳芳却反过来安慰粉丝:“这个病我一定可以打得倒,我深信我可以治好它!我不是一个弱者,你们不用担心,我会慢慢打胜这场仗!”坚定的眼神中,无不透露着她的刚毅与勇敢。

生活如一颗钉子,总是带给梅艳芳痛感,但梅艳芳却选择活成一道光,把温暖带给更多的人。她说,自己要连开8场告别演唱会。刘培基觉得不可思议,所有朋友都劝她,让她保重身体。她却坚持己见:“一定要做,不做就非得做啦!”

舞台,就是她的生命。即使上台前她的身子可能连站都站不稳,但只要一上了舞台,她立马跟没事人一样,奇迹般照常演唱。她每进行一场演唱会,都几乎耗尽她全部的生

命力,吃不下饭、发烧、拉肚子……

最后一场演唱会,工作人员为她在后台准备了6个取暖器,每唱完一首歌,她都要回到后台去吸氧、取暖,休息片刻再去唱下一首。她就这样硬撑着,跟粉丝们正式告别,跟舞台说再见。愿望已了,演唱会结束后45天,巨星陨落,人间再无梅艳芳。

人生,就是一个不断告别不断失去的过程,没有谁的生命是完美的。

网上有人评价梅艳芳:“人生每一个挫折不幸都令人多一次诱惑,去变得刻薄;每一种自卫都令人多一个借口,去变得虚伪;每一个打击都令人多一个理由,去变得自私,但她没有!”

历经种种苦难,旁人也许会怨天尤人,陷入失意中无法自拔,而梅艳芳却始终保持一颗赤子之心,用最积极的心态回馈社会。她这朵“香港之花”,花期虽短,却在有限的生命里活出无限的精彩。就像杨千嬅所说:“我们都应该继续将‘梅姑精神’传递下去。”似水流年,处境皆变,但情怀未变,某种意义上,她从未离去。(人民资讯)