



## 11月观影指南 多部大片来袭

11月啦,每一周都有重磅新片或口碑佳作与观众见面,11月的院线银幕,可以用“好戏连台”来形容了。而且类型丰富,动画、爱情、悬疑、传记、战争,应有尽有,可以满足不同观众的观影需求,非常值得走进影院细细品味。

### 《天书奇谭》纪念版

**类型:**动画/奇幻  
**上映日期:**11月5日  
**推荐指数:**★★★★★

童年记忆回来了!诞生于1983年的经典动画电影《天书奇谭》将以4K修复版本,时隔38年后首登大银幕。影片故事改编自中国首部长篇神魔小说《平妖传》,讲述天宫里的袁公偷盗天书,不料被三只狐狸偷学天书法术后危害百姓,最后袁公和徒弟蛋生一起消灭狐狸,夺回天书,造福百姓。而袁公则因泄露天机,被抓回了天庭。

《天书奇谭》的审美特色是“奇趣美”,在创作中集中优秀传统文化之大成,借鉴了绘画、雕塑、玩具、戏曲等民俗艺术元素,也是首部具有突出娱乐性的国产动画电影,对后世影响深远。

此次通过4K修复翻新,全面提升电影清晰度和声音效果,银幕体验大大升级,不容错过。

### 《梅艳芳》

**类型:**剧情/传记  
**上映日期:**11月12日  
**推荐指数:**★★★★★  
看《梅艳芳》,纪念梅艳芳。综合猫眼、淘票票、豆瓣三家平台数据,本片是目前11月观众想看指数最高的影片。  
从19岁以一曲《风的季节》夺得

第一届香港新秀歌唱大赛冠军,到1989年以《胭脂扣》获得香港电影金像奖最佳女主角,40岁却因患癌不幸离世,这位百变天后的传奇故事早已家喻户晓,这部传记片也将全面展现梅艳芳的灿烂人生。

饰演梅艳芳的新人王丹妮,是历时三年从全亚洲范围内选拔而出

的人选,为演绎梅艳芳,她进行了大量歌舞和表演训练,从影片中的扮相和神情来看,确实有几分相像。

当电影重现梅艳芳去世前最后唱的一首《夕阳之歌》,看她穿着婚纱走上台阶,转身挥手向观众告别,真实与演绎,戏里与戏外,将汇聚成极具催泪的感动时刻。

### 《门锁》

**类型:**剧情/悬疑/犯罪  
**上映日期:**11月19日  
**推荐指数:**★★★★★  
在成功翻拍出《误杀》后,中国版《门锁》能接棒吗?影片聚焦独居女性安全受到侵害的悬疑惊悚故事,由爆款剧《扫黑风暴》导演五百

担任监制,《瞄准》导演别克执导,主演有白百何和白客,新人范丞丞的银幕首秀也备受关注。

《门锁》的故事类型、社会话题性、故事内核、演员阵容和幕后班底等配置,综合来看是让人会有所期待的。

据猫眼数据统计,目前白百何作品的票房已达9567亿,《门锁》上映后,她的累计票房预计就能超越95.98亿的周冬雨,晋升国内电影票房第一的女演员,而以“小姐电影”成名的她,观众也希望能看到她在片中实现演技的突破。

### 《铁道英雄》

**类型:**动作/历史/战争  
**上映日期:**11月19日  
**推荐指数:**★★★★★

张涵予再度塑造他擅长的硬汉角色,饰演“铁道队”队长老洪,与日寇勇猛过招。举手投足都有戏的范伟饰演老王,蛰伏于敌人身边,探听情报,是铁道队行动的支援力量。

张涵予与范伟两大演技实力派同场飚戏,而魏晨、周也、俞灏明等也是片中抗日队伍中的英雄儿女,老将与新星的演员阵容搭配有看点。

### 《野马分鬃》

**类型:**剧情/青春  
**上映日期:**11月26日  
**推荐指数:**★★★★★  
影迷期盼许久的《野马分鬃》终于来了!该片曾入选戛纳电影节“戛纳2020”片单,官方推荐其“影像风格如空气般自由,为华语影坛带

来新的视角和力量”。  
电影基于真实人生经历创作,讲述即将从大学录音系毕业的阿坤,邂逅了一辆二手吉普车,本想好好闯荡一番,却在梦想与现实的碰撞中,偏离了人生轨道的故事。  
这是一部洋溢青春色彩、具有

写实重量和艺术力道的作品,故事情节有许多引发年轻人、电影人、影迷等群体的共鸣点。

导演魏书钧是近年来备受瞩目的90后新锐影人,这几年他的电影都受到国际电影节的嘉奖,风光正盛。

### 《扬名立万》

**类型:**剧情/悬疑/喜剧  
**上映日期:**11月11日  
**推荐指数:**★★★★★  
年末少不了喜剧电影来贺岁,《扬名立万》首当其冲,也是11月档期中唯一一部受关注的喜剧片。不

过,影片最核心的类型还是“悬疑”。  
这是一个群戏,讲述一群不得志的电影人筹划拍摄一部关于上海轰动一时惊天大案的电影,借此翻身扬名,没想到每个人都“各怀鬼胎”,戏中还有戏,案中还有案,局中还有局。

导演是刘循子墨,曾主演《万万没想到》,执导《报告老板》系列而在网络上走红,这是他导演的第一部电影长片。

这么多喜剧人齐聚《扬名立万》,能真的“扬名立万”吗?

### 《不老奇事》

**类型:**剧情/爱情  
**上映日期:**11月5日  
**推荐指数:**★★★  
王传君和王珞丹饰演一对青梅竹马,故事讲述他们因小

时候的一场变故失联,在跨越半个多世纪的时间里,经历了一次又一次爱而不得的错过。两位主演的年龄、气质搭档爱情侣挺适配。

当成年人的爱情与“生老病死”话题相结合,会有什么“奇事”?想必影片仍然有王朔式的幽默、情怀和浓浓的京味儿。

(1905电影网)

