



新中国“二十二大电影明星” 用一生诠释“演员”的真谛

近日,国内首部探讨演员德艺的纪录电影《演员》在上海举行点映,引发了强烈反响。这是一部以新中国“二十二大电影明星”为切入点来回望历史的影片,更是一部对当下有着珍贵启示价值的影像志。导演潘奕霖与主创团队用五年时间,以纪实结合影像资料的方式将于蓝、秦怡、田华、于洋、金迪、谢芳、王晓棠、祝希娟等德艺双馨艺术家对演艺生涯的感悟与思考,展现在大银幕上。今天的人们得以看见,以“二十二大电影明星”为代表的老一辈艺术家,是如何用他们一生的艺术实践诠释“演员”的真谛。

“以德为先”是他们入行的第一堂课

曾有人说,祝希娟是“二十二大电影明星”里最幸运的那个,因为当年还是学生的她就凭《红色娘子军》里吴琼花一角,获得了首届大众电影百花奖最佳女演员奖。《演员》中再忆当年,老艺术家本人却说,真正的幸运在于表演路上所学第一课就是“道德”,“当年,我们学斯坦尼斯拉夫斯基表演体系前,第一课是留给‘道德’的”。她记得,老师们总说,“德为先。演员不要爱心中的自己,而要爱表演艺术本身”。

把道德摆在从艺的首要位置,这是老一辈艺术家们从师长身上得到的言传身教,也是从无数原型人物的事迹中汲取的精神养分。

“江姐牺牲了,荣誉我们得了。”镜头前,时年97岁高龄的于蓝说到这里连连摆手,“请忘了我这个演员,而永远记住江姐。”老艺术家回忆,出演江姐前,她把小说《红岩》读了又读,将革命者在狱中的不屈与反抗、他们与敌人斗争的细节内化于心。“就是要表现革命烈

士的崇高理想与信仰。”当演员抱定如是信念,“不要用眼泪告别,同志们,让我们用欢笑来迎接胜利!”《烈火中永生》里这句台词,回响半个多世纪的时空。

同样,首映于1956年的《上甘岭》能超越时间触动一代又一代观众,也与演员们在精神向上追随英雄而密切相关。片中杨德才的扮演者张亮至今记得当年在朝鲜的亲眼所见。1956年,他随剧组赶到上甘岭体验生活,“一踏上那片土地我们就惊呆了,整座山头一片焦土,没有一棵树,战争过去了三年,那里仍没有一丝生机”。张建设也参与了《上甘岭》的拍摄,他说,在那场24天的战役中,只有三个人活着回来,其中一位后来成了电影的军事顾问。当年的老兵带着剧组重返5979高地,重述惨烈战事时,每个演员都暗下决心要把戏拍好,不能愧对英烈,“我们不是靠演技在演戏,是靠真实情感在演戏,还原心中尊崇的英雄”。

立身之本是观众认可的作品

《演员》里,于蓝、秦怡、田华、于洋、金迪、谢芳、王晓棠、祝希娟等出镜的老一辈艺术家早已青春不再,但人们从没忘记他们风华正茂时的模样。在几代中国观众心里,他们就是《烈火中永生》的江姐与许云峰,是《青春之歌》里的林道静、林红,是《党的女儿》中的李玉梅,也是《野火春风斗古城》中的杨晓冬与金环、银环……是什么让观众念念不忘?潘奕霖说:“他们用作品赢得立身之本。”

事实上,“二十二大电影明星”的演艺生涯,何尝不是用作品诠释“演员”真谛的长久实践。《演员》里收录了老艺术家们塑造角色、赢得立身之本的苦功、真功。

总结自己出演《白毛女》的心得,田华说的每一句都与“真实的生活”相关。晋察冀边区的风俗人情,她懂;割谷子、推碾子、打场等农活,她会;与父亲相依为命的情感经历,她也有。对生活的体验、对生命的体察,悉数被演员化为表演的依据,一个“旧社会把人变成鬼,

新中国把鬼变成人”的故事当然震撼人心。

于洋坚信,所有的细节都从生活中来。拍摄新中国第一部故事片《桥》时,东北电影制片厂的演员们融入了铁路工厂的工人大家庭。后来在拍摄《暴风骤雨》时,演员依然与他们塑造的人物“在一起”。他到过最穷的人家,老乡热情地把自己抽的烟袋递过去。于洋说,“不要擦,马上就放在嘴里抽”,一个看似“不卫生”的举动,瞬间拉近了演员和老乡的距离,也拉近了塑造者与角色的距离。

牛犇演了一辈子的“小角色”。但他信奉,只有小角色,没有小演员。因为在那个胶片价高的年代,珍惜每一寸胶片,全身心地付出,是他恪守的演员的基本法。

《演员》总片长93分钟,潘奕霖说,其中浓缩了“演员”二字的应有之义,是“二十二大电影明星”、老一辈德艺双馨艺术家们涵养德与艺的一生,更是为今天年轻一代演员树起的精神标杆。(新华社)

清晰度升级!

百部经典动画将出4K修复版

《葫芦兄弟》《黑猫警长》《哪吒传奇》……这些70后、80后童年回忆里的经典动画片将以4K高清修复版本重新上线。近日,记者从“重修旧好”经典视频4K修复发布会上获悉,此次修复计划的首批合作伙伴包括央视动漫集团和上海美术电影制片厂。

作为修复方之一,西瓜视频总裁任利锋透露,未来一年,将与火山引擎共同修复《舒克与贝塔》《西游记》等100部经典动画。不仅如此,西瓜视频也将开放修复入口,为普通用户免费提供AI修复支持。届时,用户可以借助修复功能,让一些老影像画面、声音更清晰,色彩更加鲜明等。

目前,《黑猫警长》《哪吒传奇》《大头儿子和小头爸爸》《葫芦兄弟》等六部经典动画作品已成功完成4K修复。记者观看修复后的动画片发现,修复后的动画片不仅提升了画面

清晰度,声音还进行了降噪处理,变得更加清晰。火山引擎多媒体实验室研究员赵世杰介绍,通过超分辨率、智能插帧等技术手段,可以提高老片的视频分辨率和流畅度。

此次西瓜视频将修复聚焦在中视频内容,动画片的时长大多在30分钟以内,西瓜视频总裁任利锋表示,《猴子捞月》《小蝌蚪找妈妈》等独立短片,仅十余分钟,且叙事完整。公开资料显示,上海美术电影制片厂成立至今,摄制的500多部动画片中30分钟以内的动画片占比超过80%。

“动画修复的难点在于类型多样。以《葫芦兄弟》为例,该片为水墨和剪纸的组合。在修复上,既要保证人物锐利,同时又要兼顾水墨背景的艺术效果。这对技术能力要求非常高,需要机器能够识别好前景和背景。”赵世杰说。(中新社)

吸收合并公告

经拉萨国瑞税务咨询股份有限公司(统一社会信用代码91310120630732863Y)与国瑞宏泰税务咨询有限公司(统一社会信用代码91654004MA779RRX0J)股东大会于2021年9月29日研究决定:拉萨国瑞税务咨询股份有限公司以吸收合并方式吸收合并国瑞宏泰税务咨询有限公司,国瑞宏泰税务咨询有限公司注销,拉萨国瑞税务咨询股份有限公司存续。

合并前拉萨国瑞税务咨询股份有限公司注册资本为7500万人民币,国瑞宏泰税务咨询有限公司注册资本为5000万人民币,合并后拉萨国瑞税务咨询股份有限公司注册资本为7500万人民币。公司合并后,合并各方的债权、债务由拉萨国瑞税务咨询股份有限公司承继。

请各债权人自公告之日起45日内向本公司提出清偿债务或者提供债务担保的请求,逾期不提出的视其为没有提出要求。

联系人及电话:国瑞税务法务部/财务部021-62159896

拉萨国瑞税务咨询股份有限公司
国瑞宏泰税务咨询有限公司
2021年10月26日

中国银行股份有限公司西藏自治区分行 对《藏热路支行新建低压线路工程》项目邀请供应商的公告

中国银行股份有限公司西藏自治区分行(以下简称我行)根据需要,拟对我行藏热路支行新建低压线路工程进行采购,现邀请您参加,现将有关事宜公告如下:

一、供应商资质要求:

- (1)中华人民共和国境内依法注册成立,财务状况良好;
- (2)营业执照须含机电设备安装工程、机电工程、送变电工程、变电设备及电器销售或高低压设备销售等相关内容。
- (3)遵守国家有关的法律、法规。近三年内在经营活动中无重大违规、违法、泄露客户信息记录。

二、需提交的资料:

- (1)企业经营执照副本、组织机构代码证副本、税务登记证(含国税、地税)副本或最新版营业执照(三证合一)副本、企业法人代表有效身份证明、授权委托书、被授权人身份有效证明;
- (2)供应商联系人、办公电话、手机号码、邮箱等联系方式;
- (3)公司近三年低压线路建设工程项目案例(须提供合同作为证明材料,至少包含首页、标的页和盖章页,金额等敏

感信息可隐去),特殊情况除外;

- (4)投标人截至报名截止日未被“信用中国”网站(<http://www.creditchina.gov.cn>)列入失信被执行人、重大税收违法案件当事人名单、政府采购严重违法失信行为记录名单内;
- (5)投标人法定代表人、控股股东或实际控制人、与招标人高管人员及使用需求部门、采购部门关键岗位人员无夫妻、直系亲属、三代以内旁系血亲或者近姻亲关系(书面承诺加盖鲜章);
- (6)不接受处于投标禁入期内,不接受联合体参与,不接受分包或转包(书面承诺加盖鲜章);
- (7)其他证明材料。

三、提交资料要求:

- (1)以上所有资料均应是复印件加盖公章;
- (2)所有资质文件均需在有效期内;
- (3)所有资料均为纸质资料,根据审核要求,我行可要求供应商提交所提交资料原件进行复核,如未按照规定时间和要求提供,我行可视提交的纸质资料为无效。

所提交的资料,仅用于本次项目采购。我行承诺对所有公司提供的资料保密,所有供应商资料恕不退还。

四、资格审查:

根据报名单位提供的材料进行资格审查,符合条件的供应商进入下一轮谈判环节。

五、递交资料截止时间及地址:

报名地址:西藏自治区拉萨市金珠西路113号中国银行西藏分行
资料递交时间:2021年10月26日-10月28日(9:00-12:30;15:30-17:30)

联系方式:西藏自治区拉萨市金珠西路113号中国银行西藏分行

联系人:卢先生

联系电话:0891-6599329、18189918766

中国银行股份有限公司西藏自治区分行
2021年10月26日