

情归荷处

罗裳

穿过夏日浩荡的阳光,我来赴一场与荷的约定。满眼的田田荷叶,满眼的映日荷花,静静伫立,痴痴等着我的到来。风乍起,拂动一池清雅的诗意,平仄有声,馨香满怀。

撑一把碧油伞,荷叶凌波微步,姗姗而来。荷花素颜婉约,纤然而立,一朵紧挨着一朵,或巧笑嫣然,或眼波流转,风姿绰约,暗香浮动,把纷繁的岁月默默晕染。

这从天堂误入凡尘的景致,惊艳了整个季节。临水人洁,近荷心香,我唯愿情归荷处。

情归荷处,内心一片素洁。层层叠叠的绿,起伏伏伏的绿,泛起涟漪,洗净世间的尘埃与喧嚣,夏日便有了七分清意、三分诗情。这浓得化不开的绿呵,伴天籁,绕过小桥与流水,又缓缓流进我的身体,用一缕香又一缕香,涤荡着我蒙尘的心,让一切虚妄之念尽皆消泯。

尘世风烟俱净,有着无与伦比的美。我静坐如禅,心里清风明月,静水深流。

情归荷处,内心一片清欢。世间风景,千般万般,而荷始终坚守一池碧波,和这世界保持着一段素洁的距离。自盈盈清水中挺然而出,在层层绿叶

间唯美绽放,于暖暖夏晖里独自凋零,来时寂寂,去亦静静,不忧不惧,不惊不扰,只留下一片清香与高洁弥漫天地间。

谁长久地凝视内心的芬芳,谁就会成为一枝荷。无论什么样的心事,落到水里,都会化作一道道波纹,慢慢淡去。此时,我仿佛透明的露珠,躺在荷叶的摇篮里,看蜻蜓翩跹,听翠鸟私语,悠然感受着岁月的恬淡与静好。

情归荷处,内心一片安宁。任世间百媚千红,荷自洁净素雅,恪守着那种与生俱来的品格,不蔓不枝,亭亭净植。静听风起风落,笑看云舒云卷,荷心波澜不惊,与自己相知相悦,自顾自的美丽。于是,她那一低头的温柔,一举手的优雅,宛若一阙宋词,让人一读再读,如坐春风。

取悦自己,便是生命最好的模样。不论何时回望,每枝荷,都能遇到一个静洁如初的自己。

情归荷处,灵魂有香气,内心有风景,生命里充盈着爱和欢悦,任光阴流转,终会绽放出自己一世的芳华。

情归荷处,望得见山,看得见水,记得住乡愁。情归荷处,人生就会一路芬芳!



向草木学习

管淑平

傍晚的时候,我和往常一样下楼去散步。

当路过小区里的花圃的时候,我惊奇地发现,那花圃中的花儿不是耷拉着脑袋,而是星星点点地吐露着斑斓的花瓣,露水悄悄地爬上了它们的叶脉。乍一看像是出水芙蓉,氤氲着一抹别致的朝气,朦胧而不失唯美。

漫步在这个季节,连心情也变得葱茏起来。识草木而染慧心,听鸟鸣而觉欣然,闻花香亦有源源不断的感触。一抹绿中夹杂着五颜六色的花骨朵儿,欣欣向荣,让人痴迷如醉。

草木给人的感受就是这样,充满了活力。绿油油的色泽是它们生命的律动,那一个个白的,黄的,红的,粉的花朵是关不住的满园春色。在晚风的阵阵亲吻之下,幽幽的香如流苏一般弥漫在了空气中,又似水一样悄悄地流过鼻尖,跑进了心里。置身于这样的环境,没有丝毫的烦闷,就连下楼时,心头仅剩的那一点愁容也烟消云散了。

小区公园种了海棠、栀子、茉莉、蔷薇、月季……还有一些不知名的花朵。花朵是季节的信使,不管是春天,还是夏季,它们总是热情地绽放着,以花开的方式描摹着生命的真谛。姹紫嫣红,婀娜多姿是它们不改的烂漫情愫,淡淡的芬芳是它们诗意青春的魅力。这繁花似锦的美景,怎能不让人心生爱怜和赞叹不已呢?

我在小区住了近三年,却从来没有感觉到花圃里竟然有这么多的花儿。它们像是成群结队一样,将丝丝缕

缕的芬芳和美好给予了人世。也许是每年的这个季节,我都没有用心地去感知一种生命的跃动吧!若先前有过的话,那真是我的粗心和罪过。这么温柔的草木,这样葳蕤的花朵,竟没仔细地去欣赏。况且,我打小就喜欢花草,在故乡老屋门前,我亲自种了兰草,水仙,绿竹,栀子,我的童年时光几乎是陪着花香过来的!

然而,来到了新区之后,生活琐碎纷纷而来,清闲的日子也不再了。每天面对的是匆匆忙忙的人群和忙碌的生活节奏。不知不觉,让那颗原本澄澈的心也蒙了尘埃。细细回想,三年的光阴如水流过,我却很少能静下心来,好好地和时间邂逅,真的是一种惋惜和遗憾。

但在时间无涯的荒野里,我是幸运的。在这样的傍晚,我遇见了生命的美好,它们是栖居在小区公园已久的林木花草。从它们身上,很难觉察到一丝烦恼和愁绪。相反,它们每一天每一分每一秒都尽情地展现着生命的姿态,它们如涓涓细流一样将无限的生机给予了在了善良的人世。

相比之下,我又是惭愧的。几度岁月的变迁,心灵上渐渐变得疲惫和麻木,于是,任由韶华溜去,觉惆怅之无尽,感人生之波澜万千。所幸,迷途未远,我终于从草木中找到了精神的皈依,与自己达成了和解!

草儿正茂密,花儿正开着,我抖落覆盖在心灵的尘埃,一下子变得轻松起来,于是,在轻松中我从容地走近了那片旖旎的花圃……

宁静的魅力

彭海玲

燥热的夏天,窗外,蝉鸣不断。

到了晚上,田野中,蛙鸣此起彼伏。

皎洁的月亮悄悄地蹭上了苍穹,给大地披上了一层银色的铠甲。我坐在池塘边,听着风吹着麦浪的声音,感受着夏天。

不知是何原因,内心却感躁动,或是天气所致亦或是本就内心浮动。我想追寻内心的宁静,但是何为宁静?

王阳明谈过这个问题:“是徒为静养,而不用克己工夫也。如此,临事便要倾倒。人需在事上磨,方可立得住,方能静亦定,动亦定。”

心境的锻炼高于外界一切,我们需要多去经历一些事情,这样才能做到在安定和变动时都能处变不惊。正如动静不可分割,动中有静,静中有动。

斑驳树影映在我的脸上,微风轻轻地吹起发梢,一切仿佛都刚刚好。

我好像寻觅到了宁静的真谛,但是好像又没有。我起身拍了拍身上的灰尘,朝着村子走去。孩童嬉戏打闹着,互相追赶着,我的嘴角不禁上扬。

看着流水潺潺,感受着微风轻拂,我踩在松松软软的泥土上,顿然觉得,我已找到了属于自己的一份宁静。

