

电影《守岛人》热映 三十二年如一日 守岛就是守国

一件事,一辈子,守岛卫国32年。日前,根据“人民楷模”王继才同志守岛卫国32年感人事迹拍摄的电影《守岛人》在全国公映。王继才生前是江苏省灌云县开山岛民兵哨所所长,与妻子王仕花以海岛为家,把美好的青春年华奉献给了祖国海防事业,32年如一日守护开山岛。



“你守岛,我守你”

电影《守岛人》是以王继才的守岛事迹为原型来拍摄的。开山岛位于我国黄海前哨,面积仅0.013平方公里,相当于两个足球场大小,岛上条件艰苦。该岛离陆地有12海里,是祖国的海上东大门,战时是兵家必争的黄海前哨,战略要冲,必须得有人值守。

一个人,一座孤岛,面朝惊涛骇浪,面对百虫侵扰,远离都市的繁华和喧嚣,保留农耕时代最原始的生活状态,你能坚持多久?1986年7月14日,有军人情结的王继才瞒着王仕花,接下了到开山岛值守的“苦差事”。一到夜晚,狂风袭岛,劈头盖脸。在他上岛前,来过4批10多个民兵守岛,最长的只待了13天。

由于岛上无淡水无电无人烟,野草丛生,常有台风肆虐,岛上生存十分艰难。不过,王继才是幸运的。他的背后有一个知书达理的贤惠妻子——王仕花。丈夫上岛48天后,前来探亲的王仕花看到如野人一般的丈夫,毅然决定上岛支援丈夫。此后,这对夫妇32年如一日守护开山岛。王继才夫妻俩每天做的第一件事就是在岛上升起五星红旗。在岛上,他们不仅守护了国防安全,而且为天象、水文、海洋观测等科学研究提供了第一手宝贵的资料。

“你守岛,我守你”这是故事中王仕花的经典台词,同时也见证了“守岛夫妇”这对凡人夫妻最伟大的壮举。

惊涛骇浪中的诗情画意

电影《守岛人》不负众望,不仅还原了凡人英雄的精神,而且以富有浪漫气息的电影手法对原型人物的光辉事迹进行了诗意化的艺术表达。

影片一开始就讲述了王继才孤身初上岛时的困境。狂风暴雨中的开山岛像个大水牢。惊慌失措中的王继才一次次迎难而上,正如《老人与海》中那个永不认输的斗士形象。黑夜、荒岛、狂风巨浪、迷宫一样的山洞、白光一闪而过,开场的气势犹如好莱坞的灾难片,山洞的场景又犹如恐怖片的氛围,让观众

坚守平凡 创造非凡

《守岛人》没有将先进人物进行教条化、公式化的描绘。正如一首流行歌曲唱的那样:“没有神的光环,你我生而平凡”。

影片并没有把王继才的事迹过度拔高。在登岛的最初岁月,王继才有过常人的苦闷和恐惧。因为过度恐惧,他看到山洞里出现的白光,出现了“狐仙”的幻觉;因为孤独,他把狗视为朋友,在电话里跟人“斗地主”,救了人只求别人“陪我待一天”。王继才也有过动摇。但是这些困难不过过眼云烟转瞬即逝。

众紧张神经片刻都不能松弛。

为了让原型人物的日常生活鲜活起来,电影《守岛人》为此注入了浪漫化的诗情画意。这种诗情画意体现在大量的慢镜头、抒情曲配乐、仪式化场景等拍摄手段中,更体现在剧中人苦中作乐、以苦为乐的顽强精神里。

《守岛人》中最让人印象深刻的是岛上升国旗的场景:无论是宁静的海岛还是台风侵袭的海岛,王继才踢着正步,高举着国旗,立定,左右挥舞两圈,然后庄严地插旗、敬礼、唱国歌。影片中多次复现了这一神圣的场景,

以仪式化定格在观众心中。王继才作为民兵代表,在和平年代用一生守护荒岛的壮举,正是无数部队官兵保家卫国的缩影,让人油然而生敬意。影片中,旁观升旗现场的只有王仕花一人;影片外,这面国旗却高高飘扬在每个中国观众的心中。

“斗地主”等艺术场景的设计,不仅描述了剧中人物的日常生活乐趣,也折射出逆境中昂扬向上的不屈精神。刘烨、侯勇等老戏骨的深情演出、金鸡奖最佳摄影奖获得者梁明的诗意拍摄,让整个故事人物饱满,极具观赏性。

触颇深。在平凡岗位上做好自己的本职工作,不拈轻怕重,不怕苦不怕累,这是坚守平凡、创造非凡的王继才夫妇给予人们的启示。

2018年7月27日,积劳成疾的王继才,倒在了开山岛的台阶上。王继才被追授“全国优秀共产党员”称号,2019年被授予“人民楷模”国家荣誉称号。王继才、王仕花夫妇荣获“最美奋斗者”“时代楷模”“全国爱国拥军模范”等称号。在王继才倒下的地方,妻子王仕花和新来的民兵们仍在坚守。(南海网)

《伪装者》开启音乐剧三部曲

靳东首任音乐剧制作人

近日,音乐剧《伪装者》在沪召开主题发布会,正式宣告其“音乐剧三部曲”的问世,第一部《愿得此身长报国》将于今年9月登陆申城舞台。

《伪装者》源自作家张勇2012年出版的谍战推理小说《谍战上海滩》,2015年改编为电视剧,由靳东、胡歌等领衔主演。巧妙的人物设置、烧脑的故事情节以及独特的视角,使其在众多谍战题材作品中脱颖而出,收获了大批观众的喜爱。

在取得了原著的戏剧改编独家许可后,去年4月,音乐剧《伪装者》由演艺大世界·上海音乐剧艺术中心正式投入孵化创作。出品方特邀原著作者张勇担纲编剧,除了根据音乐剧的舞台表现特性进行剧情设计,更对整个故事进行了全面“升级”,加入了影视作品中不曾看过的番外剧情。首部作品《愿得此身长报国》以明诚、明楼兄弟二人为人物主线,讲述其持有新政府官员、国民党特务的伪装身份,实为中共地下党精锐特工的多维谍战故事。

值得一提的是,电视剧版“明楼”的扮演者靳东将以制作人的身份全程参与音乐剧《伪装者》的各个环节,并以第一人称视角配合微纪录片的拍摄,向观众沉浸式展现音乐剧创作打磨的视野与

瞬间。当天发布会现场,演员还表演了音乐剧《伪装者》的概念主题曲《可是我相信》,赢得观众阵阵掌声。

靳东表示,“我对《伪装者》有着很深的情感,非常希望这部作品可以以其他形式延续它的魅力。从引进原版、到中文版制作、再到原创制作,中国音乐剧市场历经了一个周期的培育与孵化,正在展现出蓬勃发展的生命力。《伪装者》从荧幕走入剧场,已经拥有了优秀的先天条件,如何将音乐剧形式创造出惊喜和新鲜感,是我们努力的目标,我本人也非常期待。”

除了原著作者及明星制作人靳东的“加盟”,曾执导话剧《骆驼祥子》《赵氏孤儿——复仇的种子》及多部音乐剧的导演高宣雄,与曾打造《不眠之夜》上海版、舞台剧《繁花》等多部作品的监制、制作人马晨骋将携手担纲导演,为剧目掌舵把关,曾担任《永不消逝的电波》服装视觉的服装设计阳东霖等一系列业内知名制作人“集结”组成了音乐剧《伪装者》的主创阵容。

据悉,音乐剧《伪装者》由演艺大世界·上海音乐剧艺术中心制作出品,上海文广演艺集团、贤君影视、大麦Mailive联合制作出品。(中新社)

