

## 察隅县京都村依靠政策发展养殖业

# 散养“儆香猪” 村民共致富



提起林芝的“儆香猪”，大家首先想到的是林芝市察隅县下察隅镇京都村的阿胖，阿胖养殖的猪是藏香猪与当地野猪杂交而成的，因其瘦肉多、口感好而远近闻名。自养殖基地成立以来，村里的贫困户都有了固定收入，还带动村民持续增收，阿胖的致富故事只是京都村村民奔向小康社会的一个缩影。在党和政府的政策支持下，如今，京都村有了宽敞、平坦的水泥路，村民的生活也越来越好。 记者 梁兰

### 生活艰苦 谋求发展

下察隅镇京都村位于察隅县西南部，距察隅县城65公里，是一个以僮人为主的村庄。截至2018年上半年，都以种植农作物为主，收入来源较少，生活拮据。“以前，村里都是低洼不平的土路、低矮的土房和脏乱差的生活环境，村民们生活十分拮据。”阿胖说。

属亚热带湿润气候的京都村，光照、热量充足，这些环境条件为发展养殖业提供了先天的条件，再加上阿胖之前也养过猪，具有专业的养殖经验，对阿胖的养殖场发展可谓锦上添花。

当然，创办农牧民合作社养殖场不仅需要养殖经验，还需要大量的资金支持。创办之初，阿胖就遇到了资金问题，为此，他想尽了各种办法。在危难时刻，中国人民银行林芝分行驻京都村工作队了解到情况后，利用自身单位优势向村民们讲授金融知识，并为13名村民发放了扶贫贷款，其中就有阿胖。

### 开办养殖场 帮扶贫困户

阿胖不仅是村里面的致富带头人，还是京都村村委主任，更是一名党员。他始终

不忘自己的使命和责任。“开办养殖场，其实我的压力还是很大的，因为养殖场的效益影响着包括我在内的19户村民的生活。”

问起“儆香猪”主要怎么喂养？阿胖的话匣子一下打开了。“我们每天只给猪喂一顿苞谷面，猪吃完后就跑到山里。这样猪不会走失，还能保持特有的品质。”阿胖说。合作社起步阶段，阿胖就把10头藏香猪放进山林，吸引野猪来杂交、繁殖，后期再不断投放猪苗进山。

由于阿胖养殖的猪每天都要喂苞谷面，养殖专业合作社与18户贫困户建立帮扶利益联结机制，让贫困户加入合作社，为贫困户创建务工就业岗位，入户收购贫困户的玉米饲料，每年为贫困户发放慰问金等方式带动村民及贫困户增收致富，每年为每户贫困户增收近2000元。

### 多渠道就业增收 发展注入新活力

记者了解到，近年来京都村利用自身的地理、环境优势，大力发展绿色产业。“以前不懂种植方面的知识，在驻村工作队帮助下，我们先尝试着在自家院落里种植蔬菜和猕猴桃。技术成熟后，村民们开始扩



散养“儆香猪”。图由阿胖提供

大种植规模，在自家田地里开始种植。”阿胖说，农闲时，也有部分村民开始发展养殖业增加收入。

京都村不仅依靠土地承包的流转费，还

采用大力发展绿色产业、养殖业、在家门口打工等方式来增加收入。多种就业增收的渠道，使京都村村民们买上了新家电，开上了私家车，为村民增收致富奔小康注入了新活力。

## 非遗传承人朗嘎：陈塘夏尔巴歌舞的“活化石”

日喀则市定结县，有着国家历史文化名城美誉的陈塘镇，孕育了夏尔巴人独特的民族文化，赋予了夏尔巴原生态歌舞更多的灵魂，夏尔巴歌舞传承人朗嘎就生活在此处。2011年5月23日，“陈塘夏尔巴歌舞”经国务院批准列入第三批国家级非物质文化遗产名录。2018年5月，朗嘎被文化和旅游部评为国家级非物质文化遗产传承人。 张艳丽 记者 次吉

今年54岁的朗嘎是日喀则市定结县陈塘镇传承夏尔巴歌舞的“活化石”。“自我记事起，我就和妈妈一起唱歌跳舞，妈妈教会了我很多歌曲和舞蹈。”提起与98岁的妈妈度过的幸福童年，朗嘎脸上露出幸福的笑容。一旁的老人拉起女儿的手即即兴唱起了儿时教给她的夏尔巴民族歌曲。

悠扬的歌声是在讲述夏尔巴的历史文化，也是在赞美美丽的风景。朗嘎告诉记者，这里的山山水水，身边所有的美好事物都是她们歌唱的对象，也是她们舞蹈的来源。干农活闲聊时大家都会唱歌跳舞来诠释自己的心情，即使邻里间发生矛盾，大家聚在一起唱一首歌也就化解了。

“遇到重要节日，村里的妇女们都会盛装打扮，大家身穿黑色的‘德德’，头顶戴鲜花和孔雀羽毛点缀的帽子，脖子上挂着二百多个银环连成的项链，胸前挂着6个银制的小串子，腰部系着银腰带，手腕上戴着大白海螺，耳朵上戴着‘阿龙’（金子耳环），胸前戴‘嘎乌’（金银饰品），手牵着手，哼着夏尔巴原生态歌声，首饰闪闪发光，叮当作响，与周围的山水映衬出一幅美妙的画卷。”朗嘎指着周围的山水说道，并轻声唱起来，一旁的母亲不时也跟着唱上几句。

记者了解到，夏尔巴原生态歌舞也经历过一段生死考验，在2011年才迎来了高光时刻。因为夏尔巴歌舞教授难度大，很多歌词是靠靠口相传继承的，加之年轻人对夏尔巴歌舞的历

史不够了解，夏尔巴歌舞传承一度陷入“困途”。

“夏尔巴歌舞的传承方式是面面相传，口传心授，与现代音乐歌舞不同，而且歌曲都是夏尔巴语，外人很难听懂。有很多孩子缺乏学习的耐心，都想到外面闯一闯，对夏尔巴歌舞的传承价值认识不够。”朗嘎说。

为了将夏尔巴歌舞传承下去，让参与练习的学生能够留得住，朗嘎经常自掏腰包给参与练习的学生买零食，还给他们发奖金，让他们更加积极地练习，她觉得传承夏尔巴歌舞对她来说是一种责任，是她对家乡发自内心的热爱，这是用金钱无法衡量的。

朗嘎的儿子普布被妈妈的这份坚守所感染，大学毕业后在传媒公司工作的他，经常带

媒体工作人员和民俗学家到陈塘拍摄夏尔巴歌舞，拍摄陈塘自然风光。

为了将夏尔巴歌舞传承下去，当地政府积极联系各个部门，采取各类措施保护夏尔巴原生态歌舞，并修建夏尔巴歌舞传习所，将传习所装修为传习与展览为一体的场所，交给朗嘎和她的学生打理，让他们在学习传承夏尔巴原生态歌舞的同时也多了一份收入，而游客在该场所一楼餐厅品尝夏尔巴美食的同时，还能欣赏夏尔巴歌舞。

近年来，国家对非物质文化遗产传承人加大了资金补贴，朗嘎现在每年可以拿到6万元的专项资金，镇里还组织了文艺队，现在在23个学生跟着朗嘎学习。

## 隆子县扎日乡加玉乡强木金村切堆村边境小康示范村生态造林与保护修复绿化工程招标公告

招标编号:HD-ZB-200806

### 一. 招标条件

本招标项目隆子县扎日乡加玉乡强木金村切堆村边境小康示范村生态造林与保护修复绿化工程已由西藏隆子县发展和改革委员会以隆发改发[2019]183号文批准建设，项目业主为西藏隆子县林业和草原局，建设资金来自国家投资。项目已具备招标条件，现对该项目进行公开招标。

### 二. 项目概况与招标范围

- 2.1 建设地点: 隆子县
- 2.2 建设规模: 实施乡村绿化行道树种植、庭院果树种植，每株配套保护设施、美格网等。
- 2.4 招标范围: 施工图设计文件及工程量清单中包含的全部内容。
- 2.5 计划工期: 180日历天。
- 2.6 质量要求: 符合国家现行有关质量验收规范要求，并达到合格标准。

### 三. 投标人资格要求

3.1 本次招标要求投标人具备独立法人资格，营业执照具有园林绿化相关经营范围，企业财务状况良好，具有类似绿化工程业绩，并在人员、设备、资金等方面具备相应的施工能力；项目经理具备市政公用工程专业贰级及以上注册建造师执业资格和有效的安全生产考核合格证书或具有贰级及以上园林绿化工程项目经理资格，且未担任其他在建工程项目的经理。

- 3.2 本次招标不接受联合体投标。
- 3.3 本次招标实行资格后审，资格审查的具体要求见招标文件。
- 3.4 区内外企业应按藏建市管函[2018]275号文要求完成备案。

### 四. 招标文件的获取

4.1 凡有意参加投标者，请于2020年8月13日至2020年8月19日（法定公休日、法定节假日除外），每日上午10时30分至12时30分，下午15时30分至17时30分（北京时间，下同），在山市建设工程交易中心或山市海达工程项目管理有限公司由法定代表人或其授权委托人到场报名并持以下资料原件及复印件购买招标文件：

- 1. 单位介绍信、提供法定代表人身份证明或附有法定代表人身份证明的授权委托书、身份证；
  - 2. 提供载有统一社会信用代码的营业执照、有效的安全生产许可证；
  - 3. 提供近三年经审计的财务报表（2017-2019年），新成立企业根据成立时间提供；
  - 4. 项目经理提供注册证（资格证）、身份证，技术负责人提供职称证（相关专业）、身份证，其他主要管理人员（质检员（质量员）、安全员、材料员、预算员或造价员或造价工程师、施工员）提供资格证书（或岗位证）、身份证。
  - 5. 公告第三条投标人资格要求所具有的业绩（提供合同或中标通知书）和其他情形。
- 以上资料在报名时核验原件，复印件胶装成册加盖鲜章并留存。

### 4.2 招标文件的发售

投标文件递交截止时间（同开标时间）为2020年9月4日10时00分，地点：山市建设工程交易中心。逾期送达的或未送达指定地点的投标文件，招标人不予受理。

### 六. 发布公告的媒介

本招标公告同时在《西藏商报》、《西藏自治区建设网》上发布。

### 七. 联系方式

招标人: 西藏隆子县林业和草原局  
招标代理机构: 山市海达工程项目管理有限公司  
办公地址: 山市龙飞家园综合楼  
联系人: 张先生  
联系电话: 0893-7900066