

壁画修复 唤醒千年神采

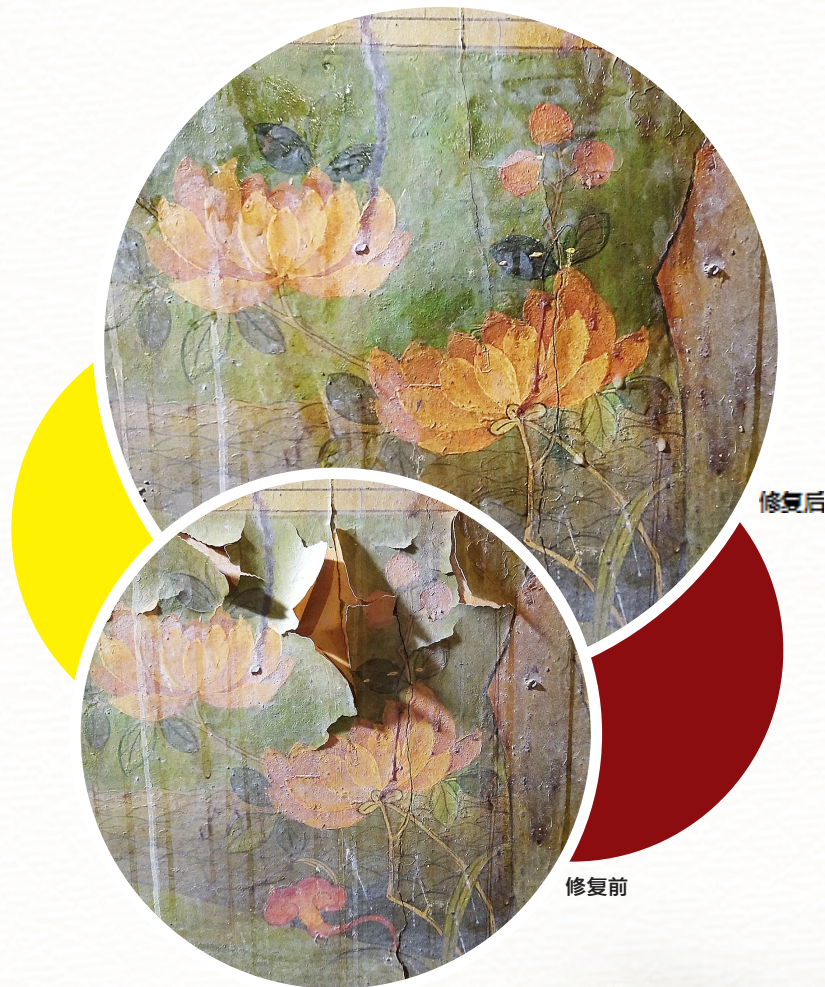
壁画作为一种特殊的表现形式,它依附于建筑而存在,起着装饰、宣传、教育、图腾的功效。西藏的壁画主要分布在古建筑、宫殿等地的墙壁上,这些壁画所表现的内容,生动展现了人民生产生活的场景,翔实记载了重要的历史事件和文化艺术活动,不仅具有很高的历史、艺术、科学和文物价值,而且还是研究西藏历史文化的珍贵实物资料。中国作为壁画遗存最为丰富的国家,对壁画的保护历史悠久,随着现代科技的发展,文物保护意识的增强,也逐渐建立了科学的壁画保护系统。

在西藏,最常见的壁画病害有空鼓、起甲、裂缝、烟熏和颜色层脱落等,出现这些病害的原因是多方面的,如古建筑年久失修、地基塌陷、墙壁倾斜及地震等。为切实加强受损壁画及时得到有效保护,近年来,中央、自治区共计投入资金1.4亿元,先后实施了一系列壁画保护修复项目,其中,布达拉宫壁画数字化、大昭寺、哲蚌寺、小昭寺、古格王朝遗址、东嘎皮央遗址等壁画保护修复项目已完成,罗布林卡、扎塘寺、贡嘎曲德寺、平措林寺、拉隆寺、科迦寺等壁画保护修复项目正在有序推进。在古格遗址中,那些古老宫殿和寺庙墙壁上,仍旧保存着大量的壁画。这些壁画题材各异,绘画精美细腻,很多壁画色彩仍艳丽如初……

在我区,壁画修复工作以传统修复技艺、数字化及安装防护栏等三种形式为主。科学的壁画保护修复首先对保护对象的所有资料进行广泛收集、整理、记录,建立保护档案,在调查研究、状态评估、充分论证的基础上确定壁画病害的成因,设计制定有针对性的保护方案,并经过深入研究实验,总结经验,形成理论,使未来的保护措施与方法最终达到从根本上铲除病害的成因。

目前,敦煌研究院文物保护技术服务中心助理工程师乔兆广与他的5位同事正在负责“罗布林卡达旦明久颇章等四个殿堂部分壁画保护修缮工程”,该项目已完成总工程量的85%,预计今年9月完工。在这些被称为“壁画医生”的壁画修复师手中,一幅幅残破不堪的壁画仿佛重获新生,寻回千年前的时光,绽放出夺目光彩。他们是如何做到的?壁画保护修复有什么意义?本期《八廓街》,记者带您一起走进壁画修复的奇妙世界。

记者 赵越



壁画修复。

本版图片由乔兆广提供

武警某部公开选取招标代理机构的公告

武警某部将通过公开招标的方式进行副食品采购,由地方副食品配送公司保障,需要一家符合要求的招标代理机构来代理相关招标工作。现邀请符合要求的代理机构前来参与本项目。

一、项目概况

- (一)项目名称:武警某部2020至2021年度副食品采购招标代理。
- (二)项目地点:西藏自治区山南市。
- (三)项目规模:年成交金额约400万元。
- (四)代理机构的资格要求:
 - 1.具备有效的独立法人资格。
 - 2.具备物资采购服务招标资质或经营范围。
 - 3.具备良好的经营信誉、财务状况。
 - 4.在藏有固定办公场所。
 - 5.检察机关行贿犯罪档案查询结果告知函。

6.具备已入库西藏自治区财政厅采购资质。

二、报名要求

代理机构于2020年8月10日至2020年8月14日每日9:00至12:30,15:30至18:30前,携带以下资料(复印件加盖公章装订成册留存):法定代表人授权委托书及身份证、委托人保险、营业执照、资质证书、行贿犯罪档案查询函、近三年经审计的财务报表、办公场所证明材料、西藏自治区财政厅采购入库证明以及报价单等相关资料到西藏山南市乃东路36号报名。

三、公告发布媒介:《西藏商报》、西藏自治区政府采购网和山南网。

四、联系人和电话:洛桑曲旦 18308032123
陈晓瑜 13308917188

武警某部
2020年8月8日