

拉萨市发放首批网约车经营许可证

有效期4年,经营区域为拉萨市范围内

近日,拉萨市道路运输管理局发放了拉萨市首批《网络预约出租汽车经营许可证》,“首汽约车”“帮邦行”“牦牛出行”三家网约车平台成为第一批在拉萨市获得网约车经营资质的平台企业。 记者 次吉

网约车运价实行市场调节价

6月15日,记者从拉萨市道路运输管理局了解到,为规范网络预约出租汽车经营服务行为,保障运营安全和乘客合法权益,根据《国务院办公厅关于深化改革推进出租汽车行业健康发展的指导意见》《网络预约出租汽车经营服务管理暂行办法》和《西藏自治区人民政府办公厅关于深化改革推进出租汽车行业健康发展的实施意见》等有关规定,结合拉萨市实际,制定《拉萨市网络预约出租汽车经营服务管理实施细则(试行)》(以下简称《细则》)。

《细则》提到,《网络预约出租汽车经营许可证》有效期为4年,经营范围为网络预约出租汽车客运,经营区域为拉萨市范围内,运价实行市场调节价,必要时可实行政府指导价。

同时,记者了解到,除了以上三家平台外,其他所有网约车平台,目前在拉萨暂未取得合法经营手续。想要办理《网络预约出租汽车驾驶员证》和《网络预约出租汽车运输证》的驾驶员,可联系“首汽约车”“帮邦行”“牦牛出行”三家网约车平台,进行网约车司机申报及相关证件办理。

20个工作日内对申请作出决定

据悉,拉萨市网络预约出租汽车经营许可证申请条件为拉萨市依法注册登记的企业法人或者持有拉萨市营业执照的外地企业法人分支机构;具有注册地省级交通运输主管部门商同级通信、公安、税务等部门认定的线上服务能力;在拉萨市具有相应的服务机构和服务能力,具有与注册车辆数和驾驶员人数相适应的办公场地和营运、安全管理人员;

具有健全的经营管理制度、安全生产管理制度和服务质量保障制度等;法律法规规章规定的其它条件。外商投资网约车经营的,除符合上述条件外,还应当符合外商投资相关法律法规的规定。

办理流程为申请人向拉萨市道路运输管理局提出申请,并提交相关申请材料。申请人提交的材料符合规定和要求的,拉萨市道路运输管理局予以受理,并出具《行政许可申请受理通知书》。申请材料不齐全的,通知申请人提交补充材料;审查。

拉萨市道路运输管理局在予以受理的20个工作日内对申请人的申请作出行政许可决定或不予行政许可决定。20个工作日内不能作出决定的,经拉萨市道路运输管理机构负责人批准,可以延长10个工作日。准予许可的,发放《网络预约出租汽车经营许可证》;

不予许可的,向申请人出具《不予行政许可决定书》。

行驶里程达60万公里应强制报废

拉萨市道路运输管理局局长其米边巴提醒,如果符合在拉萨市从事网约车服务的驾驶员条件,但车辆为外地牌照的司机,可前往拉萨市道路运输管理局咨询了解更换牌照相关事宜。

“网约车行驶里程达到60万公里时应当强制报废。行驶里程未达到60万公里但使用年限达到8年时,应当退出网约车经营,使用年限自车辆初次注册登记之日起算。”其米边巴说。

拉萨市道路运输管理局办公地址:罗堆东路
工作时间:9:30-13:00;15:30-18:00(工作日)
联系电话:0891-638590

罗布林卡壁画已修复完成超600平方米

为了更好地保护罗布林卡现存壁画,2017年,中央下拨资金284万元人民币,委托敦煌研究院文物保护技术服务中心进行修复。“罗布林卡达旦明久颇章等四个殿堂部分壁画保护修缮工程”从2019年5月份开始启动,此次壁画修复工程是继2003年西藏三大重点文物修复工程后,再次对罗布林卡壁画进行修复保护工作。 文/图 记者 央金卓玛

近日,记者来到罗布林卡,在准增颇章殿内,敦煌研究院文物保护技术服务中心技术人员正聚精会神地进行壁画修复工作。“除尘、注射粘接剂、回贴颜料层、滚压……”每一个步骤、每一个细节都不容有丝毫马虎。敦煌研究院从上世纪六七十年代开始从事壁画保护,具有丰富的经验,技术方面比较成熟,修复人员对西藏壁画工艺有所钻研且具备相关资质。

据悉,罗布林卡整体壁画保存较为完整,由于每个宫殿的建筑年代不一样,部分年代久远的宫殿由于壁画地仗与支撑体粘不牢,在地仗自身重力的作用下,导致地仗局部分离空鼓。同时,受地震、卸荷等因素的影响,使壁画支撑体开裂,致使壁画地仗开裂,或因为壁画地仗层自身的变化而产生缝隙。近年来,几座主殿内壁画裂缝有变宽、增长逐渐扩大的趋势。此外,建筑顶部渗漏水对部分壁画造成起甲等一系列病害。

罗布林卡管理处文物科工作人员其美多吉介绍,壁画修复工程从2018年启动,目前已完成达旦明久颇章、金色颇章、格桑颇章等三个殿堂的壁画保护修复工作,共修复壁画面积626.23平方米。目前

正在进行准增颇章壁画修复工作,下一步还将对乌尧颇章、康松司轮、曲然等殿堂开展修复保护工作,做好现场文物预防保护,做到“防砸、防撞、防水、防尘、防震”,确保文物安全。

“由于病害的程度不一样,其修复工作的难易程度也有所不同,有些病害修复工艺比较复杂,例如空鼓、起甲等技术含量较高,尤其是空鼓,需采用点状灌浆加固的方法进行保护修复。空鼓壁画就是地仗层和它的支撑体脱离,都是隐藏的危害,修复时首先要用设备对其进行监测,除尘后表面封层、开设注浆孔、埋设注浆管并渗透加固、注入浆液、破损部位填泥、支顶。”敦煌研究院文物保护技术服务中心助理工程师乔兆广介绍道。而对起甲壁画,技术人员采用注射粘接剂的方法来增强颜料层与地仗层的粘接力,具体步骤为除尘、注射粘接剂、回贴颜料层、滚压。

壁画保存是否完整跟环境有很大的关系,壁画最大的威胁就是潮湿,对此,罗布林卡管理处日常也会组织工作人员进行定期检查,尤其是雨季,会不定期组织人员现场排查维护,同时借助检测预警系统随时掌握



技术人员正在进行修复工作。

屋内温度、湿度。据悉,此次壁画修复工程主要针对此前西藏三大重点文物修缮工程中未修复到的罗布林卡部分壁画,预计2021年10月完工。



拉萨小馆
信息墙
找工作
宅时光
在路上

最全面的、最及时的
西藏本地生活服务资讯平台,
总有一条信息是你或TA需要的!

西藏商报微信公众号
立足西藏·与你同行

快搜西藏客户端
从这里,看见西藏

西藏传媒集团全媒体

西藏圈子,发现西藏生活的另一种打开方式