

专家为你揭秘气象奥妙

# 人影作业如何“呼风唤雨”

20世纪70年代中期,人工影响天气工作在我区起步,对于防灾减灾、缓解水资源短缺、生态建设和环境保护起到了十分重要的作用。今天,让我们跟随自治区人工影响天气中心高级工程师侯正俊一起揭秘“呼风唤雨”的人工影响天气。 记者 赵越

我区人工影响天气工作起步于20世纪70年代中期,此后不断发展壮大。1996年1月西藏自治区人民政府批准成立“西藏自治区人工影响天气协调委员会”,设立“西藏自治区人工影响天气办公室”(挂靠西藏自治区气象局),负责日常管理和协调工作。目前,我区7市(地)49个县开展了常态化人工影响天气作业。

侯正俊介绍,我区最常见的人工影响天气作业种类有增雨(雪)和防雹。人工增雨(雪)是指在适当条件下通过人工干预的方式向目标云播撒适量的催化剂,以影响云物理过程,从而实现增加地面降水的活动。人工防雹就是采用人为的办法对一个地区上空可能产生冰雹的云层施加影响,使云中的冰雹

胚胎不能发展成冰雹,或者使小冰粒在变成大冰雹之前就降落到地面。

2019年6月中旬,拉萨各地持续出现晴热少雨天气,气温不断上升。拉萨市气象台严密监测天气变化,根据天气条件适时开展人工增雨工作。我们注意到,天气条件是人工影响天气的重要前提。“现在天气这么炎热,气象部门怎么不人工降雨呢?什么时候才能人工降雨呢?”平时,我们总是会收到热心读者的提问。面对这个问题,侯正俊感到有些无可奈何。

“大家都希望人工增雨,但是不具备一定的天气条件,是不能人工增雨的,比如晴天或天上的云很薄很弱。”侯正俊解释,开展人工增雨(雪)有一个重要的前提,就是天空中要

有成雨条件。当天气过程中有适合的降雨云系时,通过作业装备向云中播撒催化剂,可以增大降水量,但其核心还是利用自然降水实现的。如果缺乏相应的条件,人工增雨(雪)便无从谈起。

接下来,以人工增雨(雪)作业为例,了解一下人工影响天气作业具体是如何实施的?

侯正俊介绍,人工增雨(雪)涉及的设备有地面发射器和催化剂载体。以常用的播撒型火箭为例,火箭分为动力装置、催化剂播撒装置、安全着陆装置和稳定尾翼四部分。火箭发射后,沿着火箭飞行轨迹播撒人工晶核,并向四周扩散,形成立体催化带。在催化播撒后期,安全着陆系统开始工作,打开位于头部的

小降落伞和位于中部的大降落伞,携带着火箭体的残骸安全着陆,至此完成一次作业过程。

人工影响天气是一项科技含量很高的系统工程,离不开气象、农牧、公安等部门的通力协作。一次成功的人工影响天气作业要与气象预报员联动,只有预报员提供了相对准确的天气信息,在相关部门作业空域申请批准后,人工影响天气作业才能伺机实施。

目前,我区已建立人工影响天气固定作业点196个,移动作业点50个,基本形成覆盖主要农区的人工防雹(增雨)作业网。统计数据表明,我区每年平均开展人工影响天气作业1200余次。人工增雨(雪)作业可在全年开展,而防雹作业主要集中在夏季。

“西藏文化遗产主题图片展”举办

## 160余副(组)图片展示我区非遗保护成果

商报讯(记者 韩海兰)6月13日是一年一度的“文化和自然遗产日”。13日上午,由自治区文化厅主办,区群艺馆(区非遗保护中心)承办,区文物局、区图书馆协办的“2020文化和自然遗产日——西藏文化遗产主题图片展”在自治区群艺馆(区非遗保护中心)举办。共展出160余副(组)非遗、文物、古籍图片,向社会展现了近年来我区文化遗产保护取得的重要成果和文化遗产保护的重要意义。

自治区文化厅二级巡视员、非遗处处长吉吉告诉记者,此次图片展是我区首次尝试以图片的形式,全方位、多角度展示我区文化遗产保护工作开展以来取得的成果。展览将持续至6月18日。

据了解,图片展总共分为非物质文化遗产保护、文物保护和古籍保护3个版块。内容囊括了我区天文历算、唐卡绘画、非遗普查等。

展览除非物质文化遗产相关法律法规、非物质文化遗产保护成果出版物展示之外,吉吉表示,今年的“文化和自然遗产日”除图片展示外,自治区文化厅还组织了14家工坊、企业、合作社的18家店铺,参加全国“非遗购物节”线上活动,从13日开始,在京东、淘宝专区销售藏香、藏纸、藏装,以及部分文创产品。

“希望通过参加线上活动,培养、带动各级非遗代表性项目传承人和项目保护单位,进一步树立电商意识,让更多的非遗产品融入现代生活,西藏的非遗才能得到更好地保护、传承和发展。”吉吉说。同时,自治区文化厅还创新思路开展网络宣传活动,将西藏文化遗产主题图片展、马术表演等影像视频,陆续在“西藏非物质文化遗产”等微信公众平台上推出。



记者 韩海兰 摄

# 现金收购老茅台酒、老八大名酒

征集范围:茅台酒、五粮液、老郎酒、剑南春、泸州老窖、汾酒、董酒、洋酒等各种老酒

再次加大力度·再次提高价格收购·全部现金收购 请把握难得的变现机会!

老酒收藏馆是以陈年美酒收藏为中心的专业收藏馆,为酒友提供老酒交流、鉴定、收藏、收购、投资的酒文化交流平台。位于上海市静安区108号金银广场的老酒收藏馆,将成为市民参观、了解中国千年酒文化的一个好去处。

为了庆祝老酒收藏馆开业五周年,增加老酒的品类,从6月8日起至29日向西藏广大市民征集收购(1953年-2019年)茅台酒及20世纪50年代—20世纪90年代的十七大名优老酒。老酒有“液体黄金”的美称,品相不同、年份不同代表的价值也不同。只要是符合条件的老茅台以及中国十七大名优老酒均可现金收购,活动同期免费为市民鉴定评估各种陈年老酒。

6月8日至29日在拉萨市城关区夺底南路7号虫草大厦美康大饭店(八楼茅台会议室)开展1953年至2019年的老酒免费鉴定评估活动。本次活动斥资2千万元对市民有意向变现的老酒进行现金收购。



年份	价格
2013年—1981年茅台酒	2200元—2万元/瓶
1978年—1962年茅台酒	3万元—50万元/瓶
1960年—1953年茅台酒	70万元—300万元/瓶

注:年份越久,整箱茅台,数量越多,保存完整,价格更高。

另:介绍提供货源者,本公司重金答谢!

此次活动由专业品酒师免费为市民鉴定、评估不同年代的老酒。市民对酒的保存意识不强,经多年的自然挥发,导致手中的藏酒失去了收藏的价值。曾有一位大爷拿着他收藏的一瓶上世纪80年代的茅台酒找专业品酒师鉴定,被告知这是一瓶1986年的

茅台。因为他不懂如何保存,导致封膜破损,加上干燥的气候导致跑酒,结果这瓶茅台酒失去它的价值。

由于保管环境、天气干燥,容易跑酒,家有老酒的市民请把握住这次难得的变现机会,活动现场品酒师会将老酒收藏及保管知识告诉大

家。由专业人士免费鉴定,有的高出市场收购价格的50%,年代更久的整箱茅台酒价格高出单瓶价格的一倍多。如果老酒数量较多,可保密预约上门免费评估鉴定和收购。本次活动在现场公平、公正、公开地开展,经双方同意后现金交易,从而充分保障市

民的利益。

上海古酉老酒收藏馆汇聚了一批老酒方面的专家,凭借多年的藏酒经验,眼观鼻闻,能精心细致地评估出每瓶老酒的收藏价值。所谓藏品,就是酒体要满,外商标要好。如果没有专业的储存条件或当初生产工艺欠缺,会导致酒标褪色、酒体挥发,从而大大降低老酒的价值,甚至变成废品。不如借机会交给专业藏家打理,更好地传承中国老酒文化。另外,老酒收藏馆长期收购各种礼品,有意向的市民,可享受免费上门服务。

此次收购,价格高出市场价,机会难得,望拉萨广大市民把握良机。

“老酒挥发难保存,高价变现不吃亏!”如果您家里有1953年至2019年高度茅台酒、五粮液及2000年以前的高度郎酒、四特、董酒、剑南春、泸州老窖、古井贡酒、汾酒、竹叶青、全兴大曲等十七大名酒的市民速到现场,参与免费鉴定评估。

活动时间:6月8日—29日

重点收购整箱茅台;数量越多 价格越高 请把握好难得机会

备注:所有交易,信息保密,全部当场现金交易。所有老酒、各种礼品均明码标价收藏,绝不无故压价,市民认可后,当场成交顾客可报销市内路费。只要你有好酒,价格不是问题!路远或不方便来的,可提供免费上门服务。

电话:16506210999

地址:拉萨市城关区夺底南路7号虫草大厦美康大饭店(八楼茅台会议室)  
公交路线:乘坐2路,7路,9路,14路,15路到文化厅站下车,往北走10米虫草交易市场即可