



## 城市雕塑 记录流动的时光

当我们每天穿梭于城市间,总会被一座座雕塑吸引住,忍不住停下来多看一眼。在拉萨,从城北到城南,从“雪域腾飞”到“吉祥莲花”,记录了时代发展的脉络。从城东到城西,从“张大人花”到“马踏飞燕”,象征着这座城市日益猛进的发展。

这一座座城市雕塑,已然成了拉萨的名片,也体现了高原人独特的审美情趣。让更多人透过这些凝固的雕塑,了解拉萨,爱上拉萨。

这几日,本报记者穿梭于大街小巷,寻找拉萨城内的城市雕塑。不妨跟随镜头,来看一看。

位于拉萨北郊赛马场内的“雪域腾飞”,描述的是一位身着藏装的藏族小伙子,在骏马上拉弓射箭的样子。在蓝天白云的映衬下,格外耀眼。

象征吉祥如意的莲花也被雕塑家搬到了街头。在滨河公园内,又一朵盛开的莲花,是最近几年才完成的。每当夜幕降临,灯光亮起,这座莲花雕塑,显得分外美丽。

“张大人花”雕塑位于宗角禄康公园内。我们了解到,1906年,张荫棠进藏时带了一些花种。撒播后,发现花种适应高原,秋季盛开,花朵非常美丽,人们争相种植,为表达对这位贤良官员的崇敬,人们亲切地称此花为“张大人花”。

建于1991年的“高原之宝”雕塑,位于药王山公园,可以说是知名度最高的一座雕塑了。牦牛是雪域高原的象征,因此,很多游客来到拉萨,都会在这里拍照留念。

罗布林卡公园是拉萨市民最爱去的地方之一,在这里休闲放松,在这里漫步静享时光,都是不错的选择。罗布林卡广场前有一座雕塑,是拉萨“幸福城”的鲜明标志。

流动的时光,凝固的雕塑,拉萨发展就在这些雕塑中被记录下来。

文/记者 李海霞 图/记者 阿旺尼玛

