

《洗衣歌》里的“志”“情”“心”

本报记者 李梅英

贯彻落实党的二十大精神

——聚焦“四件大事”聚力“四个创建”

“是谁帮咱们修公路？是谁帮咱们架桥梁？是亲人解放军，是救星共产党……”一首欢快的《洗衣歌》，引起观众经久不息的热烈掌声。

18日，作为第五届藏博会配套活动，随着压轴曲目《洗衣歌》表演谢幕，罗念一作品音乐会在北京、拉萨的演出活动圆满结束。

《洗衣歌》讲述到河边取水的藏族姑娘看见解放军炊事班班长洗衣服后，用各种手段把衣服“骗”来，替解放军战士洗，而炊事班班长悄悄帮她们挑水送去的故事。

这首歌诞生于西藏民主改革之初，以歌、舞、戏剧表演相结合的形式，集声、乐、情为一体，歌颂民族团结、军民团结。

这首歌已登上舞台60年。岁月的厚重给这首歌沉淀出历史的醇香，经久不衰，歌里蕴藏的建疆之志、民族之情、感恩之心依旧感染着观众。

建疆之志：英雄儿女奔赴雪域高原

初见88岁的《洗衣歌》词作者李俊琛老师，虽满头白发，但依旧保留着新中国第一批进藏女兵特有的英气。

1951年，李俊琛作为文工团的一员，跟随中国人民解放军第18军进入西藏，参与修筑川藏公路，修了4年，到拉萨已经19岁。

修路时，“是真苦，哪有大型机械，跟战友们一铁锹一锤子挖土碎石边修边走。”李俊琛说，但战友们心是火热的，终年处在积雪、空气稀薄的环境里，短衣缺裤，很多战士因肺气肿就没挺过去，“在那么艰难的环境里，大家精神面貌还是非常激昂亢奋，感觉是没有我们过不去的河、翻不过去的山。”

川藏公路是中国最险峻的公路，分为南北线。1954年，北线竣工，南线随即开工建设，1969年全部建成通车。全长4558公里的川藏公路，整整修建了19年，全线牺牲人数多达5000余人。十多万军民同甘共苦、不畏艰险，创造世界公路史上的奇迹。

保疆卫国的志向，让五湖四海像李俊琛这样的青年接续奔赴雪域高原。

随着川藏公路、青藏公路通车，西藏小学、医院、广播站等基础设施相继

建立健全起来。历经72年，西藏的公路通车里程已接近12万公里，各级各类学校达3000多所，夯实了社会主义新西藏的基业。

经过一代又一代的建设者们奋斗奉献，西藏旧貌换新颜，座座高楼拔地而起，水电路网讯通向村村户户，现代化的工厂到处可见。

团结之情：各族人民亲如一家，军民鱼水情深

观看完音乐会演出，拉萨市民扎西说：“从一首首经典乐曲中，我能感受到罗念一把一生无限的热情奉献给了西藏人民，体会到民族团结情谊是多么浓厚。”

民族团结是我国各族人民的生命线。《洗衣歌》的创作历程是民族团结的“故事会”。

《洗衣歌》的创作灵感来源于下营地时，李俊琛听到当地百姓争着要给战士们洗衣服、战士却推脱的场景，有感而发写的。“细想进藏这几年，我们的战士给百姓修桥梁、收青稞……在小事上的互相帮助，成就大家的浓厚感情。”李俊琛说。

罗念一也是践行民族交往交流交融的典范。在藏期间，他收集整理出几近湮灭的西藏民歌和小调上千首。“在川藏公路修建过程中，不知几时，就学会藏语。吃糌粑、喝酥油茶，完全融入当地生活中。”李俊琛透露。

国家一级演员霍勇说，罗老师把西藏当作自己的第二故乡，认为自己是西藏的儿子。罗老师的所有作品永远留在我们心中，对民族团结、军民团结至今有着现实意义。

和平解放，是西藏发展的伟大起点。西藏发展建设过程，更是一部民族团结史。中央关心、全国支援，从数以万计援藏干部、技术人员奔赴高原投身建设，到各族干部群众齐心协力打赢脱贫攻坚战，消除绝对贫困，民族团结之歌旋律始终高昂。

风风雨雨为人民，山山水水留足迹。

在中央大力支持下，《西藏自治区民族团结进步模范区创建条例》颁布施行，自治区“着力创建全国民族团结

进步模范区”宏伟蓝图正在全面绘就。

又开手指、双手紧握，李俊琛形象地比划着：“现在的西藏，各族群众像石榴籽一样紧紧拥抱在一起齐奋斗。军民团结如一人，试看天下谁能敌！”

感恩之心：在新时代建设美丽幸福家园

《洗衣歌》中，塌腰动作是很少的。“设计之初就让演员站得很直，而且动律更加欢快，展现藏族人民翻身得解放的含义。”李俊琛说，西藏舞蹈中塌腰这样动律的形成是与受压迫的历史有关。

“旧西藏，我们只活‘三天’。”80多岁的多扎木说。旧时，他是日喀则“曲瓦庄园”的堆穷（意为小户），“三天”指的是：一天无偿服役领主；一天给富农帮工，换少许糌粑充饥；一天种从领主那里租来的地。如此“辛劳”，却“失去了一切人的自由，一年更比一年穷”。

1959年，西藏实行民主改革，推翻了黑暗、腐朽的封建农奴制度，百万农奴彻底翻身，迎来属于他们的“高光”时刻，真正当家做了主人。此后，西藏人民的生活一天比一天好。

戴上帽子，拿起手套，柳梧新区居民洛桑出门了。“从昌都三岩片区搬迁到这里，找工作容易，孩子上学方便，老人就医也近。”他骑着车，去到拉萨南北山绿化工程柳梧点去植树，一天

挣200多元。“房子是党和政府免费提供的，就业技能是免费培训学到的，增收却是自己的钱袋子。好好干，日子就会越来越好！”

发展是实现人民幸福的关键。在党的特殊政策帮扶下，聚焦“四件大事”、聚力“四个创建”，西藏经济社会发展各项指标都实现重点突破。

去年西藏地区生产总值达2100余亿元，而1951年西藏地区生产总值仅为1.29亿元。人均预期寿命从和平解放前的35.5岁增长到如今的72.19岁。孩子们享受从幼儿园到高中15年公费教育，百万农奴的后代成为全过程人民民主在雪域高原的践行者。西藏各族群众的获得感、幸福感、安全感不断增强。

“现在，高原舞蹈都像雄鹰展翅一样飞了起来。”原西藏军区文工团演唱队长袁燕生说。社会主义新西藏的人民，就如《洗衣歌》动作一样，挺直了腰杆，站立在雪域之巅，再也不是谁的奴。

“孩子有学上，青年有工作，老人国家管。老百姓能幸福地过完这辈子。党的恩情比山高、比海深。”多扎木说。

过去不能忘，因为历史永恒。新时代是美好的，因为人民对美好生活的向往在不断实现。

《洗衣歌》赞颂的民族团结、军民团结之情，生生不息、历久弥新，为建设美丽幸福西藏、共圆伟大复兴梦想注入不竭动力。

“美丽的西藏 可爱的家乡”——罗念一作品音乐会在拉萨演出

本报拉萨6月18日讯(记者 晓勇)继5月24日在京首演后，6月17日晚，“美丽的西藏 可爱的家乡”——罗念一作品音乐会在拉萨市政会议中心演出。参加第五届中国西藏旅游文化国际博览会的部分嘉宾和我区劳模英模代表、老干部代表、罗念一生前的战友和拉萨市各族各界干部群众代表共400余人一同观看。该音乐会又于18日晚演出两场。

音乐会在一曲深情的《叫我们怎么不歌唱》中缓缓拉开序幕，依次进入“美丽的西藏”“可爱的家乡”“永远的洗衣歌”3个篇章。每个篇章有多位区内知名艺术家、歌手共同演

绎。全场音乐会由原十八军老战士、著名作曲家罗念一创作的《洗衣歌》《叫我们怎么不歌唱》《拉萨之春》《西藏 我的第二故乡》《美丽的西藏 可爱的家乡》《纳木湖情歌》《八一城里的姑娘》《查果拉之歌》等19首经典音乐作品组成，歌颂党和人民、歌颂民族团结、歌颂美丽西藏、歌颂美好生活。音乐会现场特别穿插表演了藏戏、藏北“拉伊”、扎念琴等西藏非物质文化遗产艺术。

本次音乐会由自治区党委宣传部主办，中国音乐家协会、中央音乐学院指导，自治区文联、自治区文化厅、西藏广播电视台共同承办。

赖蛟在区党委组织部机关主题教育工作汇报会上强调 坚持树标杆、当表率 以“模范生”和“领跑者”的姿态推动主题教育走深走实

本报拉萨6月18日讯(记者 耿锐仙)近日，区党委组织部召开主题教育工作汇报会。汇报会旨在总结工作，交流经验，部署任务。区党委常委、组织部部长赖蛟出席会议并讲话。区党委主题教育办和第二巡回指导组到会指导。

赖蛟指出，主题教育开展以来，区党委组织部既当好组织推动者，又当好实践引领者，各项工作取得阶段性成效。下一步，要再接再厉、加压奋进，以高度的政治自觉、严肃的政治态度、饱满的政治热情，持续推动主题教育取得新成效。

赖蛟强调，区党委组织部要在树立标杆、当好表率上下功夫，学习借鉴浙江“千万工程”“浦江经验”，运用“立

标一对标一达标”三标工作法，不断改进工作思路和举措。在深化学习、提升素养上下功夫，坚持不懈读原著学原文悟原理，全面系统学、融会贯通悟、知行合一用。在摸清实情、拿出实招上下功夫，开展有深度、有价值、有实效的调查研究，推动成果转化。在围绕中心、服务大局上下功夫，聚焦“四件大事”、聚力“四个创建”，以高质量组织工作服务保障区党委中心工作。在服务群众、为民办事上下功夫，真正成为党员之家、干部之家、人才之家。在动真碰硬、真查实改上下功夫，把整改做实、把机制建好。在加强领导、压实责任上下功夫，推动主题教育走深走实，为谱写好中国式现代化西藏篇章提供坚强组织保证。

自治区领导巡视我区2023年高考评卷工作 罗梅带队

本报拉萨6月18日讯(记者 郑璐 袁海霞 实习生 巴片)近日，自治区副主席罗梅带队来到自治区教育考试院，实地巡视我区2023年高考评卷工作，看望慰问评卷教师和工作人员。

巡视组听取了高考评卷工作准备、总体进度、质量监控、保密要求等情况汇报，查看了评卷场所工作开展情况，并与语文、藏语文、理科数学、物理等学科评卷教师亲切交谈，对科学化、规范化评卷管理和评卷教师严谨细致的工作态度给予充分肯定。

巡视组指出，高考评卷是高校

招生工作的重要环节，评卷质量直接关系到考生的切身利益，关系到各族群众对高考的满意度，也关系到党委、政府的形象和公信力。要严明评卷保密纪律，强化评卷教师和工作人员入场管理，确保评卷工作全过程公平公正。要规范评卷工作程序，按照教育部有关评卷要求、评分参考、评分细则及网上评卷操作流程，加强细节检查，规范操作程序。要加强评卷保障工作，做好评卷教师疫情防控、食宿、安全保卫等保障工作，确保网上评卷安全有序进行、评卷结果公平公正。

铁建重工“高原空间站”产品发布会举行 韦秀长出席

本报拉萨6月18日讯(记者 袁海霞 郑璐)18日上午，铁建重工“高原空间站”产品发布会举行，自治区副主席韦秀长出席。

据介绍，“高原空间站”通过改变建筑内部气压和氧浓度，将室内关键环境指标等调节到海拔水平，可有效缓解急性高原病症，降低持续低氧损伤，改善健康指标，满足高原人群居住、办公、运动健康需求。

“高原空间站”产品型谱多样，包括“酒店、住宅、办公、康养、大空间、可移动房、驻勤、提质改造”八大系列，可广泛应用于住、商、文、旅、医等各种场景。西藏铁建重工科技有限公司是中国铁建重工集团股份有限公司全资子公司，致力于以高端装备设计、制造、数字化与工程化等技术优势，打造“高原空间站”(高原装配式智能建筑)产业。

区政协党组理论学习中心组暨机关党组理论学习中心组学习会召开 孟晓林主持 多吉次珠卓嘎王刚出席 珠康·土登克珠列席

本报拉萨6月18日讯(记者 次仁片多)近日，区政协党组理论学习中心组2023年第5次学习会暨机关党组理论学习中心组2023年第7次学习会召开，区政协党组书记、副主席孟晓林主持，区政协党组成员、副主席多吉次珠、卓嘎、王刚出席，区政协副主席珠康·土登克珠列席。

会议传达学习中央主题教育领导小组办公室有关通知精神，围绕“深刻领会正确政绩观的丰富内涵

和实践要求，进一步增强树立和践行正确权力观、政绩观、事业观的思想自觉、政治自觉、行动自觉，深刻把握政绩为谁而树、树什么样的政绩观、靠什么树政绩”主题，进行交流研讨。

会议要求，全区各级政协组织、广大政协委员和机关党员干部要强化理论武装，坚持真抓实干，践行为民宗旨，努力为建设社会主义现代化新西藏贡献智慧和力量。

电视剧《日光之城》在拉萨开机

本报拉萨6月18日讯(记者 索朗群培 琅珍)18日上午，西藏现实主义题材电视连续剧《日光之城》在拉萨正式开机。

《日光之城》讲述了以索朗为代表的六位年轻人在西藏这片热土上寻找自我、追逐梦想的故事。他们当中有土生土长的当地人，也有远道而来的追梦人。在日新月异、蓬勃发展的新都市拉萨，他们充满挑战和希望的生活，一点一滴勾勒出当代西藏青年奋斗者的昂扬风貌与理想热情。

据了解，该电视剧开机前，《日光之城》主创团队秉持着“扎根人民、扎根生活”的创作态度，四上高原走访采风，走遍了拉萨的3区5县，采访笔记超过100万字。在大量深入生活的基础上，主创人员致力于建构出充满

民族文化辨识度的当代都市剧新类型，传达出真实立体的当代西藏，全面展现西藏各族群众身上特有的“至简、至真、至纯、至善”的生活态度。

《日光之城》由国家广电总局重点指导，中共湖南省委宣传部、中共西藏自治区委员会宣传部联合摄制，湖南省广播电视局、西藏自治区广播电视局支持，湖南广播电视台集团、芒果TV出品，西藏金品源文化有限责任公司联合出品。



码了解更多内容 (请扫二维码)



畅游古城

作为西藏自治区首府，海拔约3650米的日光城拉萨，以独特的高原风光、民俗风情、丰富的历史文化遗存，成为游客向往的打卡地。

- 图①：日落时分的拉萨。 新华社记者 姜帆 摄
- 图②：游客在布达拉宫广场拍摄藏装写真。 本报记者 旦增兰泽 摄
- 图③：游客在布达拉宫广场合影留念。 新华社记者 姜帆 摄



①

②

③