

文化馨香润心田

——2022年拉萨市文化事业发展综述

本报记者 卢文静



如今，漫步在拉萨的公园、广场，悦耳动听的歌声不时传入耳中，群众喜跳锅庄的场景随处可见，大家脸上洋溢着幸福的笑容。闲暇时间，或去博物馆看展览、体验非遗项目，或去观赏实景演出、线上看藏戏，或参加图书馆的线上活动、为自己充电，种种充足便捷的公共服务丰富了拉萨市民的文化生活。

2022年，拉萨市文化局以政府为主导，以公共财政为支撑，以公益性文化单位为骨干，不断完善软硬件文化基础设施，建立健全公共文化服务体系制度，壮大基层公共文化人才队伍，探索创新发展，带动引领全市公共文化服务高质量发展。在拉萨这片净土上，文化之花绽放得正艳正红。

基础设施织线成网

“在区外读书的儿子特别喜欢牦牛博物馆，每年放假回来都会去一次，加深对本民族文化的理解与认识。”2023年春节，市民拉巴次仁带儿子参观西藏牦牛博物馆时说。

作为目前世界上唯一一座以牦牛为主题的专题博物馆，同时也是北京市对口支援拉萨市的一项重要文化创意工程，西藏牦牛博物馆运用不同的文化形式，有效提升了牦牛博物馆的美誉度、知名度和感召力，高原牦牛文化成为拉萨公众文化建设中又一颗万众瞩目的“明珠”。

近年来，拉萨市文化局依托西藏牦牛博物馆、藏文书法博物馆等特色鲜明的博物馆群，稳步推进各类文化基础设施建设，基本实现了公共文化设施全覆盖。此外，拉萨市8个县(区)综合文化活动和65个乡镇综合文化站实现了标准化建设，280个行政村成立了文艺演出队，综合开展宣传、文化、体育等活动，并配备了各类文体设施，确保每个村都建有文化队伍。

同时，根据拉萨地广人稀、农牧民分散居住的实际情况，拉萨市文化局积极推进文化资源流动机制，建成文化信息共享基层服务点65个、数字文化驿站274个，以阵地与流动相结合的方式，把文化送到离群众最近的地方。

为巩固基层文化阵地，拉萨市高度重视文化人才队伍建设，通过在全市文化系统举办拉萨市阳光工程文化志愿者培训班、拉萨市公共文化服务保障法培训班等各类培训，培训文化人才，受训人数达1万余人次。目前，全市现有文化站从业人员341人，县、村文艺演出队从业人员5000余人。

文化惠民好戏连台

文化是凝聚人心的精神纽带，是增进民生福祉的关键因素。近年来，拉萨市充分利用现有文化阵地，搭建群众文化活动

平台，组织村文艺队开展形式多样、内容丰富、群众喜闻乐见的群众文化演出活动，形成了藏历新年、雪顿节、望果节、赛马节等重大节日均有群众文化活动的浓厚氛围。据不完全统计，每年全市280个行政村文艺演出队数千名演员参加各类群众文艺演出活动，演出场次达2000余场次，观众人数(线上线下)达100余万人次。

2023年藏历新年前夕，在堆龙德庆区首届年货集市观看文艺演出的市民巴桑由衷感慨：“这些年，我们的生活发生了很大改变，现在，走出家门就能观看到各类文艺演出节目，让我们的精神生活更加丰富了。”

2022年，拉萨市文化局坚持示范引领、群众参与，开展了丰富多样的文化惠民活动，提升公共文化服务效能。积极开展“戏曲进乡村”“红色文艺轻骑兵小分队”等各类特色文化惠民活动，全年演出2000余场，惠及群众100万余人次；积极对接自治区文化厅“我们的中国梦”——喜迎党的二十大基层巡回演出和自治区歌舞团“喜迎二十大、奋进新征程”国乐经典文化惠民演出，为市民群众带来形式与内容更丰富的活动。

此外，拉萨市还不断探索非遗文化的创造性转化和创新性发展，争取国家、自治

区非物质文化遗产项目保护经费280.5万元，组建拉萨市非物质文化遗产专家库；编撰完成《拉萨非遗大典》书稿23万字，搜集整理80名传承人珍贵图片1万余张；为拉萨囊玛高龄传承人达珍搜集歌曲制作《欢乐之日》专辑，抢救《宗巴朗松》《甲嘎夏》等14首拉萨囊玛堆谐经典曲目……一系列包含西藏特色传统文化元素的产品开始融入群众生活的方方面面，成为铸牢中华民族共同体意识的桥梁和纽带。

科技赋能文化“腾飞”

党的二十大报告对繁荣发展文化事业和文化产业作出重要部署，提出“实施国家文化数字化战略”。

2022年，拉萨市重视内容创新，建立公共文化服务云平台，联合拉萨市群艺馆将以往文化文艺活动素材、培训课程、文艺演出视频等上传至云平台，确保群众足不出户便可观赏和学习平台上的各类资源；利用云图书馆平台，将拉萨市图书馆建设与数字图书馆建设相结合，要求县(区)图书馆按照复核相关指标开展图书录入等相关工作，确保三级图书馆藏书量全部达标；不断提高公共文化设施无线网

络覆盖水平，实现群艺馆、博物馆等市级公共文化设施和县文化活动中心、乡镇文化站免费WiFi全覆盖，方便广大市民随时“在线”共享信息。一项项具体举措推动文化数字化建设迈上新台阶，使文化产品更有内涵、更有思想。

近年来，拉萨市还大力实施文化信息资源共享工程，建成基层服务点144个，数字文化驿站274个。将传统八大藏戏录制制成DVD光盘，配以汉、藏、英三种字幕，以现代科技助推传统文化保护，确保文化服务更好适应新时期发展需求。

文化是一个城市发展活的灵魂，古城拉萨以其独特的文化魅力吸引着更多世人的目光。站在新的历史起点上，拉萨市文化局党组书记、局长拉巴旺堆表示：“拉萨市文化局将继续加强基础设施建设，推进公共文化设施网络体系城乡一体化；继续加强文化惠民工作，提升公共文化服务效能；继续加强构建优秀传统文化传承体系，增强文化遗产保护成效；提升公共文化服务能力，促进基本公共文化服务标准化均等化，不断提升人民群众的文化获得感和幸福感，扩大公共文化服务影响面和受益面。”



城关区综合文化服务中心位于拉萨市城关区林廓东路，于2018年开始建造，2020年试运营，是集休闲、健身、图书、非遗文化展览于一体的综合文化服务中心，是面向广大人民群众免费开放的平台。

图为在拉萨市城关区综合文化服务中心内健身的市民群众。

本报记者 格桑伦珠 卢文静 摄

文化资讯

昌都市森林消防支队与市图书馆
举行“火焰蓝”文化驿站挂牌仪式

本报昌都电(记者 贡秋措)为深入学习贯彻党的二十大精神，推动“建书香营区·强文化内涵”活动向纵深推进，努力构建“资源共享、优势互补、互相促进、共同提高”的工作新格局，近日，昌都市森林消防支队与昌都市图书馆联合举行“经典凝铸消防·书香浸润火焰蓝”活动暨“火焰蓝”文化驿站挂牌仪式。

活动中，在市图书馆工作人员的引导下，指战员们实地参观了昌都市图书馆历史文献陈列室、电子阅览室和“VR”党课体验馆。参观结束后，图书馆为指战员们办理了图书借阅卡并赠送书籍1000册。同时，双方就“火焰蓝”文化驿站建设、消防志愿服务队建设和数字化电子书服务等达成一致并进行了共建揭牌仪式。

本次活动，进一步加深了昌都市森林消防救援支队与市图书馆之间的彼此了解、互信和交流，有效助推党史学习教育的深入开展，为该支队培育知识型人才和建设学习型队伍，提供了坚强有力的平台。

中小学铸牢中华民族共同体意识的实践路径探析

伍帅 冯薇 王毅

格的社会主义建设者和接班人。

实践探索：

构建铸牢中华民族共同体意识家校社协同育人机制

习近平总书记强调，要铸牢中华民族历史观，铸牢中国心、中华魂，特别是要深入推进青少年“筑基”工程，构筑中华民族共有精神家园。这为开展好中小学铸牢中华民族共同体意识教育提供了明确指引和根本遵循。

学校是铸牢中小学生学习中华民族共同体意识的主阵地、主渠道。近年来，西藏中小学通过开设民族团结进步专题教育课程，创建“铸牢中华民族共同体意识示范学校”，选配优秀教师承担民族团结进步教育的教学工作，开展中华民族共同体意识教师全员专题培训，积极推进党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史、西藏地方与祖国关系史教育教学，极大地丰富了中华民族共同体意识在中小学的实践路径。

家庭和社区是开展铸牢中华民族共同体意识教育的生活课堂。近年来，西藏中小学充分挖掘家庭和社区教育资源，通过组织学生外出研

学、深度家访和开展“五好文明户”“文明家庭”“最美家庭”等创建活动，让学生在“互嵌式教育场域”中深切感受各民族和睦共融、互相尊重的团结氛围。

西藏中小学的实践探索印证：铸牢中小学生学习中华民族共同体意识，要按照《深化新时代学校民族团结进步教育指导纲要》要求，遵循中小学生的身心发展特点和价值观形成规律，构建“家校社”协同育人机制，在中小学阶段广泛开展党的民族理论、民族政策教育、“五观”“两论”教育、法治教育、历史文化教育、社会主义核心价值观教育等，牢固树立各民族休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共的共同理念，将56个民族是中华民族共同体的共同情感植根在学生心灵最深处，帮助每一个学生扣好人生的“第一粒扣子”。

路径启示：

以文化之根铸牢中小学生学习中华民族共同体意识之魂

文化是一个民族的魂魄，文化认同是民族团结的根脉。各民族在文化上要相互尊重、相互欣赏、相互学习、相互借鉴。

中小学教育的旨归是以育人，以文化人。

铸牢中华民族共同体意识要深刻把握“既要看得见、摸得着的工作，也要做大量‘润物细无声’的事情”的要义与标准，在潜移默化、润物心灵中寻找以文化人与铸牢中华民族共同体意识的最佳融合方式。

注重思政教育，深化文化认同。一是加强社会主义核心价值观教育，牢固树立“三个离不开”思想，强化“五个认同”，广泛开展民族团结进步教育和民族传统文化教育，凸显铸牢中华民族共同体意识在中小学思政教育中的价值引领；二是统筹课程、教材、教学、活动和评价等育人环节，构建民族知识启蒙教育和民族理论政策教育课程体系，将铸牢中华民族共同体意识的具体行动落实到学科体系建设中，打造中华民族共同体意识与学科核心素养高效融合的“大思政课”；三是充分发挥共青团和少先队组织的引导作用，针对中小学生学习特点和思想实际开展形式多样的思政活动，外化于形、内化于心，培育中小学生学习“中华民族一家亲、同心共筑中国梦”的炙热情感和铸牢中华民族共有精神家园的高度责任感。

加强校园宣传，强化文化熏陶。学校应开设“铸牢中华民族共同体意识”宣传专栏和广播节

目，组织专题班团会、讲座，开展书信征文、短视频创作征集、故事分享会、公众号小课堂等文创活动，讲好新时代民族团结进步故事，积极营造良好的舆论氛围，从精神源头和文化根脉回溯铸牢中华民族共同体意识的现实意义，让学生在强烈的主题文化熏陶中增强行动自觉。当前，新媒体的快速崛起已经改变了主流的传播方式，学校要正视这一变化，学会合理利用先进网络资源来提高铸牢中华民族共同体意识的校园宣传质量，打造“互联网+”铸牢中华民族共同体意识教育新阵地。

推动实践创新，促进文化交流。西藏中小学的实践经验表明：有形、有感、有效的创新实践有助于学生获取积极的情感反馈，从内心深处迸发出对中华民族共同体的深度认同。推动铸牢中小学生学习中华民族共同体意识教育实践创新，应高度重视家庭和社区的教育功能，为学生参与家庭互访、社区公益、志愿服务等社会实践活动搭建平台。同时，应注重盘活文化资源，充分挖掘中华优秀传统文化、红色文化和生活中维护民族团结和中华优秀传统文化、红色文化和生活中维护民族团结的典型事例，活化利用公共图书馆、博物馆和文化馆等展馆的教育功能，使学生在多维立体的民族团结进步文化空间中开展形式多样的“文本对话”与“文化交流”，切实增进对“各民族在中华民族大家庭中像石榴籽一样紧紧抱在一起”的认识与理解。

(作者单位分别为诗纳卡宁威洛大学、西藏军区拉萨八一学校、西藏民族大学教育学院)