

社会广角

老旧小区展新颜



浙江省杭州市西湖区北山街道松木场社区始建于上世纪80年代,社区内老旧小区较多。2021年5月,北山街道开始对松木场社区进行老旧小区改造,通过老居民楼加装电梯、小区外立面整治、增设公共绿地、建设邻里中心与托育中心等一系列措施,改善了居住在松木场社区老旧小区内6000多名居民的生活条件。

图为11月1日,在新建成的北山街道托育中心,老师带着小朋友们玩游戏。该托育中心主要招收0至3岁的婴幼儿。

新华社记者 江汉 摄

引导产业健康发展

深圳为人工智能立法

据新华社深圳11月1日电(记者 陈宇轩 李思佳)《深圳经济特区人工智能产业促进条例》1日起正式施行,旨在通过地方性法规引导人工智能产业健康发展。

条例包括总则、基础研究与技术开发、产业基础设施建设、应用场景拓展、促进与保障、治理原则与措施、附则等七章共七十三条。深圳市人大常委会法工委副主任王晓东介绍,条例的立法原则是围绕人工智能产业的“全面促进”与“合理必要规范”,一方面

坚持市场导向,营造良好的产业环境,促进人工智能与实体经济融合发展;另一方面坚守底线原则,建立和完善行业标准、伦理规范等制度体系,规范产业有序发展。

记者梳理发现,条例重点引导人工智能的基础研究和技术开发活动,提出建立以市场需求为主导、政产学研深度融合的关键核心技术攻关机制,构建覆盖人工智能关键核心技术攻关全周期的扶持政策体系。

“中国龙城”发现罕见龟类足迹

被定为新属新种

据新华社济南电(记者 陈国峰)山东省诸城市恐龙文化研究中心研究人员近日在诸城市皇龙沟恐龙足迹化石点进行科学研究时,在恐龙足迹群的中上部发现20多个龟类足迹,其中一个保存完整,根据其形态命名为“完整诸城足迹”,为龟类足迹新属种。这一发现发表在最新一期国内权威刊物《地质评论》上。

据介绍,“完整诸城足迹”属于早白垩世,具有5趾,足迹长度略大于宽度,呈现为凹形足迹。

研究人员表示,相较于恐龙足迹化石,龟类足迹化石在我国发现较少,对其研究更少,处于起步阶段。“完整诸城足迹”是目前发现的保存最完整的龟类足迹化石之一,较全面地反映了造迹者足部生物学特征,为进行生物学特征重建及研究足迹形成机制提供了新的材料。

据了解,诸城素有“中国龙城”之称,自20世纪60年代以来,先后发现了库沟、掘村、玉皇、臧家庄、侯家屯等30多个恐龙化石埋藏点,埋藏区域近千平方公里。

古法技艺 赤水“晒醋”



赤水晒醋以中药制作醋曲,用大米、糯米等作原料,经过30多道工序制作而成,具有香、浓、酸、醇等特点,入口风味独特,回味无穷。近年来,当地政府加大宣传和保护力度,大力挖掘和培育乡土人才传承这项古老技艺,通过“线上+线下”展示和销售,让赤水晒醋这项古老技艺在大山里重新焕发生机。

图为在贵州省赤水市黔老翁醋厂晾晒区,工人在搬运制作原料(10月28日摄)。

新华社记者 杨文斌 摄

第五届进博会将如期举办,哪些看点值得期待?

新华社“新华视点”记者

务。其中既有聚焦美好生活的消费品和农产品,也不乏蕴含全球领先科技的各种高精尖医疗器械和技术装备。

“朋友圈”有啥新变化?

进博会的“朋友圈”变得更大,“新朋友”更多了。

此次进博会共有145个国家、地区和国际组织参展,结构更优化、代表性更强。其中,既有发达国家和发展中国家,也包括一些最不发达国家。来自127个国家和地区的企业参加企业商业展,66个国家和3个国际组织亮相国家综合展,数量均超过上届。

从数据中不难看出进博会日益增长的吸引力:共有284家世界500强和行业龙头企业参加企业展,数量超过上届,回头率近90%。不少企业参展面积日益扩展,从几百平方米到上千平方米不断增加,今年展位特装比例达96.1%,高于上届水平。

此外,“新朋友”也不断加入。“十分期待即将到来的进博首秀。”挪威海产局中国内地及香港地区总监董安睿说,该机构将携8家挪威海产出口企业组团前来,希望通过这一全球贸易盛会,使中挪海产企业缔结更深入的战略合作,共享进博机遇。

今年也是区域全面经济伙伴关系协定(RCEP)生效实施的第一年,RCEP成员国均有企业参展。“一带一路”沿线国家、上合组织参展国数量也较上届增

加。

此外,厄瓜多尔、吉布提、毛里塔尼亚、科摩罗、莫桑比克、刚果(金)、伊拉克、冰岛8国将首次参与国家展。

哪些市场和技术亮点不容错过?

每年进博会上,“首发首展”的新品都会吸引众多目光。菲律宾的黑钻凤梨、厄瓜多尔的有机香蕉、吸管一戳就可以喝的泰国香水椰……“舌尖上的进博”将再度上新,更好满足中国消费者的味蕾需求。

此外,最新科技成果总是令人期待。

第五届进博会新设立农作物种业和人工智能等专区,优化能源低碳及环保技术专区,拓展创新孵化专区,技术装备、消费品、医疗、汽车等领域的150多家初创企业将进行集中展示。

人工智能体验区包含多个应用场景,将举办机器人世界杯足球赛、机器人舞蹈表演、VR电竞大赛等活动。观众可现场制作自己的虚拟人物、参加云会议、到云教室上课、体验VR版全息演唱会等,感受人工智能给现实带来的深刻变革。

西门子医疗将首展全球首款“远征”5G移动急危重症介入救治单元,松下首发冷热电三联供氢能示范项目,阿根廷“组团”首秀其智能工业领域的实力……

值得一提的是,今年在进博会上还新设“中国这十年——对外开放成就展”综合展示区,包括成就专区、省市区专区和“展商投资商”专区,全面展示新时代我国对外开放辉煌成就。

人文交流有哪些创新?

进博会交易的是商品和服务,交流的是文化和理念。今年,进博会的人文交流活动也有诸多创新。

第五届进博会人文交流活动展览面积超过上届,达3.2万平方米。设置虹桥国际城市会客厅展示区,以及中华老字号、非物质文化遗产、国家级步行街、中国旅游四大展示专区,中央广场将呈现80余场公益演出和展演活动。

别具风格的意大利国家馆,将亮相中央广场中外人文演艺区;在杭罗技艺传承人指导下,亲自上机体验手工织造过程,近距离感受杭罗柔软经纬之中绵延的匠心;欣赏香港岛错落有致的摩天大厦建筑群在维多利亚港上的倒影轮廓;沉浸式感受古老丝路焕发的新生魅力……中西文化将在这里碰撞交流。

“进博会将进一步推动中国与世界市场相通、创新相促、规则相联、文化相通。”进博会的“老朋友”勃林格殷格翰中国总裁兼首席执行官高齐飞说。

(新华社上海11月1日电 记者 舒静 周蕊 谢希瑶 郑钧天)

热点透视

第五届中国国际进口博览会将于11月5日至10日在上海举行。

在已成功举办四届的基础上,此次进博会即将如期举办,释放了什么信号?同时又有哪看点值得期待?

如期举办释放什么信号?

今年,面对疫情冲击与不确定的全球局势,举办重大国际展会面临更多挑战。“进博会是一颗‘定心丸’,给了我们继续扎根中国发展的强烈信心。”不少展商表示,进博会如期举办,为跨国企业积极融入中国经济发展注入信心,也让人充分感受到中国与世界分享市场机遇、推动世界经济复苏的大国风范。

商务部新闻发言人束珏婷表示,5年来,进博会充分发挥国际采购、投资促进、人文交流、开放合作四大平台作用,成为构建新发展格局的窗口、高水平开放的载体、多边主义的舞台。

此次进博会国家和企业参展踊跃,展示内容愈发丰富,世界500强和行业龙头企业持续“返场”,各类活动精彩纷呈。

进博会企业商业展共设六大展区,将展出数百项新产品、新技术、新服



图为村民在贵州省贵定县云雾镇一家菊花加工车间摊晾金丝皇菊(无人机照片,10月20日摄)。

新华社记者 杨文斌 摄

焦点时评

「暖」民心的事要办好

新华社记者 高楠

天寒最是温暖时。随着北方一些地区寒意渐浓,不少地方陆续迎来开栓供热。供暖是冬季北方地区的民生大事,凝结着民生之盼,也是检验各级政府保障民生工作成效的试金石。

党的二十大报告指出,紧紧抓住人民最关心最直接最现实的利益问题,坚持尽力而为、量力而行,深入群众、深入基层,采取更多惠民生、暖民心举措,着力解决好人民群众急难愁盼问题,健全基本公共服务体系,提高公共服务水平。供暖是北方寒冷地区人们最关心的公共服务,随着气温的下降,要把保障人民群众温暖过冬作为重点。屋里的温度关系到群众的满意指数、幸福指数,务必要把这个“暖”民心的事办好。

我们欣慰地看到,眼下,面对煤价高企、热企运营负担重等现实困难,多地政府提前谋划,积极应对,通过冬煤夏储、服务下沉等举措确保今冬的供暖工作安全、到位。但同时,也要提醒有关政府、部门,在供热过程中,对完善智能化供热监管平台、强化风险应对处置等环节也应格外重视,做好冬季供暖的系统性文章。

把群众的关键之事当成头等大事来办,当北方地区滴水成冰时,群众屋里的温度很暖很贴心,那么他们的满意度、幸福感必然会随室温同步上升,在一个温暖的冬天空中欢唱着春天的歌。

(新华社北京11月1日电)

“1998年,在印度尼西亚发现的千年沉船‘黑石号’上,发现了6万多件中国唐代陶瓷器,其中就有邢窑白瓷。可见,在唐代,白瓷就通过海上丝绸之路走向了世界。”在河北省临城县邢窑文化博览园,邢窑陶瓷烧制技艺国家级非遗项目代表性传承人张志忠说。

邢窑窑址主要分布在今天河北省邢台市襄都区、临城县、内丘县一带。2014年,邢窑陶瓷烧制技艺入选国家级非物质文化遗产名录。

现年59岁的张志忠,从1980年至今一直致力于邢窑陶瓷烧制技艺恢复和邢窑文化研

究的21种邢窑仿制品,邢窑烧制技艺逐渐恢复。

“邢窑白瓷类银类雪、莹泽如玉,是盛唐时期的文化符号之一。”张志忠说,当代白瓷既要发扬邢窑的精神风貌和特征,又要有所创新,展现时尚。

张志忠精益求精。他经常花费数年时间研究、修改,才会将某个作品定型。近年来,张志忠将更多精力花在邢窑文化传承上,通过编辑书籍、学校授课等多种方式教授邢窑陶瓷烧制技艺。

为推动邢窑文化薪火相传,邢台学院开

千年邢窑 历久弥新

新华社记者 巩志宏

究。在邢窑文化博览园邢窑陶瓷制作室内,拉坯机“嗡嗡”旋转着,泥料在张志忠手中不断变换形状,只一会儿工夫,一个茶杯的毛坯便成型了。

“邢窑创烧于北朝,鼎盛于唐朝,到元代逐渐销声匿迹,烧制技艺失传。”张志忠说。尽管古籍上多有记载,但由于没有发现窑址,邢窑一直成谜。1980年以来,相关部门先后在邢台发现多处窑址,逐渐揭开了邢窑的神秘面纱。

1986年底,经过大量试验,张志忠所在的河北省邢窑研究组成功烧制出“接近唐代邢

窑”的21种邢窑仿制品,邢窑烧制技艺逐渐恢复。

现在,更多的年轻人成为千年窑火的守护者。2016年,吴晓楷进入邢台学院学习邢窑陶瓷烧制技艺,毕业后跟随张志忠继续学习。在邢窑文化博览园,这名“95后”年轻人熟练地拉坯、雕花、上釉,认真而沉稳。他说:“邢窑的千年积淀深深吸引着我,我想成为文化传承的接力者,让邢窑继续绽放光彩。”

(据新华社石家庄电)