

千年古城绽芳华

——拉萨市城关区文化和旅游局推动文化建设高质量发展

本报记者 央金 本报通讯员 伊热

多彩高原

文化是一座城市的灵魂。拉萨具有1300多年建城历史，是一座历史文化名城，人文资源积淀深厚、地域文化特色鲜明。作为一座千年古城，拉萨拥有着世界文化遗产大昭寺、全国历史文化名城八廓街、穿越时空交融的古建大院、清政府驻藏大臣衙门等，具有深厚的文化积淀。

近年来，拉萨市城关区委、区政府为满足人民群众日益增长的精神文化需求，组织发动城关区各街道、社区及有关职能部门，不断巩固文化阵地建设，创新群众文化活动载体，扶持民间文艺团体发展，公共文化服务能力和水平显著提高，为城关区长治久安和高质量发展提供了强大的精神动力和良好的文化支撑。

目前，城关区共有县级综合文化服务中心1处，街道、村(居)文化站(室)63处。51个行政村(居)文艺演出队、7个老年文艺演出队及3个民间艺术团。

为实施文化惠民工程，城关区文化和旅游局每年都会以重大节庆日为载体，相继举办城关区“五下乡·四进社区”活动、“3·28”宣讲暨文艺汇演。2021年，为迎接中国共产党成立100周年、西藏和平解放70周年，城关区编排的剧目《咱们的书记》，获得拉萨市第五届县区艺术团文艺调演一等奖；开展第

二届非遗展示展销暨文化遗产日活动；成功举办拉萨市城关区首届藏族传统骰子比赛活动。同时，街道、村(居)依托文化站(室)开展各类文体活动，进一步盘活了基层文化设施，提升了文化站(室)的使用率，文化站(室)已成为广大群众休闲娱乐的好去处。2021年，组织县级艺术团在区内外开展文艺演出140余场，村(居)文艺队在辖区开展文艺演出400余场。城关区综合文化服务中心还开设了瑜伽课、健身培训、免费体检、图书馆服务等。

为促进城关区行政村(居)文艺演出队实现“让文化工作走进基层，服务群众，宣传党的优惠政策”的基本目标，城关区举办了首届行政村(居)文艺演出队舞蹈基本功培训。从51个行政村(居)文艺演出队和7个老年文艺演出队中，评选出5个优秀行政村(居)文艺演出队和1个优秀老年文艺演出队。

文化产业工作稳步推进。城关区娘热民间艺术有限公司和拉萨翁若文化艺术产业开发有限公司被评为拉萨市第二批文化产业示范基地。擦擦制作技艺和堆绣唐卡制作技艺被列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录。积极开展“中国民间文化艺术之乡”申报工作，夺底街道被列入2021—2023年度“西藏自治区民间文化艺术之乡”名单，为擦擦制作技艺之乡。八廓社区被文化旅游部列入2021年文化和旅游领域学雷锋志愿服务先进典型“最美志愿服务社区”。

文物保护工作取得阶段性成效。

2021年，完成12家文物保护单位文物登记核查工作；顺利完成第七批自治区级文物保护单位的保护工作及文物宣传工作；成功申报并通过贡桑孜、策门林寺、丹杰林寺、功德林寺、帕崩岗、拉萨药王山摩崖造像和盆雪等为第七批自治区级文物保护单位。藏热公墓纪念馆被列为北京“十四五”期间的援藏项目。

非遗传承保护工作成效显著。城关区顺利完成了第五批城关区级非物质文化遗产传承人评定工作；组织申报第六批拉萨市级非物质文化遗产代表性项目；组织城关区角林艺术团参加拉萨市举办的2021年藏戏演出活动；圆满完成2021年度城关区非遗传承人培训交流；成功申报古艺矿物颜料扶持项目，已顺利完成项目并通过最终验收；建立了古艺矿物原料展厅，编制印发了《藏族矿物颜料制作技艺》《唐卡、壁画中运用矿物颜料技法》两书，对有效保护和传承非遗起到了重要作用，使得人们能直观地感受非遗；成功申报彩票藏戏扶持资金，并顺利通过项目验收，制作了《藏纸造纸技艺》宣传片，对25人进行专业培训，有效提高了非遗传承能力；积极探索扩大非遗市场，引导非遗适应市场需求发展和壮大；组织和动员非遗传承人参加第七届“拉萨巧手”旅游商品大赛，城关区文化和旅游局获得优秀组织奖，4个非遗项目获得奖金和证书；西藏拉萨古艺建筑美术公司非遗传承人边巴、西藏阁孜民族手工业发展有限公司传承人珠杰等8人参加

2022年首届拉萨市工艺美术大师评审活动。

拉萨市城关区文化和旅游局相关工作人员介绍，为使文物保护工作与民族团结和铸牢中华民族共同体意识相结合、文物保护与公共文化服务相结合，形成文物保护人人有责、文物保护人人出力的良好局面，推广和创新“文物保护+”。2021年，在为小昭寺修缮转经廊道壁画的同时，建设了“文成公主起居室”；有力挖掘中华民族共同体的历史，建立了藏热公墓纪念馆；推出城关区吉本岗艺术中心，中心内不仅能欣赏到精美的传统壁画，还能见证在各族共同努力下力克退英军的历史。

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。为加强文化阵地建设和繁荣基层文化事业，下一步，城关区将继续加大文化、旅游产业发展以及文物安全监管力度，杜绝大、中消防安全事故的发生，尽量避免小规模事故的发生。做好《情满高原》舞台剧编排和演出工作。按照程序做好排演队伍确定、排练、审核、演出等相关工作。计划完成城关区综合文化活动中心修复工作，确保在7月初正常开放。加强普觉景区和支沟景区基础设施建设项目实施进度，争取在2022年项目投入使用。并根据自治区文化厅、拉萨市文化局的要求有序推进县级文化馆总分馆制建设试点工作。完善城关区综合文化活动中心各功能房设施设备，依托各项活动持续开展好文化站(室)公共文化设施的日常开放、服务工作。

自治区科技厅

扎实推进藏医药古籍文献资源平台建设

本报拉萨讯(王静)近日，记者从自治区科技厅获悉，由西藏藏医药大学指导推动、藏医药古籍守护者胡东·多吉卓嘎主持的藏医药古籍文献数字化服务项目(2020年、2021年)于近日通过成果验收。

据了解，拥有2000多年历史的藏医药，是藏族人民通过长期丰富的生产和生活实践，博采众长，并逐步形成的传统医学体系。藏医药典籍文献卷帙浩繁，是中华医药学遗产中的重要组成部分。

为实现对藏医药典籍文献的高效利用和数字化管理，近年来，自治区科技厅组织专家，针对大量藏医药珍贵历史文献抢救的现状，开展珍贵藏医药传统文献数字化、藏医查询系统设计与开发项目，同时，加快建立典籍、文献的藏汉目录。目前，这

一项目已通过专家组验收。

在数据库中，医务工作者可通过藏汉双语关键词以及摘要索引等方式实现对库存资源原数据的检索，轻松找到多类病种的病因、发病机理及药方等相关诊疗资料。通过便捷检索，广大藏医药工作者和研究者将拥有一个开放、权威的数字化工作平台，进而实现对藏医药文献资源的有效管理。

“该项目对促进藏医药古籍文献的保护利用和发展、弘扬中华民族优秀传统文化、铸牢中华民族共同体意识、维护国家文化主权与安全都有着重要的现实意义和深远的历史意义。”西藏自治区科技厅相关负责人表示，下一步，将科学规划、扎实推进藏医药古籍文献资源平台建设，为藏医药的科学研究、教育教学、产业发展提供便利。

自治区藏剧团

邀请专家开展文物鉴定工作

本报拉萨讯(赵越)近日，西藏自治区藏剧团邀请由西藏博物馆、自治区文物局文物鉴定中心6人组成的文物鉴定专家组，开展文物鉴定工作。

经过5天的鉴定工作，先后鉴定传统藏戏服饰、道具等藏品451件，初步鉴定出73件珍贵文物和378件一般文物，鉴定中还发现了不少文物精品，如嵌钻石红宝石日月形金牌、铜镀金嵌松石十字蝴蝶、明末清初香色地海水江崖云纹织金妆花缎夹袍等珍贵文物，因其材质稀缺、完整度高、制作工艺精美，得到了专家们的一致认可。

据了解，这是自治区藏剧团成立以来开展的首次文物鉴定工作。专家组对自治区藏剧团的文物管理及保护工作给予了高度评价，同时，对藏剧团文物保护管理工作提出了具有指导性的建议，希望藏剧团舞美队、藏戏博物馆在未来的藏品管理、展览策划、学术研究等方面发挥更大的作用。

下一步，自治区藏剧团将建立健全文物档案，完善文物保护、文物管理规章制度，完善设施设备，强化工作人员的主观能动性和工作积极性，坚持创造性转化与创新性发展，将传统藏戏文化遗产代代相传。

日喀则市仁布县文旅局

发放优秀文化产品乡村供给工程礼盒

本报日喀则电(记者 汪纯)近日，日喀则市仁布县文旅局向全县73个行政村文艺演出队队长发放了2022年“美丽西藏·可爱家乡”优秀文化产品乡村供给工程礼盒，旨在进一步加强基层文艺队伍建设，提高各行政村文艺演出队表演水平，有效开展丰富多彩的文艺活动。

礼盒发放现场，仁布县文旅局负责人表示，下一步，将安排仁布县艺术团演职人员持续到各行政村开展一对一帮扶指

导教学，同时，要求各乡镇文化站负责人做好监督工作，切实组织引导各行政村文艺演出队，将2022年“美丽西藏·可爱家乡”优秀文化产品乡村供给工程礼盒里的丰富多彩内容学好练好，并积极开展各种文艺演出活动，将所学的歌舞、相声、小品展现给基层农牧民群众，不断丰富全县广大农牧民群众的精神文化生活，为仁布县基层文化事业作出积极贡献。

山南市琼结县文化局

开展德庆铁器制作技艺培训

本报泽当电(记者 巴桑旺姆)近日，由山南市琼结县文化局和山南市琼结县拉玉乡综合文化站联合承办的琼结县德庆铁器制作技艺传承培训班在拉玉乡德庆村顺利开班。

据悉，德庆铁器制作技艺于2018年被列入第五批自治区级非物质文化遗产名录。德庆铁器制作技艺距今已有200多年的历史，一直保留着原始的纯手工制作技艺，做工非常精美。主要传承制作传统藏式生

产生活用具、传统藏式精美工艺品等300余种产品。

此次培训由德庆铁器制作技艺自治区级传承人多吉担任授课老师，全体参训人员集中进行为期20天的实地操作培训。

此次培训，进一步传承和保护了德庆铁器制作技艺，并提高了广大群众对非物质文化遗产的认知水平和保护意识，使琼结县非物质文化遗产得以传承发扬。

传承非遗

助民增收

近年来，我区依托非遗产业项目建设，传统手工艺走出了一条融合发展之路，不仅让群众增收致富，还让非遗文化得到了传承发扬。

图为山南市非物质文化遗产萨乃萨面具制作技艺传承人在展示萨乃萨面具。

本报记者 格桑伦珠 摄



为群众服务 为时代写真

——记拉萨市摄影家协会

本报记者 格桑伦珠 实习生 达娃宗巴

“虽说时代的进步让拍摄变得极其容易，但作为集体的一员，我还是第一次拥有这样的‘全家福’。自2020年初新冠肺炎疫情发生以来，我们就一直坚守在防控第一线。”一名抽调到疫情防控第一线工作了3年的医务人员说，在这个特殊时期，拥有一张大家共克时艰、同心抗疫的感人“全家福”是值得留念的。

近日，拉萨市文联负责人带领拉萨市摄影家协会的部分成员，分赴布达拉宫广场警务站、市疫情防控指挥中心、纳金路便民服务中心等地，将在今年藏历新年期间拍摄的照片，经过精心装框、洗印的近200张照片分发给公安交警、防疫人员和环卫工人。拿到照片后大家都特别高兴、十分珍贵。

群众的需求在哪里，摄影家们的镜头就对准哪里。这已经是拉萨市摄影

家协会连续第11年免费为广大干部职工、农牧民群众和易地搬迁户拍摄全家福、证件照。

“来来来，最右边的大哥再靠近一点。笑一笑，咱们一起喊‘茄子’。”只听“咔嚓”一声，一张喜气洋洋的全家福留在了摄影师索朗多杰的镜头里，见到一家人其乐融融的画面被永久定格，家中的老人笑得合不拢嘴，用颤抖的双手握着索朗多杰的手连连道谢。

人民需要艺术，艺术更需要人民。拉萨市摄影家协会坚持以满足人民群众精神文化需求为工作目标，常态化推动“深入生活、扎根人民”主题实践活动和文化惠民志愿服务活动。每年春节、藏历新年，拉萨市摄影家协会都会组织开展文化惠民志愿服务活动，给广大干部职工和基层群众送去温暖的新年祝福和独具年味的“文艺年货”。在这个

特别的日子里，大家纷纷盛装打扮、精神抖擞，让摄影师们记录下幸福满满的时刻，拍摄活动受到当地群众的热烈欢迎。

“平时我们的摄影创作是根据自己的构思去捕捉画面，再进行创作，拍出的照片是为了获奖和让社会认可。但拍全家福需要和一家老小沟通，让他们拍得满意、高高兴兴才是我们的目标。能为一个个家庭记录下简单朴实的笑脸，定格一张张美满幸福的画面，我感到特别高兴、幸福。”拉萨市摄影家协会主席平措旺堆说，拍全家福和平时的工作截然不同，需要更认真，需要融入每个家庭。

拉萨市摄影家协会自2011年起开展拍摄“最美证件照”和“最美全家福”活动，近11年来不断为农牧民群众免费拍摄全家福照片，并制作成精美的画框

免费赠送给农牧民群众。拉萨市摄影家协会每逢佳节都会多次前往墨竹工卡县甲玛乡、林周县阿朗乡、城关区恩惠苑等地开展拍摄“最美证件照”“最美全家福”等文化惠民志愿服务活动，免费为近1000个家庭拍摄全家福、6000余人拍摄证件照。摄影家们纷纷表示，全家福拍摄活动不仅是为基层农牧民群众做好事、办实事，同时也是艺术家们贴近生活、贴近基层、贴近群众的难得机会，是艺术家们深入生活、扎根人民开展采风创作的难得机会，协会将不断开展文化惠民志愿服务活动。

近年来，拉萨市摄影家协会不断完善、不断进步，会员已达120多人，目前还有很多摄影爱好者想加入协会。从2021年开始，拉萨市摄影家协会开展了“镜观拉萨 每周一图”推送活动，受到了自治区文联、自治区摄影家协会以及社会各界人士的一致好评，拉萨市摄影家协会获得了自治区摄影家协会颁发的2021年度优秀组织协会。拉萨市摄影家协会为协会会员和摄影爱好者提供了交流平台，成为了会员的联络纽带、桥梁。协会会员纷纷表示，这样的平台不仅能促进彼此交流、加强联系，还能提高摄影水平。希望将开展文化惠民志愿服务活动打造成一个品牌活动，推动文化更快更好发展。