

新华社北京5月22日电 近日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》(以下简称《意见》),并发出通知,要求各地区各部门结合实际认真贯彻落实。

《意见》明确,到“十四五”时期末,基本建成文化数字化基础设施和服务平台,形成线上线下融合互动、立体覆盖的文化服务供给体系。到2035年,建成物理分布、逻辑关联、快速链接、高效搜索、全面共享、重点集成的国家文化大数据体系,中华

文化全景呈现,中华文化数字化成果全民共享。

《意见》提出了8项重点任务。一是统筹利用文化领域已建或在建数字化工程和数据库所形成的成果,关联形成中华文化数据库。二是夯实文化数字化基础设施,依托现有有线电视网络设施、广电5G网络和互联互通平台,形成国家文化专网。三是鼓励多元主体依托国家文化专网,共同搭建文化数据服务平台。四是鼓励和支持各类文化机构接入国家文化专网,利用文化数据服务平

台,探索数字化转型的有效途径。五是发展数字化文化消费新场景,大力发展线上线下一体化、在线在场相结合的数字化文化新体验。六是统筹推进国家文化大数据体系、全国智慧图书馆体系和公共文化云建设,增强公共文化数字内容的供给能力,提升公共文化服务数字化水平。七是加快文化产业数字化布局,在文化数据采集、加工、交易、分发、呈现等领域,培育一批新型文化企业,引领文化产业数字化建设方向。

(下转第四版)

把文艺创造写到民族复兴的历史上

——写在《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年之际

新华社记者

这是百年党史长卷极具标志性的节点,是中国文艺划时代的耀眼坐标:

80年前,毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》为中国革命文艺指明正确方向,中国新文艺发展道路有了前行明灯。

文化兴国运兴,文化强民族强。中国共产党从成立之日起就把建设民族的科学的大众的中华民族新文化作为自己的使命,积极推动文化建设和文艺繁荣发展。

当代中国,江山壮丽,人民豪迈,前程远大。新时代为我国文艺繁荣发展提供了前所未有的广阔舞台。

眼纳千江水,胸起百万兵。广大文艺工作者与党同心同向、与时代同步同行、为人民抒写抒情抒怀,奋力书写民族复兴壮阔史诗。

从延安出发

中国国家博物馆精心打造了一座长12米的延安文艺座谈会参会者大合影墙。巨幅黑白影像中,一个个朴素而振奋的面庞,定格了时光。

1942年的中国,正值民族生死存亡关键时刻。这一年5月举行的延安文艺座谈会,深刻影响了二十世纪中国文艺的发展轨迹。

毛泽东同志主持召开了由文艺工作者和中央各部门负责人参加的文艺

座谈会,发表了重要讲话。他鲜明地提出,“为什么人的问题,是一个根本的问题,原则的问题”,“我们的文学艺术都是为人民大众的”。他向广大文艺战士发出号召:有出息的文学家艺术家,必须到群众中去,必须长期地无条件地全心全意地到工农兵群众中去,到火热的斗争中去。

参会者、作家刘白羽后来形容:“我甚至感到整个世界的重量此时都凝聚在中国的西北高原和这一片黄土地之上,凝聚在这会场里每个人的心上。从此以后,中国的文学、艺术,中国的文艺工作者发生了脱胎换骨的巨大变化。”

到人民中间去,到火热的斗争中去,解放区文艺工作者纷纷奔赴抗战前线,深入农村、部队、工厂,创作了一大批代表“延安文艺”的作品:长篇小说《太阳照在桑干河上》《暴风骤雨》,短篇小说《小二黑结婚》《荷花淀》,民族歌剧《白毛女》,民歌《东方红》《翻身道情》……直到今天,这些红色经典仍给人启迪。

文艺为人民,是一条从延安出发贯穿新中国文艺史的精神脉络。

邓小平同志说:“我们的文艺属于人民”,“人民是文艺工作者的母亲”。江泽民同志要求广大文艺工作者“在人民的历史创造中进行艺术的创造,在人民的进步中造就艺术的进步”。胡锦涛

同志强调:“只有把人民放在心中最高位置,永远同人民在一起,坚持以人民为中心的创作导向,艺术之树才能常青。”

历史翻开新的一页。2014年10月15日,习近平总书记主持召开文艺工作座谈会,站在实现中华民族伟大复兴中国梦的战略高度,深刻阐述和科学回答了在新的历史条件下如何繁荣发展社会主义文艺的一系列重大问题,为新时代中国特色社会主义文化发展锚定价值航向,擘画中国文艺发展宏伟蓝图。

“社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺”;

“文艺创作方法有一百条、一千条,但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活”;

“文艺不能在市场经济大潮中迷失方向,不能在为什么人的问题上发生偏差,否则文艺就没有生命力”;

“我国作家艺术家应该成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者,通过更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品,书写和记录人民的伟大实践、时代的进步要求,彰显信仰之美、崇高之美”;

……

相隔72年时空,两次文艺座谈会遥相呼应。

一样的群英荟萃,一样的畅所欲言,一样的心系人民,一样的家国情怀。两次座谈会一脉相承又与时俱进,

成为中国文艺发展历程中具有标志性意义的里程碑。

沿着不可逆转的伟大复兴之路踔厉前行,开启伟大复兴的文艺新征程,新时代文艺工作者坚持“二为”方向、“双百”方针,坚持创造性转化、创新性发展,在更加广阔的舞台上为人民放歌、为时代铸魂,更好构筑中国精神、中国价值、中国力量。

始终如一的人民情怀

高亢的陕北民歌、欢快的安塞腰鼓与悠长浑厚的呼麦,交织回荡在陕西延安。2022年5月20日,内蒙古乌兰牧骑来到新中国文艺的出发地,为当地百姓演出,从延安精神中汲取力量。

以人民为中心,是历史的回响,更是时代的命题。

习近平总书记指出,源于人民、为了人民、属于人民,是社会主义文艺的根本立场,也是社会主义文艺繁荣发展的动力所在。

60多年来,一代代乌兰牧骑队员在戈壁、草原上辗转跋涉,以天为幕布,以地为舞台,传递党的声音和关怀,为广大农牧民送去欢乐,成为全国文艺战线的一面旗帜。习近平总书记曾不止一次为他们点赞,并勉励他们“永远做草原上的‘红色文艺轻骑兵’”。乌兰牧骑的长盛不衰表明,人民需要艺术,艺术也需要人民。

(下转第四版)

奋力谱写社会主义现代化新西藏建设壮丽篇章

——写在西藏和平解放七十一周年之际

本报评论员

1951年5月23日,中央人民政府与原西藏地方政府在北京签订《中央人民政府和西藏地方政府关于和平解放西藏办法的协议》,宣告西藏和平解放。西藏人民从此摆脱帝国主义侵略和羁绊,与全国各族人民一道在社会主义祖国大家庭里走上了团结、进步、发展的光明大道。

浩荡雄风藏万卷,磅礴大气气凛然。以和平解放为起点,西藏各族人民在中国共产党的坚强领导下团结奋进,有力维护了国家主权、祖国统一和领土完整。民主改革彻底废除了政教合一的封建农奴制度,百万农奴翻身解放、当家作主,各族人民的根本利益得到保障。社会主义制度的建立和民族区域自治的实行,使西藏社会制度实现了历史性跨越。改革开放和社会主义现代化建设极大解放和发展了社会生产力,极大改善了西藏各族人民生活条件。

71年在历史长河中不过白驹过隙,中国共产党团结带领西藏各族人民创造了彪炳千秋、利泽万代的历史功绩。短短几十年,跨越上千年。西藏从黑暗走向光明、从落后走向进步、从贫穷走向富裕、从专制走向民主、从封闭走向开放,西藏社会的面貌日新月异,西藏人民的生活蒸蒸日上。实践证明,只有坚持中国共产党领导、中国特色社会主义制度、民族区域自治制度,才能为西藏长治久安和繁荣发展提供根本保证;只有坚持改革开放,才能推动西藏经济社会全面进步;只有坚持维护祖国统一、领土完整,才能保障西藏各族人民的根本利益;只有坚持以人民为中心的发展思想,才能满足西藏各族群众对美好生活的向往;只有坚持新时代党的治藏方略,才能建设团结富裕文明和谐美丽的社会主义现代化新西藏。

进入新时代,以习近平同志为核心的党中央高度重视西藏工作,习近平总书记亲自为西藏工作把舵定向、谋篇布局,亲临西藏视察指导,祝贺西藏和平解放70周年,两次召开中央西藏工作座谈会,确立新时代党的治藏方略,确定了中央政府支持西藏的一大批重点建设项目,制定了惠及西藏各族人民的系列特殊优惠政策,支持西藏解决了许多长期想解决而没有解决的难题,办成了许多过去想办而没有办成的大事,推动西藏各项事业取得全方位进步、历史性成就,西藏社会大局更加稳定、经济文化更加繁荣、生态环境更加良好、人民生活更加幸福,360多万高原儿女斗志昂扬、激情澎湃,踏上了全面建设社会主义现代化新西藏的新征程。

当今世界正经历百年未有之大变局,当今中国正处在中华民族伟大复兴的关键时刻,西藏工作面临的形势和任务发生深刻变化。

(下转第二版)

陈永奇在拉萨市及部分县区和企业 调研经济运行并召开座谈会时强调 坚定信心决心 狠抓工作落实 推动经济平稳健康运行

本报拉萨5月22日讯(记者 刘倩茹)19至20日,区委副书记、自治区常务副主席陈永奇在拉萨市及部分县区、企业调研经济运行情况,并主持召开座谈会,听取有关情况汇报,研究部署当前经济工作。

陈永奇先后到曲水县聂当工业园区净土生物有机肥加工厂、曲水县工业园大昭青稞食品有限公司、堆龙德庆区中邦投资有限公司、净土健康产业种植基地、城关区东郊万达广场等地调研三次产业企业运营及减税降费等情况,现场一派忙碌的景象。在中铁建工集团西藏自治区医院项目副经理王磊介绍:“目前,该项目实际工程进度与施工进度计划相符,已完工工程总量的85%,正在进行室外管网安装布置和内部装饰装修施工,预计今年底完工。”

王磊告诉记者,自治区医院项目设计以格桑花为原型,从空中俯瞰如同花

瓣形状既对称又美观。建设过程中通过钢结构连廊形式,用一条医疗主街将门诊室大厅、医技楼、住院楼几栋大楼连接起来,方便患者看病就医,减少跑路,享受到更便捷的诊疗服务。

自治区医院项目是支持西藏发展的重大民生项目,国家拨付专项资金10亿元,规划总占地面积300亩,按照“一次规划、分期实施”的原则分两期建设,总建筑面积121326平方米,一期总床位数800张。

西藏自治区医院预计年底完工 目前已完成工程总量的85%

本报拉萨5月22日讯(姜琳琳)近日,记者在自治区医院项目建设现场看到,工人们正在紧张施工,几台机械不停运转,现场一派忙碌的景象。中铁建工集团西藏自治区医院项目副经理王磊介绍:“目前,该项目实际工程进度与施工进度计划相符,已完工工程总量的85%,正在进行室外管网安装布置和内部装饰装修施工,预计今年底完工。”

王磊告诉记者,自治区医院项目设计以格桑花为原型,从空中俯瞰如同花

瓣形状既对称又美观。建设过程中通过钢结构连廊形式,用一条医疗主街将门诊室大厅、医技楼、住院楼几栋大楼连接起来,方便患者看病就医,减少跑路,享受到更便捷的诊疗服务。

自治区医院项目是支持西藏发展的重大民生项目,国家拨付专项资金10亿元,规划总占地面积300亩,按照“一次规划、分期实施”的原则分两期建设,总建筑面积121326平方米,一期总床位数800张。

万物 竞自由



5月22日是国际生物多样性日,今年的主题为“共建地球生命共同体”。近年来,我区加快建设国家生态文明高地,实施生物多样性保护重大工程,持续提升生态系统质量,截至目前,各类自然保护区面积已达41.22万平方公里,藏羚羊、藏野驴、马鹿、黑颈鹤等动物种群数量持续提升,生物多样性保护取得显著成绩。

上图:5月21日在美乌齐马鹿国家级自然保护区拍摄的马鹿(无人机照片)。新华社记者 周茂潇 摄
左图:拉萨市拉鲁湿地国家级自然保护区的水鸟(5月7日摄)。新华社记者 张汝锋 摄



服务在路上 奉献不停歇

——记全国劳动模范索珍

本报记者 央金

见到37岁的全国劳动模范、西藏阜康医疗股份有限公司门诊办主任索珍时,她正忙碌着,来回穿梭在医院前台、门诊、急诊等各楼层,帮助医生与患者进行沟通,向患者介绍医保等相关事宜,并时不时叮嘱医生和护士一些注意事项……

同样的工作,她始终一丝不苟。2005年毕业于西藏大学医学院的索珍,同年6月入职西藏阜康医院,一干就是17年。

17年时间里,索珍细致严谨,在工作中处处以身作则,身先士卒,就像她说的:“护理是和生命打交道的职业,不容许出一点差错。”

急诊是医院重要的服务窗口,又是矛盾、纠纷集中地。索珍在担任急诊护士长期间,带领全体护士,转变服务作风,增强服务意识,优化服务流程,努力改善医院窗口形象,得到了广大患者的衷心认可。

“很多病人常会过来看我们,给我

们送甜茶、糖、奶渣等。更让我感到欣慰的是,6年前我父亲去世,一些我帮助过的病人得知消息后,主动上门帮忙。在我最失落的时候有那么多人帮助我,我特别感动。”索珍感激地说。

在做好日常医务工作的同时,索珍牢记共产党员的使命,冲锋在每一场救治扶伤的第一线。

——2008年,汶川地震发生。索珍第一时间报名参加阜康抗震救灾救援队,并在灾区一干就是一个多月。她和同事们共救助了上万名灾区群众,2500多名伤者的生命安全得到保障。索珍被当地群众亲切称为“来自西藏的最美格桑花”;

——2010年4月,青海玉树地震发生后,索珍再一次报名参加抗震救灾;

——2020年,新冠肺炎疫情发生后,她第一时间组织本科室工作人员做好应对疫情的工作。(下转第二版)

奋斗者正青春

“主任,麻烦到急诊科一下,我们业务上遇到了一些困难需要您的帮助。”

“这些医疗垃圾你们处理得不规范,需要按照相关规定处理,过一会儿我来检查。”

……