



北京银行机构出台举措

解决老年人取现难等问题

据新华社北京5月22日电(记者陈旭)记者21日从北京市地方金融监督管理局获悉,针对群众近期遇到的老年人因银行网点暂停营业取现难和部分企业财务人员因疫情封控“人盾分离”等情况,北京市地方金融监管局会同北京银保监局、中国人民银行营业管理部协调在京银行机构,设置网点值守人员,开辟绿色通道,确保群众取现、按时发放工资等金融服务不断档。

针对部分老年人取款难问题,在京银行机构将提供更加灵活和人性化的金融服务。在银行网点门口张贴公告并公布服务热线和值班电话,安排值守人员在具备条件的网点,通过自助设备或移动机具等方式协助老年人办理取现等业务。

同时,做好主动告知和温馨提示,协助老年人办理相关业务。并采用电话预约、引导分流、错峰办理等方式,避免发生人员聚集,严格落实测温、扫码、查验核酸等防疫要求。

针对部分企业财务人员因疫情封控“人盾分离”导致无法按时发放工资、还贷、付款等问题,在京银行机构将开辟绿色办理通道,受影响的企业可前往开户行具备办理业务条件的银行网点,申请更换或补办U盾。

中国工商银行北京分行相关部门负责人介绍,所有停业网点,除张贴停业公告外,单独张贴关于存折取款公告,公布预约电话;建立网点人员值守制度;在确保百姓存取安全的前提下,自助银行增设存折模块等,在做好疫情防控的前提下,做好老人养老金存折支取、企业更换或补办U盾等基础金融服务。

内蒙古:

兴安盟水稻种植忙



随着气温回升,内蒙古自治区兴安盟水稻插秧工作开始进行。图为5月21日,在内蒙古兴安盟乌兰浩特市郊区,村民在农田中忙碌。
新华社记者 刘磊 摄

陕西蒲城:

锦绣大地瓜飘香



近日,陕西省渭南市蒲城县西甜瓜陆续成熟上市。地处关中平原东部的蒲城县全县西甜瓜种植面积17万亩,总产量达50万吨以上。当地政府克服疫情影响,拓宽销售渠道,确保群众稳定增收。
图为5月22日,来自河南省新乡市的客商在蒲城县龙池镇重泉村挑选西甜瓜。
新华社记者 陶明 摄

推进实施国家文化数字化战略

(紧接第一版)八是构建文化数字化治理体系,完善文化市场综合执法体制,强化文化数据要素市场交易监管。

《意见》要求,在数据采集加工、交易分发、传输存储及数据治理等环节,制定文化数据安全标准,强化中华文化数据库数据入库标准,构建完善的中华文化数据库体系,完善文化资源数据和文化数字内容的产权保护措施。加快文化数字化建设标准研究制定,健全文化资源数据分享动力机制,研究制定扶持文化数字化建设的产业政策,落实和完善财政支

持政策,在文化数字化建设领域布局国家技术创新中心、国家重点实验室等国家科技创新基地,支持符合科创属性的数字化文化企业在科创板上市融资,推进文化数字化相关专业建设,用好产教融合平台。

《意见》强调,各地要把推进实施国家文化数字化战略列入重要议事日程,因地制宜制定具体实施方案,相关部门要细化政策措施。各地区各有关部门要加强对《意见》实施情况的跟踪分析和协调指导,注重效果评估。

推动开启生物多样性保护的新篇章

——专访生态环境部自然生态保护司司长崔书红

新华社记者 高敏

步加强对生物多样性重点区域的保护。初步划定的全国生态保护红线面积不少于陆地国土面积25%。

近年来,我国还推动实施生物多样性保护重大工程,开展生物多样性调查和评估,并持续加强对外来物种入侵的防范应对。

推动开启生物多样性保护新篇章

我国是世界上生物多样性最丰富的国家之一,同时也是生物多样性受威胁最严重的国家之一。

崔书红表示,生物多样性保护还存在法治体系仍需完善、体制机制有待加强、基础能力依旧不足、资金机制较为单一等问题。

他介绍,推动开启生物多样性保护的新篇章,首先要加强生物多样性政策法规体系建设,深化生物多样性保护政策法规研究,强化法治保障。

其次,要持续优化生物多样性保护空间网络。建立以国家公园为主体的自然保护地体系,切实加强重点区域的保护和监管,完善珍稀濒危动植物迁地保护体系。

第三,构建完备的生物多样性保护监测体系。持续开展生物多样性本底调

查、观测和评估,探索建立生物多样性价值评估、保护成效评估等技术体系。

第四,着力提升生物安全管理水平。加强生物技术环境安全管理,持续提升外来入侵物种防控管理水平等。

第五,创新生物多样性可持续利用机制。加强生物资源开发与可持续利用技术研究,构建高品质多样化生态产品体系。

此外,要加大执法和监督检查力度,深化国际合作与交流,并加大公众参与力度,鼓励企业和社会组织共同参与生物多样性保护工作。

崔书红表示,通过这些举措,我国“十四五”期间生物多样性保护水平有望得到全面提升,生物多样性保护和管理能力进一步提高,重要生态系统、生物物种和生物遗传资源得到全面保护。

提出4项2050年长期目标和20余项2030年行动目标。各方已在“框架”目标内容上取得诸多原则性共识。

“框架”通过后,缔约方将据此更新国家生物多样性战略和行动计划,并根据公约规定,更多向发展中国家提供执行“框架”所需的财务、技术和能力建设支持。

我国对“2020年后全球生物多样性框架”的期待如何?

崔书红表示,中方期待,“2020年后全球生物多样性框架”的制定、通过和执行过程真正体现多边主义,各国守望相助,携手同行,合作共赢,共建地球生命共同体,共谋全球生态文明之路。

他说,“框架”应推动生物多样性保护在经济社会发展中的主流化,确保可持续的生产生活方式。“框架”也要兼顾不同国家经济发展的需求及挑战,实现对生物多样性的可持续利用和公平公正的惠益分享,使全人类能够享受生物多样性为减少贫困、维护粮食安全、促进可持续发展带来的惠益。

此外,“框架”目标的制定和执行应充分考虑各国国情。在目标制定时,要积极换位思考,求同存异;发达国家要切实履行公约义务,在资金、技术、能力建设等方面为发展中国家提供更多支持。

(新华社北京5月22日电)

共绘全球生物多样性保护蓝图

《生物多样性公约》第十五次缔约方大会(COP15)第二阶段会议即将在昆明召开,将制定并通过新的战略与行动计划,即“2020年后全球生物多样性框架”,绘制未来全球生物多样性保护蓝图。

崔书红介绍,目前“框架”讨论稿

青藏高原等区域将新设一批国家公园

新华社北京5月22日电(记者胡璐)5月22日是国际生物多样性日。为了更好地推进生物多样性保护,今年我国将在青藏高原、黄河流域、长江流域等生态区位重要和生态功能良好的区域,新设立一批国家公园。

这是记者22日从国家林业和草原局了解到的。

国家林草局有关负责人说,近年来,我国系统实施濒危物种拯救工程,有效保护了90%的典型陆地生态系统类型,300多种珍稀濒危野生动植物野外种群数量稳中有升。大熊猫野生种群增至1864只,朱鹮野外种群数量超过6000只,亚洲象野外种群增至约300头,藏羚羊野外种群恢复到30万只以上。曾经在野外消失的麋鹿、普氏野马在多地建立了人工繁育种群,并成功实施放归自然,重新建立了野外种群,生存区域和范围不断扩大。我国建有各级各类植物园近200个,收集保存了2万

多个物种,占我国植物区系的2/3。野外回归珍稀濒危植物达到206种,其中112种为我国特有种。

我国启动了以国家公园为主体的自然保护地体系和国家公园园体系建设,形成了较为完整的就地保护与迁地保护相结合的生物多样性保护体系。

这位负责人说,下一步将按照《国家公园等自然保护地建设及野生动植物保护重大工程建设规划(2021—2035年)》的总体目标,加快构建以国家公园为主体的自然保护地体系。

“我们编制了国家公园空间布局方案,将综合考虑自然地理格局、生态功能格局、生物多样性和典型景观分布特征,遴选出50个左右的国家公园候选区,总面积约占国土陆地面积的10%,有效保护中国最具代表性的生态系统和80%以上的国家重点保护野生动植物物种及其栖息地。”他说。

党的十八大以来,习近平总书记高度重视传承和弘扬中华优秀传统文化,鲜明提出创造性转化、创新性发展的原则。

“以古人之规矩,开自己之生面”。广大文艺工作者坚持守正创新,坚守中华文化立场,传承中华文化基因,努力推动收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字“活”起来。

六季《中国诗词大会》收视超过30亿人次,《永乐大典》回归再现见证中华儿女传统文脉,系列图书《中华传统文化百部经典》深受读者欢迎,《国宝档案》《唐宫夜宴》等传统文化节目频频“破圈”,舞剧《只此青绿》、昆曲《牡丹亭》等多部力作叫好叫座、一票难求,故宫、敦煌等国潮文创IP让生活更有“文艺范儿”……

《关于支持戏曲传承发展的若干政策》出台,全面促进戏曲传承发展;全国地方戏曲南方会演、全国梆子声腔优秀剧目展演、戏曲百戏(昆山)盛典等戏曲演出活动,推出了一系列优秀戏曲剧目;中国京剧像音像工程录制了全国优秀京剧演员的380余部代表性剧目;“名家传戏”活动的开展,中国京剧优秀青年演员研究生班的举办,培养了一大批青年戏曲人才。

坚定文化自信,铸就中华文化新辉煌。新时代生动的艺术实践传承和弘扬中华美学精神,张扬中国特色、中国风格、中国气派。

2022年的这个5月,中央广播电视总台将推出大型文化节目《从延安出发》,联合10余家国家级文艺院团、院校及演出机构,展演话剧、歌剧、舞剧等多类型精品力作,展示新时代文艺成果。节目中,平均90岁的前辈艺术家与“90后”青年追寻者“时空对话”,赓续红色血脉,凝聚文艺力量。

大鹏一日同风起,扶摇直上九万里。新时代中国文艺牢记“国之大者”,勇攀艺术高峰,把文艺创造写到民族复兴的历史上、写在人民奋斗的征程中。

(新华社北京5月22日电 记者周玮 施雨岑 史竞男 王思北 蔡馨逸)

把文艺创造写到民族复兴的历史上

(上接第一版)

“江山就是人民,人民就是江山,为人民书写是作家的职责。”鲁迅文学奖得主、作家铁流以柳青写作《创业史》为榜样,深入农村进行长达14年的“抢救性”采访,写出长篇纪实文学《靠山》再现动人的支前故事,获评2021年度“中国好书”。他由衷感叹:“深入生活、扎根人民就像打一口井,井打得有多深,水就有多甜。”

坚持以人民为中心的创作导向,深入生活聚焦现实,潜心创作深耕不辍,我国文艺事业格局一新、境界一新、气象一新。文艺园地百花齐放、硕果累累——

电影《我和我的祖国》《长津湖》、电视剧《山海情》《觉醒年代》、长篇小说《人世间》《主角》、舞剧《永不消逝的电波》、话剧《谷文昌》、豫剧《焦裕禄》……有温度、有筋骨、有力量的优秀作品层出不穷,激发广泛情感共鸣。

把满足人民精神文化需求作为文艺和文艺工作的出发点和落脚点,广大文艺工作者火热开展“到人民中去”“送欢乐下基层”等志愿服务活动,深入400多个地市区、县,累计培训基层文艺骨干20余万人,让文艺之光照亮基层每一个角落。

北京、河北、内蒙古、山东、河南、湖北、新疆等七省市区推进“文艺进万家 健康你我他”新时代文明实践文艺志愿服务项目试点,组织开展各类文艺志愿服务活动8000余场,为新时代文明实践中心和丰富基层群众精神文化生活作出了积极贡献。

近日,文化和旅游部将组织纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年主题展,同时举办优秀剧目网络展播,歌剧《白毛女》、京剧《三打祝家庄》、秦腔《王贵与李香香》等经典剧目再度呈现;国家广播电视总局举办“纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年——推动新时代广播电视和网络视听文艺繁荣发展理

论研讨会”;中国文联组织召开纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年理论研讨会,还将组织知名美术、摄影艺术家赴陕西延安、照金开展采风创作活动;中国作协举办“向人民大地”特展等系列纪念活动,展现经典作品,彰显时代新貌……

岁月如歌,江山如画;精神如炬,信念如磐。复兴路上,“文艺为人民”的旗帜愈发鲜艳!

吹响时代前进号角

文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。

庆祝中国共产党成立100周年文艺演出《伟大征程》浓墨重彩展现中国共产党百年走过的光辉历程,振奋精神、激发斗志;

庆祝中华人民共和国成立70周年文艺晚会《奋斗吧 中华儿女》再现一代又一代中华儿女为民族独立、国家富强不懈奋斗的伟大历程,引发巨大共鸣;

庆祝改革开放40周年文艺晚会《我们的四十年》生动刻画改革开放带来气势恢宏的山河巨变,展现全民族昂首阔步新征程的豪迈情怀;

……

在艺术的回望与传承中,家国情怀的印记清晰可见。

一方舞台,演绎百年风华。中国共产党百年华诞之际,民族歌剧《党的女儿》、京剧《红灯记》、芭蕾舞剧《红色娘子军》等一大批反映党的百年历程的舞台艺术经典再度亮相新时代舞台,铺展开斑斓的历史画卷。

为时代画像、为时代立传、为时代明德。

从讲述精准扶贫故事的歌舞剧《大地颂歌》,到全景描写中国脱贫攻坚的长篇报告文学作品《乡村国是》;从表现伟大抗疫精神的话剧《人民至

上》,到抗击疫情主题歌曲《坚信爱会赢》……树立大历史观、大时代观,以社会主义核心价值观为灵魂,新时代文艺书写时代之美,彰显信仰之力,弘扬人间正道。

在精神文明建设“五个一工程”等国家级奖项的引导下,一大批思想精深、艺术精湛、制作精良的文艺作品脱颖而出。

“面对每一个重要历史关头和重大历史事件,文艺工作者从来没有置身事外,从来没有缺席缺位,始终与中华民族前途命运紧密相连、休戚与共。”中国文联主席、中国作协主席铁凝说。

“文艺要塑造人心,创作者首先要塑造自己。”牢记习近平总书记的谆谆嘱托,越来越多的文艺工作者在创作实践中磨炼人品、锻造作品,德艺双馨的文艺队伍不断充实壮大。

“‘演员’这两个字沉甸甸,饱含前辈挣得的荣誉,时代赋予的责任、人民殷切的期待。”电影表演艺术家李雪健说:为人民奉献精神食粮,演员责无旁贷;为民族贡献精神力量,演员大有可为。

铸就中华文化新辉煌

壬寅年伊始,连接东西方文明的一场新春“冬奥之约”,架起中华文明与世界文明交流互鉴的桥梁。

二十四节气、黄河之水、中国结、迎客松、折柳寄情、雪花主题歌……饱含圆融和合等中国理念的北京2022年冬奥会开、闭幕式惊艳世界。中华文化和冰雪元素交相辉映,人类命运共同体的主题贯穿始终。时光定格下东方大国的奋进雄姿,更激荡中华文化的自信昂扬。

中华优秀传统文化是中华民族的突出优势,是我们站在世界文化激荡中站稳脚跟的根基,必须结合新的时代条件传承和弘扬好。