

# 在文物世界里畅游

## ——我区博物馆发展建设一瞥

本报记者 周红雁

### 多彩高原

随着社会的发展进步以及人们对精神文化生活的不断追求，越来越多的人对博物馆的认识、希冀变得日益清晰和明朗。许多人不管到哪里旅游，都不会缺席当地最具特色或最具代表性的博物馆，希望通过博物馆里的文物、图片，了解更多当地的风土人情和历史人文，还有一部分人喜欢博物馆的文物世界里凝神、聚气、遨游，然后放飞自我。

#### 西藏博物馆的“前世今生”

一说到西藏的博物馆，想来人们都不会否认西藏博物馆独树一帜的地位。它不仅是西藏最早建立的博物馆，也是西藏最大、最具代表性的综合性博物馆。

1999年，西藏博物馆在拉萨建成开馆，博物馆主体建筑分展馆区和库区两个部分。展馆区一层为博览厅，二、三层为8个专门的展厅，展出反映西藏史前、通史、自然、民俗、工艺等8个方面的文物和实物。

多年来，西藏博物馆不断加大“走出去”“请进来”的力度，不仅在馆内开展了西藏历史与文化展、藏北自然资源专题展、明清瓷器精品展、妙相梵容——馆藏佛教艺术展、唐风晋韵——山西古代艺术展、叶星生民间珍藏捐赠展、《党的光辉照边疆 锦绣高原谱华章——西藏和平解放70周年成就展》、“历史的见证”文物精品展，还与国内国际组织合作举办了：雪域明珠——西藏文化展（北京）、拥抱吉祥——西藏文物珍宝展（香港、

广州）、西藏文物粹展（香港）、雪域藏珍（上海）、雪域瑰宝——西藏文物展（南京）、中国西藏文物美国展、中国西藏文化交流展（比利时、加拿大）、中国西藏文物德国展、中国西藏文物日本展等巡回展出活动。

自2016年12月起，西藏博物馆闭馆实施改扩建工程以来，一直备受人们的关注。博物馆工作人员介绍说，改扩建后的这座现代化综合性博物馆，日接待能力达到7000人/天，使用年限可达100年，公共文化服务能力进一步提升，功能更合理、设施更先进，地域文化与时代精神结合得更加紧密。目前，该项目已基本完工，正在进行收尾和整改，即将进行竣工验收。

一座崭新的更具时代感的博物馆将再次展现在人们的面前。

#### “雨后春笋”般新建的博物馆

相对而言，西藏的博物馆是比较少的，随着西藏经济社会的发展和人民生活水平的提高，各市地的博物馆如雨后春笋般建设发展起来。

记者从自治区文物局博物馆与科技处了解到，近几年，日喀则博物馆、林芝博物馆、那曲博物馆、阿里博物馆等正在建设中，且都已经完成了主体工程的建设，目前，正在开展展陈设计和展品征集工作。同时，我区还有自然科学博物馆、藏戏博物馆、工业博物馆等各类行业博物馆，西藏工委旧址纪念馆、谭冠三纪念馆、清政府驻藏大臣衙门、克松农村第一党支部旧址陈列馆、波密县扎木中心县委红楼、阿里分工委旧址陈列馆、改则县先遣连纪念馆等各类陈列馆，这些博物馆成为了我区展示各地特色文化和历史文化的窗口，也成为了各市地的一张名片。

同时，一批民办博物馆——藏香博物馆、群觉古代兵器博物馆、西藏夏扎唐卡艺术博物馆、西藏夺底钱币博物馆逐渐映入人们的眼帘。这些不属于国家文物系统的博物馆，具有更强的自主性和文物特色，他们规模相对比较小，与当地的地域特色和艺术特色联系得更紧密，吸引着不少游客前来参观。

#### “在文物世界里畅游”

前不久的“五一”劳动节假期，上小学二年级的玥玥约了班上的几名同学，在爸爸妈妈的陪同下，先后来到了西藏自然科学博物馆和西藏牦牛博物馆，开始了她们奇妙的博物馆之旅。因为疫情的原因，这两个以前很热闹的博物馆，如今客流量明显减少。在大人们登记、扫码之后，一群人进入到略显冷清的博物馆内。“从小我就被爸爸妈妈带着逛博物馆，刚开始太小只能被动地跟着他们跑，后来是我自己喜欢上了博物馆，现在每年爸爸妈妈都会抽时间陪着我来参观。”谈起博物馆，玥玥兴奋不已。“在博物馆里，我感觉特别自在，平常书里记不住的一些东西，在这里有时候突然就记住了。这里的一件文物、一张图片、一段视频都能让我学到很多东西。”

玥玥的爸爸本身是个“博物馆迷”，他坦言不管到哪里旅游，都会到当地的博物馆逛一逛，西藏的大多数博物馆他都没有缺席。“西藏博物馆还没有改扩建之前，我几乎一两个月就会去转一转，看过的展览也百看不厌。孩子几个月大的时候我就带着孩子逛遍了拉萨的各类博物馆，如今孩子也成了‘博物馆迷’。”玥玥的爸爸不由感慨，“在博物馆里，我真的感觉自己就像在文物世界里畅游，那种感觉真美妙。”

## 林芝博物馆主体建设项目已完工

本报拉萨讯（记者 周红雁）近日，记者从相关单位了解到，林芝博物馆主体建设项目已完工并通过初步验收，目前，展陈方案已经自治区文物局评审通过，正在争取资金开展展陈和实物征集工作。

林芝博物馆建设项目为该市“十三五”重点文物建设项目，项目总投资6190.3万元，总建筑面积11113.84平方米，用地面积23454.15平方米，建筑共4层，建筑高度为28.38米。按照中型博物馆标准设计，设计使用年限100年，是林芝市首个百年建筑，也是林芝市标志性文化建筑之一。

博物馆主要功能空间包括办

公区、文物库房、展厅、序厅以及其他公共服务空间，具备了地市级综合博物馆所必需的空间条件。根据展陈设计，共有4个基本陈列展厅、1个临时展厅、1个序厅、1个青少年活动中心。

博物馆一楼主要为办公区、文物库房；二楼包括1000余平方米的序厅（包括安检、礼仪、引导、问询、存储、讲解等管理和服务场所及其设施），一个青少年活动中心，两个面积分别为850平方米、500平方米的基本陈列展厅，一个280平方米的基本陈列展厅；三楼主要为两个面积分别为700平方米、280平方米的基本陈列展厅。

## 日喀则博物馆有望年内向公众开放

本报拉萨讯（记者 周红雁）近日，记者从相关部门了解到，从2017年开始建设的日喀则博物馆，目前主体建设项目已完工。馆内展陈建设工作正有条不紊地进行，有望年内向公众开放。

据了解，位于珠峰文化旅游创意产业园区核心区域的日喀则博物馆，建筑风格富含藏地元素，其内部展厅宽敞、功能齐全。博物馆占地面积45058平方米，总建筑面积41095平方米，主体建筑共3层，高度23.75米，建筑内部包括展厅、修复室、研究室、库房演出剧场、地下室、设备房及其他功能房。

据日喀则博物馆馆长巴桑次仁介绍，日喀则博物馆充分立足自

身场馆优势，紧紧围绕打造日喀则市“自然·历史·文化·成就”的主题，通过集中展览展示日喀则地质演化图像、古生物化石标本、动植物模型来展现日喀则大地上沧海桑田的地质巨变；通过文物、实物、图片、影像、场景复原、沉浸式体验等方式集中展示日喀则市悠久的人文历史、丰富多彩的优秀传统文化；利用实物、影像、图片、模型等形式集中展览日喀则市经济社会发展取得的丰硕成果，使整个博物馆成为展现日喀则市自然演化史、人文历史、地域特色文化、经济社会发展成就的综合性博物馆和弘扬爱国主义精神、铸牢中华民族共同体意识的精神园地。

### 相关链接

## 西藏部分博物馆简介

#### 西藏博物馆

地点：拉萨市

改扩建后的西藏博物馆是西藏最大的综合性博物馆，也是最大的文物收藏机构，博物馆将承担起重要的文化功能和公共服务功能。

#### 西藏非物质文化遗产博物馆

地点：拉萨市

西藏非物质文化遗产博物馆是集非遗展示、收藏、研究、教育、体验、互动等功能于一体的专业博物馆。

#### 藏东南文化遗产博物馆

地点：林芝市巴宜区八一镇

藏东南文化遗产博物馆坐落于林芝市八一镇的藏东南文化博览园内，集中展现了藏东南各民族民间独特的传统文化。

#### 西藏自然科学博物馆

地点：拉萨市

西藏自然科学博物馆是西藏首家自然科技类博物馆，是一处将科技性、参与性、趣味性融为一体的博物馆。

#### 西藏牦牛博物馆

地点：拉萨市

位于拉萨市柳梧新区的西藏牦牛博物馆于2014年5月18日开馆，是一座以牦牛和牦牛文化为主题的博物馆。

#### 山南博物馆

地点：山南市乃东区泽当街道

山南博物馆前身为山南雅砻历史博物馆，主要展厅包括山南历史陈列展、民俗民风展、传统艺术展、文献档案展等。

#### 山南藏王陵博物馆

地点：山南市琼结县

山南藏王陵博物馆于2020年9月全面启动展厅装修布展工程，是一座有关吐蕃文明及西藏丧葬文化的专题博物馆。

#### 昌都市博物馆

地点：昌都市昌都镇

昌都市博物馆作为昌都首个

集文物收藏、保护、研究、教育、利用、展示于一体的综合性博物馆，是康巴文明、藏东地理、中国革命的精神标识和自然标识。

#### 日喀则宗山博物馆

地点：日喀则市

日喀则宗山博物馆位于日喀则市老城区，毗邻扎什伦布寺，也被称为“小布达拉宫”。馆内藏品包括佛像、唐卡、经书、瓷器、陶器和民俗类文物等。

#### 群觉古代兵器博物馆

地点：拉萨市墨竹工卡县甲玛乡

群觉古代兵器博物馆是一家民间博物馆，坐落于甲玛乡龙达村，该馆分为陶器、铜器、民族服饰、生活用具、宗教文化、革命文物、兵器7个展览区。

#### 林芝自然博物馆

地点：林芝市巴宜区

林芝自然博物馆位于林芝市巴宜区，是目前西藏面积最大、功能最为齐全的自然博物馆，以藏东南地区自然风貌和民俗民风为主要陈列内容。

#### 藏香博物馆

地点：拉萨市尼木县

藏香博物馆是一个展示西藏藏香生产流程、制作工艺等的民间博物馆，博物馆位于拉萨市尼木县吞巴乡吞达村。

#### 西藏夏扎唐卡艺术博物馆

地点：拉萨市

西藏夏扎唐卡艺术博物馆位于拉萨市城关区八廓南街夏扎大院，是一家民间博物馆，在里面可以领略到更多唐卡艺术的精髓。

#### 西藏夺底钱币博物馆

地点：拉萨市

西藏夺底钱币博物馆位于拉萨市城关区夺底乡维巴村，是一家民间博物馆，里面展示着各个历史时期的钱币。

（本报记者 周红雁 整理）



图为西藏博物馆。

本报记者 唐斌 摄

### 西藏自然科学博物馆

## 孩子们科技梦的摇篮

本报记者 周红雁

也许，西藏的许多孩子都不会忘记，在自己上幼儿园的时候，学校都组织过孩子们到西藏自然科学博物馆去参观、学习。就算学校组织去过了，许多孩子还是会和父母带着一次又一次地去，乐此不疲。

作为西藏唯一一家自然科技类的公益性博物馆，自然很是吸引孩子们的眼球。西藏自然科学博物馆位于拉萨市江苏大道以南、藏大路以北。“从外观看我第一眼就喜欢上了这个博物馆，白色建筑给人大气却不失庄重的感觉。”经常喜欢到博物馆逛一逛的吴佳同学是一名初二的学生，说起西藏自然科学博物馆，她如数家珍，“西藏自然科学博物馆常设展厅包括自然馆、科技馆、西藏百万农奴解放纪念馆3大板块。其中，自然馆包含地球之巅、神奇山水、生命奇迹、生态屏障4个主题展区，科技馆包含藏地智慧、科技光辉、智慧乐园、体验高原4个主题展区。而我最喜欢的就是自然馆的神奇山水和科技馆的智慧乐园了。”

西藏自然科学博物馆工作人员介绍，博物馆自2016年10月正式开馆运营以来，全馆上下不断进行业务探索，努力开创“请进来”和“走出去”相结合的科研科普教学模式，持续推动“馆校合作”和科普下乡各项工作，还与国内9家博物馆建立馆内共建协作，将每年5月19日定为“科学之夜”，现已成为场馆的重要对外宣传名片。开馆至今已累计接待社会各界公众超70万人次，策划组织各类科普活动5万场次，接待团队累计超2万个，免费讲解10余万场次。

2019年3月28日，西藏百万农奴解放纪念馆在西藏自然科学博物馆内4楼展厅正式建成开馆，面向公众长期对外开放，成为了我区又一处爱国主义教育基地、青少年德育教育基地、干部教育培训现场教学基地、全国民族团结进步教育基地。

与吴佳一起参观的另一位同学开心地说：“听说西藏自然科学博物馆还要推进天文馆的建设，建成后要实现科研与科普并用，我觉得这不仅对西藏来说是件好事，对于我们热爱天文科学的学生来说更是好消息。”

### 西藏牦牛博物馆：

## 牦牛驮载的西藏历史和文化

本报记者 周红雁

“五一”假期，小雨和妈妈还是像平常周末那样，来到拉萨市群众文化体育中心的游泳馆。不过，在游泳之前，她们先来到了位于游泳馆旁的西藏牦牛博物馆，这里是小雨最喜欢的博物馆之一，因为她很喜欢在栩栩如生的牦牛之间穿梭，和它们一起“看”广袤的草原和帐篷，和它们分享自己在生活中的喜悦和学习中的迷茫。

在西藏牦牛博物馆工作人员的指引下，小雨和妈妈把口罩小心翼翼地戴好，然后拿出身份证进行登记，拿出手机扫描健康码和场所码后，进入到西藏牦牛博物馆里。因为非常喜欢博物馆，小雨虽然学习比较忙，但也偶尔在游泳之余来到博物馆看一看，这几年由于疫情的原因，进入博物馆不仅要身份证登记，还要扫描健康码才能进入，小雨已经习以为常。

在小雨的眼中，牦牛博物馆里的牦牛不仅是有生命力的，在那里，还可以了解更多与牦牛相关的历史文化，从自然与科学的牦牛、历史与人文的牦牛、精神与艺术的牦牛三个主题展馆里，小雨每次都细细体味着牦牛的起源、驯

化，牦牛与藏族人民共同创造的西藏文化以及艺术作品里的牦牛文化，每次都让她有新的感受和体会。

西藏牦牛博物馆位于拉萨市柳梧新区，是拉萨群众文化体育中心的一部分，博物馆以“牦牛精神”（憨厚、忠诚、悲悯、坚韧、勇悍、尽命）为建馆理念，以牦牛为载体，展示与之相依的藏族历史文化，是一座以牦牛和牦牛文化为主题的博物馆，各种藏品达数千件。自2014年开馆以来，西藏牦牛博物馆一直向公众免费开放。博物馆不仅具有收藏、保存、展示、科研、教育、服务等博物馆基本功能，还是保存牦牛文化物证、传播牦牛文化知识、探究牦牛与人类发展的相互依存关系的公益性公共文化机构。

通过在博物馆里的耳濡目染，小雨更加喜欢关于牦牛的故事，牦牛主要分布在以青藏高原为中心的高海拔地区，数千年来与藏族人民相伴相随，尽其所能成就了藏族人民的衣、食、住、运、烧、耕，深刻地影响了藏族人民的精神性格，形成了独特的牦牛文化……