

拉萨市召开2022年全市宣传部长会议

本报拉萨讯(记者 刘琳琳)近日,记者在拉萨市2022年全市宣传部长会议上了解到,2021年,在拉萨市委、市政府坚强领导和区委、宣传部悉心指导下,拉萨市意识形态和宣传思想工作坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻党的十九大和十九届历次全会精神、中央第七次西藏工作座谈会精神和习近平总书记视察西藏重要讲话精神,着眼举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务和“两个巩固”的根本任务,围绕市委、市政府中心工作,细化责任、专班推进、守正创新、追求卓越,圆满完成各项工作任务,为建设团结富裕文明和谐美丽的社会主义现代化新拉萨提供了有力的思想保证、舆论支撑和精神力量。

会议要求,要强化思想引领,推动习近平新时代中国特色社会主义思想更加深入人心,规范基层党组织理论学习,持续深化党史学习教育常态化工作机制。要做强主流舆论,营造喜迎党的二十大的浓厚氛围,做好常态化疫情防控信息发布和舆论引导。要加大群众教育,有力铸牢中华民族共同体意识,健全完善既要管好“肚子”更要管好“脑子”的长效机制。要引领社会风尚,着力培铸社会主义核心价值观,繁荣文艺,更好满足各族群众精神文化需求。要坚持主动发声,加强国际传播能力建设,防范重大风险,坚决维护意识形态领域绝对安全,坚持从严治党,建设一支过硬的宣传思想文化队伍。

自治区图书馆获赠一批珍贵文献

本报拉萨讯(记者 晓勇)近日,江洛坚·平措朗杰先生将其收藏的部分西藏地方特色文献捐赠给西藏自治区图书馆。捐赠内容涵盖图书、期刊共计76种、88册。西藏自治区图书馆相关负责人向江洛坚·平措朗杰先生颁发了西藏自治区图书馆收藏证书。

据悉,江洛坚·平措朗杰先生退休前曾任自治区政府办公厅编译室主任。此番捐赠给西藏自治区图书馆的文献大多是他收藏多年的历年《西藏统计年鉴》,具有重要的保存研究和利用价值。

江洛坚·平措朗杰先生表示,为了使这批图书实现真正的利用价值,他想到了自治区图书馆是这批文献最好的收藏处。自治区图书馆馆长次且普赤向江洛坚·平措朗杰先生的捐赠表达了敬意与感谢,并表示一定将这批文献作为图书馆的重要馆藏,既增益馆藏,又惠泽读者。同时,承诺自治区图书馆一定会好好保管和使用这批文献,将在近期对这批捐赠文献进行加工、分编后,尽早上架流通,供读者借阅。

拉萨市举办青少年优秀绘画作品展

本报拉萨讯(记者 格桑伦珠)日前,由拉萨市文化局、拉萨市教育局主办,西藏牦牛博物馆承办,拉萨市文学艺术界联合会、拉萨市美术家协会协办的《画美时代——“纪念西藏百万农奴解放63周年”拉萨市青少年优秀绘画作品展》在西藏牦牛博物馆拉开帷幕。

此次展览得到了拉萨市各中、小学校、艺术机构学生的积极参与及鼎力支持。自今年1月29日面向拉萨市各中小学校发出展览作品征集公告以来,共有300余幅作品报送参展,经过拉萨市美术家协会专家按照小学、初中、高中三个组别进行几轮评选,最终确定138件作品为获奖作品,其中一等奖4个、二等奖9个、三等奖12个、优秀奖113个。

此次展览展出的幅作品均出自拉萨市中小学生的,有的赞美时代的和谐发展,有的聚焦西藏的地域文化,有的描绘美丽的自然风光,有的展示现代化的城市变迁。孩子们用画笔描绘出西藏和谐美丽、文明富强的新面貌。

日喀则市拉孜县

安排部署文化和旅游(文物)工作

本报日喀则电(记者 扎西顿珠)为更好开展文化和旅游各项工作,总结经验,安排部署下一步工作,近日,日喀则市拉孜县召开了2022年文化和旅游(文物)工作会议。

会议总结了拉孜县2021年文化和旅游(文物)相关工作,向8家文化企业发放了市级文化产业示范基地牌子;7支藏戏队发放藏戏传习点牌子;30家文保单位发放了文保单位全景图;8名非遗传承人发放了非遗传承人证书。

据相关负责人表示,拉孜县将立足“文化兴县”战略部署,大力推进文化事业,加强文物保护,加大对外宣传力度,打响“堆谐文化”名片。同时,加强文化旅游市场体系建设,扩大优质文化旅游产品供给,全力做好文旅融合发展这篇文章,打开全县文化旅游产业发展新局面,推动文化旅游产业新发展,将该县打造成让游客“游一天、看一场戏、住一晚”的珠峰前站。



图为拉孜县2022年文化和旅游(文物)工作会议部分获奖人合影。

本报记者 扎西顿珠 摄

文化阳光遍洒城乡温暖群众

本报记者 汪纯

珠峰电影院运行良好,基本实现“三馆三院一场一中心”目标。人均占有公共图书馆藏书、人均年增新书分别达到0.61册、0.06册。市图书馆数字资源达5TB。

18县(区)按照“五室三厅一房”标准(即图书阅览室、电子阅览室、培训教室、排练室、娱乐活动室、多媒体演示厅、展厅、多功能厅、健身房)建设了综合文化服务中心,并分别为18县(区)配备一辆流动舞台车。

204个乡镇(街道)按照“四室一厅”标准(即图书阅览室、培训教室、娱乐活动室、文化信息资源共享工程基层服务室、多功能厅)综合文化站全覆盖,1673个行政村(社区)文化室和农家书屋覆盖率达100%。按照“七个一”标准(即一个文体活动广场、一个文化活动室、一个乡村小舞台、一个宣传栏、一套文化器材、一套广播器材、一套体育设施器材)建设配备242个村综合文化服务中心示范工程。

在资金投入上下功夫,促进示范区创建工作多元化。三年来,共争取落实中央和地方财政以及援藏资金3.9亿元,用于文化事业建设。按照自治区部署,日喀则市投入资金8300余万元,完成全市1666支行政村文艺演出队全覆盖的组建工作,农牧民演出人数超过3万人。每个行政村文艺演出队按照每年5万元的标准进行补助。

“硬件+软件”——
夯实公共文化阵地建设

如今,日喀则市市民群众可以免费在村、社区文化活动室读书、看报、免费借阅图书,在文化广场健身、跳舞,也可以去乡镇文化站、(县、区)综合文化活动中心、市群艺馆,按照自己的喜好,参加舞蹈、乐器、书法等培训班,观看文艺演出,观赏电影。

在设施建设上下功夫,促进示范区创建工作标准化。日喀则市坚持把文化基础设施建设作为加快构建现代公共文化服务体系最基础的工作,大力实施城乡的公共文化服务设施网络基本建成,群众真正得到了摸得到、看得见的实惠,文化获得感和幸福感不断提升。

日喀则市图书馆、市群众艺术馆、珠峰剧院、非遗展示展销中心等项目建成使用,日喀则剧院、上海体育场、博物馆、

珠峰电影院运行良好,基本实现“三馆三院一场一中心”目标。人均占有公共图书馆藏书、人均年增新书分别达到0.61册、0.06册。市图书馆数字资源达5TB。

18县(区)按照“五室三厅一房”标准(即图书阅览室、电子阅览室、培训教室、排练室、娱乐活动室、多媒体演示厅、展厅、多功能厅、健身房)建设了综合文化服务中心,并分别为18县(区)配备一辆流动舞台车。

204个乡镇(街道)按照“四室一厅”标准(即图书阅览室、培训教室、娱乐活动室、文化信息资源共享工程基层服务室、多功能厅)综合文化站全覆盖,1673个行政村(社区)文化室和农家书屋覆盖率达100%。按照“七个一”标准(即一个文体活动广场、一个文化活动室、一个乡村小舞台、一个宣传栏、一套文化器材、一套广播器材、一套体育设施器材)建设配备242个村综合文化服务中心示范工程。

在队伍建设上下功夫,促进示范区创建工作规范化。打造现代公共文化服务体系,人才队伍是关键,日喀则市坚持“走出去”“引进来”相结合,以“春雨工程”为平台,发挥援藏省市文化资源优势,邀请区内外专家学者到日喀则市培训授课,同时选派基层文化骨干赴自治区和对口援藏省市进行跟班学习,累计培训人员达1000余人次。

同时,全面开展县乡公共文化服务机构人员返岗就业,大力推进新时代文明实践中心(所、站)建设,有力保障乡镇(街道)综合文化站人员专职专干。鼓励乡土文化能人、非遗代表性传承人等1056人加入文化志愿者队伍。

“线下+线上”——

提升公共文化供给效能

体系健全了,设施完善了,但最为核心的,还在于群众的参与,在于培养群众的文化自觉。

在服务效能上下功夫,促进示范区创建工作普惠化。日喀则市坚持“建管

多彩高原

绿色打底,山河作画,文化铸魂。在珠峰之麓、雅江之畔的日喀则市,文化塑造了一座城市的灵魂,更为城市未来的发展注入了深厚、持久、强韧的文化自信,和谐氛围与高质量发展势头。

近年来,日喀则市以创建国家公共文化服务体系示范区为契机,无论是组织领导、体系健全、设施建设,还是观念更新、思维转换、氛围营造,乃至以文化人、以文兴业、文旅融合,皆发生着可喜变化。一座座文化“广厦”拔地而起,一个个农家书屋书香四溢,一场场文化活动送到群众家门口……一件件文化惠民实事,交织成一张覆盖城乡的公共文化服务网,公共文化的阳光遍洒城乡,融入和温暖普通群众的生活。

2018年4月,日喀则市成功获得第四批国家公共文化服务体系示范区创建城市资格。

2018年以来,在日喀则市委、市政府的正确领导下,在自治区文化厅精心指导下,按照《第四批国家公共文化服务体系示范区创建标准(西部)》《日喀则市人民政府关于印发〈日喀则市创建第四批国家公共文化服务体系示范区规划(2018—2020年)〉的通知》要求,全力开展创建国家公共文化服务体系示范区工作。

2021年6月日喀则市顺利通过第四批国家公共文化服务体系示范区终期验收。

“为民+惠民”——

完善公共文化服务体系

软实力需要硬支撑。公共文化服务需要实实在在的组织领导,需要实实在在的精神筹划,需要实实在在的资金投入。

在体制机制上下功夫,促进示范区创建工作高效化。日喀则市委、市政府把示范区创建工作作为稳定发展生态强

传承 创新

作为日喀则市谢通门县独具特色的传统民族手工艺,谢通门县皮具制作工艺有近300年的历史,谢通门县在西藏民间有“皮具之乡”的美誉。谢通门县皮具在传统皮具的基础上做出一定的创新,以其精良的做工与浓郁的民族特色在激烈的市场竞争中占有一席之地。

图为日喀则市谢通门县皮具匠人在介绍皮具产品。

本报记者 李洲 摄



翰墨书香润心田

——拉萨市书法家协会积极投身繁荣兴盛文化艺术事业

本报记者 格桑伦珠 实习生 达娃宗巴

春和景明,万物复苏。近日,拉萨市书法家协会(以下简称“拉萨市书协”)组织拉萨市十余位藏汉文书法家开展2022年春季雅集活动。书法家们用藏汉两种文字进行书法创作,各类字体或沉着痛快,或飘逸灵动,或遒劲有力,书法家们用手中的笔创作出一幅幅酣畅淋漓、赏心悦目的书法作品,让在场群众感受到书法艺术独特魅力和祖国传统文化的博大精深。

近年来,拉萨市书协以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,始终坚持“二为”方向和“双百”方针,牢牢把握以人民为中心的文艺创作导向,积极发挥拉萨市书协桥梁纽带作用。认真履职尽责,团结引领广大会员和书法爱好者,不忘初心、牢记使命,坚定文化自信,积极投身于

繁荣兴盛拉萨市文化艺术事业发展。

拉萨市书协深入开展书法文艺志愿服务项目,“送万福进万家”书法文艺志愿服务项目已经坚持开展了10余年,该书法志愿服务项目已经成为拉萨市书协品牌活动。近年来,拉萨市书协先后组织开展了“自治区政协为委员送春联活动”“拉萨市政协为委员送春联活动——拉萨市政协为委员送春联活动——拉萨市书协为两会委员馈赠送福活动”“送万福进万家——曲阜三友村”“奋斗百年梦 启航新征程——我们的节日·春节藏历新年主题联欢会——送福活动”等“送万福进万家”书法文艺志愿服务项目。

2021年,拉萨市书协为基层广大群众和公安干警累计送福字、送春联4000余幅(对),累计参加藏汉文书法家200余人次。活动受到基层广大群众的热烈赞扬

和欢迎,取得了良好的社会效益。结合驻村工作开展“新时代文明实践”“我与书法结缘”等系列文艺志愿服务活动,每年固定组织“新时代文明实践”“我与书法结缘”系列书法公益活动20次,每次现场书写赠送群众藏汉文书法作品百余幅。

开展书法进校园等书法教育公益工作和推荐书法培训。开展“拉萨市书法家协会书法教育培训基地”授牌工作。拉萨市书协先后授予拉萨市江苏实验中学、拉萨市柳梧新区红军小学、拉萨市实验小学等十余所中小学、社会办学机构为“拉萨市书法家协会书法教育培训基地”。多年来,拉萨市书协积极选派高延鸿、南杰旺扎、王福强等优秀书法家定点拉萨市实验小学、拉萨市第一小学、拉萨市城关区夺底小学等学校,进校园开展书法教育讲座

用”并重,面向基层、面向群众,组织开展内容丰富、形式多样的文化活动。2021年,全市行政村文艺演出队累计演出13328场次,农牧民观众超过160万人次。

依托珠峰文化旅游节平台,举办农牧民运动会、珠峰诗韵舞蹈大赛、广场舞大赛等活动,各县(区)积极打造江孜达玛节、萨迦八思巴文化节、拉孜堆谐文化节等特色群众文化活动。成功举办改革开放40周年·第三届“江孜·浦东·莎车”三地美术、书法、摄影文化艺术交流展,市民族艺术团赴蒙古国乌兰巴托市执行部省合作计划,《拉孜堆谐》“飞弦踏春”亮相亚洲文化嘉年华,《定日洛谐》《萨嘎甲谐》走上中央电视台“倾情倾城”和“舞蹈世界”栏目,《协格尔甲谐》受邀参加中央电视台“我要上春晚”栏目,迥巴藏戏《顿月顿珠》亮相乌镇戏剧节,大型歌舞《吉祥日喀则》《江孜印迹》赴山东、上海巡演,吉林省文化志愿者“吉林书画展”西藏行活动赴日喀则市举行培训展览,中国文联“深入生活、扎根人民”音乐舞蹈艺术家赴日喀则市开展文艺巡演,公安部“公安文化基层行”文艺小分队赴日喀则市慰问演出等。

在科技融合上下功夫,促进示范区创建工作数字化。日喀则市构建了公共文化数字化服务新格局,让群众在“指尖”“云上”就能轻松享受到直观、丰富、高效、便捷的公共文化数字服务。大力推进数字文化建设,促进文化信息资源互联互通、资源共享。在桑珠孜区开展公共图书馆互联互通试点。市图书馆引进图书智能管理、电子阅读系统。市群众艺术馆建成数字文化馆并投入使用。为80个贫困地区文化室购置配置音响、话筒、功放机等设备,提档升级36个乡镇综合文化站和80个村级数字文化驿站。基层公共数字文化服务推广项目,“日喀则文化云”公共数字文化服务推广平台和图文博三馆数字资源库正在建设。深入推进广播电视“西新”工程和“户户通”“村村通”工程、农牧区数字电影放映工程,广播、电视人口综合覆盖率分别为98.44%和98%。