

# 中巴合作共抗疫情互促发展

新华社记者 陈昊佳

巴西多名专家学者近日在接受新华社记者采访时表示,巴西和中国在新冠疫苗研发、生产、接种等方面的合作挽救了许多巴西人的生命,为世界抗疫作出巨大贡献。进入后疫情时代,中国强劲的市场需求和世界领先的技术成就将助力巴西重拾发展势头。

自2020年6月以来,巴西布坦坦研究所与中国科兴公司开展了包括新冠疫苗III期临床试验在内的多项临床研究。2021年年初,科兴公司生产的克尔来福新冠疫苗获得巴西国家卫生监督局授予的紧急使用许可。巴西国家卫生监督局日前决定,批准为6至17岁的儿童和青少年接种克尔来福新冠疫苗。

圣保罗州政府科学委员会协调员、流行病学学家保

罗·梅内塞斯在接受记者采访时表示,巴中两国在疫苗研发、生产和接种方面的合作为世界抗疫事业作出了巨大贡献,是国际科学合作的榜样。

中巴合作也为巴西经济复苏注入了强劲动力。巴西经济部最新数据显示,2021年巴西对外贸易总额打破历史纪录,比2020年增长35.8%,其中出口总额增长34%,达到2804亿美元。

巴西经济部外贸秘书卢卡斯·费拉斯认为,巴西近年出口增长主要得益于世界市场需求复苏,而亚洲市场,尤其是中国市场对近两年世界市场需求复苏作出了巨大贡献。

圣保罗联邦大学经济学家安德烈·隆卡格利亚在接受记者采访时表示,巴中两国在后疫情时代的

合作前景广阔,中国在发展高新技术、基础设施等方面的先进经验和技能助力巴西实现再工业化目标。

他认为,在5G、6G等通信技术领域和高铁、地铁等基础设施领域,中国技术优势明显,深化中巴合作对国土辽阔的巴西意义重大。“我们应该学习(中国)借助公共工程推动经济发展,同时降低民营领域的运营成本。”

隆卡格利亚认为,中国为互惠共赢合作理念树立了榜样。他说:“中国提倡的世界和平、社会公平、保证低收入人群生活质量和积极应对气候变化等主张,都是能切实造福全人类的发展理念。”

(新华社圣保罗2月16日电)

## 白俄罗斯愿意全面发展对华关系

新华社莫斯科2月16日电(记者 鲁金博)白俄罗斯外交部长马克伊16日表示,白俄罗斯愿全面发展对华关系。

马克伊当天在首都明斯克举行的记者会上回答有关提问时表示,白方与中方正在讨论将两国关系提升到一个更高水平,进一步深化和加强双边合作。

马克伊强调,中国是白俄罗斯

的战略伙伴,白方愿全面发展与中方的关系。中国对白俄罗斯意味着一个巨大的市场,白俄罗斯愿与其打开市场大门的中国进行合作。尽管受新冠疫情影响,2021年白俄罗斯对华出口仍大幅增长,双方目前正在讨论一些具体项目。

马克伊当天还就乌克兰局势、俄白一体化、边境难民、西方制裁等回答了媒体提问。

## 新加坡去年经济增长7.6%



新加坡贸易和工业部17日发布经济调查报告说,新加坡经济2021年增长7.6%,增幅高于今年1月公布的预估值。报告预测,今年新加坡经济有望增长3%至5%,但各行业增长前景不一。

图为新加坡城市景观(2月17日摄)。

新华社发(邓智炜 摄)

## 厄瓜多尔总统感谢中国捐赠物资

据新华社墨西哥城2月16日电(记者 王钟毅)基多消息:厄瓜多尔总统拉索16日在中国向厄首都基多受灾家庭捐赠物资仪式上表示,厄瓜多尔感谢中国在艰难时刻提供帮助和支持。

中国驻厄厄多尔大使馆当天向基多洪涝灾区捐赠一批家用电器,总统拉索、厄外交和移民事务部长奥尔古因以及基多市市长瓜德拉斯出席捐赠仪式。

拉索感谢中国政府和人民对灾区的捐赠。“患难见真情。在厄瓜多尔面临困难时,中国总是第一时间

伸出援手,与厄瓜多尔患难与共。”

中国驻厄大使陈国友在致辞中表示,在新冠疫情肆虐等艰难时刻,中厄两国始终守望相助、共克时艰。近期,基多遭遇洪涝灾害,中方感同身受,第一时间向受灾民众捐赠防疫物资和家电,再次彰显两国间的兄弟情谊。

中方此次捐赠的家电包括洗衣机、冰箱等,将分配给100户受灾居民。

1月31日,厄瓜多尔首都基多北部发生洪涝灾害,造成28人死亡、50多人受伤。

## 巴黎举行“遇见小王子”展览



“遇见小王子”展览将于2月17日至6月26日在巴黎装饰艺术博物馆举行。展览将展出超过600件法国作家、艺术家安托万·德·圣-埃克苏佩里的艺术作品,其中包括首次展出的原始手稿。《小王子》是圣埃克苏佩里于1942年完成的著名儿童文学短篇小说。

图为参观者在巴黎举行的“遇见小王子”展览预展上参观。

新华社/欧新

## 罗马尼亚迎来首个“全国阅读日”

新华社布加勒斯特2月15日电(记者 林惠芬)罗马尼亚全国各类文化教育机构15日相继举行多种阅读活动,迎接该国首个“全国阅读日”。

罗教育部长索林·肯佩亚努当天表示,教育部要求所有中小学在“全国阅读日”举行“一起阅读”活动,各地图书馆、博物馆等

文化机构也将组织形式多样的阅读活动。

2021年3月,罗部分议员提议将2月15日设立为“全国阅读日”,以鼓励和推动民众、特别是中小学生学习阅读兴趣。该议案于去年6月和12月先后获参众两院通过,并于今年1月得到总统批准。

# 元首通话给中法、中欧关系带来春意

新华社记者 杨骏 徐永春

## 国际时评

国家主席习近平16日下午同法国总统马克龙通电话。两国元首就下阶段中法双边合作达成多项重要共识,为中法、中欧进一步深化合作指明方向。此次通话时值“立春”之后和北京冬奥会顺利进行之时,给中法、中欧关系带来春风暖意。

2021年,中法两国元首两次通话,两次共同出席中法德领导人视频峰会,积极推动双边关系发展。在元首外交指引下,中法相向而行、共同努力,双边合作取得一系列具有开创意义的成果。去年,中法贸易额超过800

亿美元,创历史新高;双向投资快速增长,农业合作成效显著,中方自法国进口农产品总额同比增长40%;在新兴领域,中法合作稳步推进,首届人工智能研讨会和农业科技合作研讨会先后举行,首份联合实验室项目征集指南如期发布。

在此次通话中,两国元首再次为中法关系定向把舵。习近平主席指出,新的一年,中法双方应该延续积极、健康、向上的主基调,本着相互尊重、平等相待原则,加强各层级对话交流,增进了解和互信,推动中法合作取得新成果。马克龙总统表示,当前国际形势充满紧张动荡,在此背景下,法方更加希望同中方深化全面战略伙伴关系。法方对近年来中法合作取得重大成果表示满

意,愿同中方探讨克服疫情影响,加强人员交往,增进友谊互信,深化互利合作。

两国元首就下阶段中法双边合作达成多项重要共识。这些共识覆盖多个领域,从农业、绿色发展到金融、航空,再到第三市场合作,还有空间、网络、极地、海洋等领域对话等。法国巴黎法中友好协会副主席利亚齐德·本哈米说,两国元首的建设性对话将增进了解和互信,促进中法友谊,中法合作未来可期。法国智库席勒研究所研究员克里斯蒂娜·比埃说,中法元首此次通话着眼未来,为中法关系发展增添新动力,令人振奋。

本次通话是法国今年接任欧盟轮值主席国以来,中法两国元首之间的一次重要沟通,对于推动中欧关系发

展具有重要意义。习近平主席多次强调,中欧应该秉持正确相互认知,坚持相互尊重、对话合作、互利共赢。在此次通话中,习近平主席再次指出,中欧双方应该共同努力,凝聚最大公约数,推动中欧关系得到新发展。马克龙总统表示,法方将全力推进欧盟同中国之间的积极议程,同中方共同努力,推动中欧关系向前发展。两国元首的对话传递出推动中欧关系继续前行的积极讯息。法国巴黎政治学院国际关系专家贝特朗·巴迪说,中法两国元首加强对话沟通,不仅有助于促进两国合作,也有助于推进中欧积极议程,扩大双方共识。

中法都是具有远见和独立自主精神的民族,“独立自主、相互理解、高瞻远瞩、互利共赢”是中法建交的初心。中欧作为全球两大独立自主的力量,有着广泛战略共识和共同利益。只要牢记初心,坚持共识,把稳中法、中欧关系方向盘,聚焦互利合作,中法、中欧合作定将行稳致远,为世界发展注入更多动能。

(新华社北京2月17日电)

## 圭亚那民众义诊



虎年新春,中国(江苏)第17期援圭亚那医疗队成员放弃回国探亲机会留守受援国,深入圭亚那热带雨林开展三场巡回医疗,为偏远地区的华侨华人及当地民众送去关爱,赢得广泛赞誉。

2月6日,中国医疗队在圭亚那西南边境城市莱瑟姆为当地华侨华人义诊。

新华社发(医疗队供图)

# 闭幕式,意大利将上演怎样的“八分钟”?

新华社记者

北京2022年冬奥会闭幕式将于20日晚上演,在奥运会会旗交接仪式上,下一届冬奥会东道主、意大利的米兰和科尔蒂纳丹佩佐将奉献一场怎样的“八分钟”表演?交接仪式艺术总监莉达·卡斯特利在接受新华社记者专访时透露,他们的表演将体现现代与自然的和谐之美,也希望表达人与自然的和谐共生。

**展现和谐之美**

16日晚,北京冬奥会闭幕式进行了彩排。在媒体工作间,记者看到了米兰和科尔蒂纳丹佩佐“八分钟”表演团队的成员。当晚的彩排是他们第一次与冬奥会闭幕式表演合练。

卡斯特利介绍说,她和她所在的公司从事奥运相关演出已有近20年历史,第一次表演是在盐湖城2002年冬奥会闭幕式交接仪式上。“当时作为下届东道主,我们呈现了‘都灵八分钟’表演。如今冬奥会又将来到意大利,来到米兰和科尔蒂纳丹佩佐,我们也做好准备将奥运会会旗带回意大利。”

2026年,意大利将第三次迎来冬奥会。此前,科尔蒂纳丹佩佐曾在1956年举办过冬奥会,都灵在2006年举办过冬奥会。

卡斯特利说,米兰和科尔蒂纳丹佩佐是两座完全不同的城市:米兰是一座现代之城,象征着未来;科尔蒂纳丹佩佐则在群山之中,体现自然之美。“两座城的对话,城市与山川让我们获得了灵感……在两个不同维度达到完美的平衡与和谐,这也传递出可持续发展的理念,实际上是在说,我们需要善待地球,去关心并且平衡人与自然的关系。”

**少即是多**

在东京奥运会闭幕式上,下一届夏奥会东道主法国巴黎呈现了视频版的“巴黎八分钟”,而这次,意大利人来到北京现场演出。卡斯特利说,这次他们

的演员人数非常少。一方面是因为疫情的背景,另一方面他们也认为“少即是多”,希望用很少的演员也能传递出重要的理念。

“(演员人数)可能会让你感到惊讶,我们只保留了必需的演员,有时候你不需要很多演员,而是需要高水准的表演。”卡斯特利说,将有一位意大利女歌手表演一个重要环节,还有两名舞者,具体无法透露更多,因为要保留惊喜。

她说,疫情之下来华现场演出虽然很难,但在冬奥会闭幕式这一重要时刻,现场表演还是非常重要。“这可以向世界传递积极信号,我们大家可以重新团聚,共同迈向更美好的未来。”

**与北京的缘分**

为了这场表演,卡斯特利和她的团

队已准备一年时间,过去6个月,他们一直在进行彩排和调整。卡斯特利说,他们与北京冬奥组委开闭幕式团队合作很愉快,来华之前得到了演出所需的全部信息,同时与开闭幕式总导演张艺谋也有着长期合作。

卡斯特利回忆说,2008年奥运会开幕式,她也在“鸟巢”现场。“那场开幕式通过大规模的表演来传递许多信息,而北京冬奥会开幕式所呈现的则是一种小而美的表演,更温馨、更空灵、更浪漫,同时也更有科技感。理念和主题扎根于我们所经历的这个时代,非常现代,也非常有正能量。”

她特别提到了冬奥会开幕式铺满“鸟巢”场地的屏幕。这次的“八分钟”,他们团队将充分利用这块屏幕。“我们制作了非常有意思的视频,将与表演一同播放,展现我们的城市,也彰显我们希望传达的理念。”

(新华社北京2月17日电 执笔记者 姬烨 参与记者 王子铭 黄鑫 赵旭)

遗失声明

●朱亚鹏不慎,将交强险保单(保单号:54002000130298)丢失,声明作废。

西藏日报、西藏商报广告刊登咨询热线: 0891-6349996 6322866