徐梦桃“一跳定乾坤”

“四朝元老”冠军梦圆

图①：冠军中国选手徐梦桃在颁发纪念品仪式上。
新华社记者 **薛玉斌** 摄
图②：中国选手徐梦桃在比赛后庆祝。
新华社记者 **许畅** 摄
图③：中国选手徐梦桃在比赛中庆祝。
新华社记者 **吴壮** 摄

新华社河北崇礼2月14日电（记者 **陈地 朱青 李琳海 夏亮**）14日晚，在北京冬奥会自由式滑雪女子空中技巧决赛中，中国选手徐梦桃凭借最后一轮的高难度动作，以108.61分的高分一举夺冠，奥运“四朝元老”终于冠军梦圆。这也是中国队在本届冬奥会获得的第五枚金牌。

当晚决赛共有12名选手参加，分为两轮进行。在第一轮中，每名选手有两次试跳机会，取较高的得分为最好成绩，前六名进入“大决赛”。“大决赛”中，六名选手“一跳定胜负”，决定最终的冠军归属。

决赛首轮，第三位出场的中国选手孔凡钰第一跳就将难度系数为4.028的动作做了近乎完美的呈现，获得102.71的高分，这个分数几乎确保她可以进入最终的决战。而此后出场的徐梦桃直接挑战难度系数高达4.293的动作，这是当今女子空中技巧所能达到的最高难度动作。她落地平稳，103.89分！

美国名将阿什莉·考德威尔延续了在空中技巧混合团体比赛中的良好状态，两次试跳均完成得十分出色，最终凭借第二跳的105.60分、以决赛第一轮头名的成绩顺利进入第二轮。徐梦桃、孔凡钰排名紧随其后。一同入围“大决赛”的还有卫冕冠军白俄罗斯选手汉娜·胡什科娃、美国选手梅甘·尼克以及来自澳大利亚的劳拉·皮尔。

在决定最终名次的最后一跳中，是选择完成度更高的动作获取一个稳定的得分，还是挑战高难度放手一搏，是每个选手都要面临的选择。首位出场的胡什科娃选择了难度系数为4.028的动作，她空中姿态优美舒展，落地也十分平稳，裁判给出了107.95的高分，这也为接下来将要出场的五位选手造成了极大的心理压力。

两位中国选手没有退缩，她们均选择了4.293的最高难度动作，向金牌发起冲击。孔凡钰率先出场，但落地时重心靠前导致摔倒，未能挑战成功。压力来到31岁的老将徐梦桃身上。站在三周台上方的徐梦桃眼神坚定，滑行、起跳、腾空翻转、落地，成功站住！挑战成功！108.61分，一举超越对手排名第一。

赛后，实现梦想的徐梦桃身披国旗，久久不愿离开赛场。她感慨道：“这么多年我真是太难了，努力可能会迟到，但不会白费！”

王诗玥/柳鑫宇：

敲碎内心那扇门，让光照进来

据新华社北京2月14日电（记者 **乐文婉 王镜宇**）伴随一曲国风浓郁的《功夫魔琴：大提琴的崛起》，将中国功夫元素融入舞蹈动作的中国冰舞选手王诗玥和柳鑫宇共同演绎出心声，刷新了历史。

北京冬奥会花样滑冰冰舞自由舞比赛14日在首都体育馆举行，第九位出场的王诗玥/柳鑫宇是唯一的亚洲组合。他们获得111.01分，最终以总成绩184.42分名列第12位，改写了中国冰舞尘封30年的冬奥会最好成绩。

一曲舞罢，两人跪在冰面上紧紧相拥，王诗玥激动地流下眼泪，走到赛后混采区时她的眼里都泛着泪光。“情绪突然就爆发了。这届比赛的四套节目我们都滑得问心无愧。我们非常满意，也非常为对方和自己感到自豪和骄傲。”王诗玥说。

他们当日的自由舞曲目改编自中国题材的美国动画电影《功夫熊猫》主题曲，细腻、激昂、流畅。谈及选曲原因，柳鑫宇表示，家门口的冬奥会，要表达中国文化。王诗玥则补充说，这首曲子也融入了两人四年来的心路历程。

四年前，在平昌冬奥会上他们因韵律舞中饰品意外掉落被扣分，排名第22位，未能进入自由舞。“平昌之后，我们很迷茫、不自信，但滑着滑着我们慢慢顺利起来，感觉看见了希望和能量，就像光打了进来。”王诗玥说。

平昌之后，王诗玥与柳鑫宇去到加拿大跟随名师劳宗训练，技术明显提升，并在2019-2020赛季的四大洲锦标赛上获得第四名。但因为疫情，过去两年他们只能在国内通过视频连线接受外教指导。

“后半段音乐变得激昂，就像我们在国内训练时，经历心理斗争的那段时期。我们想通过音乐表达，那时我们想退但不能退，只能咬牙坚持，咬牙与自己心里的那扇门去抗争，敲碎那扇门，继续往前走。”王诗玥告诉记者。

“结尾音乐又回到了慢板，我觉得就像走到今天的我们非常平静一样。不管是顺境还是逆境，我们都走过来了，一路牵着对方的手走到今天，我们觉得非常满意。”她说。

“这两年的逆境让我们更加自信，如果还能继续参加下一届冬奥会，我觉得会突破前十。”王诗玥说。

2月14日

北京冬奥会奖牌榜

					总数
1	挪威	9	5	7	21
2	德国	8	5	2	15
3	美国	7	6	3	16
4	荷兰	6	4	2	12
5	奥地利	5	6	4	15
6	瑞典	5	3	3	11
7	中国	5	3	2	10
8	ROC	4	6	8	18
9	法国	3	6	2	11
10	瑞士	3	0	5	8
11	意大利	2	5	4	11
12	日本	2	4	5	11
13	斯洛文尼亚	2	3	2	7
14	加拿大	1	4	10	15
15	韩国	1	3	1	5
16	澳大利亚	1	2	1	4
17	芬兰	1	1	2	4
18	匈牙利	1	0	2	3
19	捷克	1	0	1	2
20	新西兰	1	0	0	1
20	斯洛伐克	1	0	0	1

前20名

新华社发 刘茜 编制

今日看点

双双晋级决赛

元宵节看谷爱凌苏翊鸣冲金

据新华社2月14日电 14日上午，因大雪推迟一天的北京冬奥会自由式滑雪女子坡面障碍技巧资格赛在云顶滑雪公园打响，中国选手谷爱凌凭借第二跳的出色发挥，得到79.38分，以资格赛第三的成绩轻松晋级次日决赛。

通过抽签排序，谷爱凌第一位登场，另一位中国选手杨硕瑞也参加了比赛。10时许，第一轮比赛开始。率先出场的谷爱凌在道具区连续出现轻微的瑕疵，在跳台区也并未选择难度太高的翻转动作，首轮仅得到57.28分。首轮过后，谷爱凌仅位列第11名。第二轮谷爱凌再次登场，道具区的表现明显比第一轮稳定，再随着两个900度的翻转稳稳落地，79.38分，谷爱凌凭借第二轮的完美表现，最终以资格赛第三的身份成功晋级。

14日，在北京冬奥会单板滑雪男子大跳台资格赛中，前不久刚创历史摘得坡面障碍技巧银牌的中国选手苏翊鸣成功晋级决赛，摘得坡障项目金牌的加拿大人马克斯·帕罗特名列资格赛第一。

第一跳，第八个出场的苏翊鸣成功做出转体1800度的动作，稳稳落地后，取得整场比赛单跳最高的92.50分。挪威选手马库斯·克莱韦兰同样做出转体1800度，但抓板动作不同，获得87.75分紧随其后。

第二跳，苏翊鸣选择站上出发区最高点，做出转体1440度的动作，落地时手触雪，拿到62.75分。“抗癌战士”帕罗特凭借转体1620度动作，拿到第二轮次的最高分。

第三跳，日本选手大冢健发挥最为出色，用一个三周偏轴转体1800度拿到91.50的高分。帕罗特第三跳选择挑战转体1800度，不过在落地时出现失误，仅拿到26.50分。苏翊鸣在第三跳同样出现了落地失误的情况，仅拿到28.00分，最终资格赛位列第五。

“（第三跳落地失误）是技术上的一些问题，晚上会去找出问题，包括一些需要改进的地方。明天才是最关键的，希望在明天可以把我想要做的动作都完整地表现出来。”苏翊鸣说。

2月15日是中国传统的元宵佳节，运动健儿将继续在北京冬奥会上为梦想而战。当天将产生9枚金牌，中国选手将参与多个项目角逐，其中包括超级新星谷爱凌和苏翊鸣。

年轻的谷爱凌有很多梦想，在拿下自由式滑雪女子大跳台金牌后，她的目标就是15日的坡面障碍技巧决赛。虽然在这个项目中有不少强劲对手，包括资格赛第一的爱沙尼亚选手凯莉·西尔达鲁，但谷爱凌乐观自信，属于比赛型选手，届时一定会拿出自己的高难度动作，在云顶赛场继续冲金。

即将18岁的苏翊鸣同样拥有一颗“冠军的心”。这位手握一枚银牌、创造了中国男子单板奥运最好成绩的年轻滑手，希望在15日的男子大跳台中站上最高领奖台，书写中国单板新篇章。14日的资格赛中，苏翊鸣先声夺人，在第一跳中跳出全场最高的92.50分，但后两跳出现不同程度的失误，最终资格赛排第五。不过决赛才是最关键的，苏翊鸣表示，将努力冲刺，将自己的动作完美呈现出来。

图①：中国选手谷爱凌在比赛中。 新华社记者 **薛玉斌** 摄
图②：中国选手苏翊鸣在比赛前训练。 新华社记者 **熊琦** 摄