



# 初见拉萨

陈莉莉

去拉萨之前,我刻意地,没有做任何功课。

我想带着一份“人生若只如初见”的心情去到那个传说中的神奇之地——看,我虽然没有做攻略,但著名的圣城拉萨,又怎么可能不在我的脑海或心目中,留下一点痕迹?

我“鲁院”高研班同学、藏族作家次央姐土生土长在拉萨;同学过一星期的湖南妹子小慧,创业在拉萨;一位兄长,工作在拉萨。我早已经知道拉萨人善良、朴实、宽厚且好客。

这是一场说走就走的旅行,几个小时内就做好了决定,买好了往返的机票,订好了酒店。仓促是一定的,但内心极其平静,不激动,且毫无怯意,有点像回老家——一切都是那么自然、从容,从物质到心情,均无须过多准备。

飞机提前半个小时降落在贡嘎机场。落地前,我已经透过遮光板拍了不少照片——机舱外,云那么多,那么低,一大团一大团,挤挤挨挨,有的紧挨着山顶,有的快要掉落到山坡上了,有的已经到了半山腰,且都是动态的,以一种肉眼可见的速度慢慢地游走。大片云絮中偶尔露出一小块蓝天,水晶一般清澈、透亮,有着不多见的纯净。飞机慢慢往前,云絮徐徐往后,地面上的河流与湿地、树木、房屋,就在这样的动态中安静着。我已目不暇接。

我给说好来接机的兄长报信:“落地啦!我真的来啦!”

兄长还在市区还没有出发呢,他惊讶道,拉萨的飞机没有早到的,看来你的心情太迫切了,飞机竟然早到了……

我果断否定了原地等他来接我的提议,选择坐机场大巴去市区。

大巴车从机场到市区需要70分钟车程,车费才30元。上车,靠窗坐,眼睛望向窗外,顿时又忙不过来了。这个时候,再看云、山,和飞机上看到的又不一样了。洁净的蓝天大片大片露出来,云团低低地、轻轻地飘在山顶上面,在山上留下一

片片阴影——这是我第一次见到云落在地面和山顶上的影子,一时间,记忆中关于天光云影的所有诗句,都显得那么苍白和牵强,不足以描述眼前的景象。我只能一边感叹一句“天地有大美”,一边想,只要我爬到那山顶,伸出手去,一定会拽下一把棉花糖般的云絮吧!

手机快没有电了,这个时候想起来没有带相机,暗自痛悔不已。我只能把眼睛作为相机和储存器,一眨不眨地盯住窗外飞逝而过的蓝天白云、层次不同的绿或已显出秋黄的树、青色的山和山上黑色的云影、舒缓的河流和湿地边上悠闲自在的牦牛或小马。我希望我的双目能赶上大巴车的时速,且内存足够大。我意识到,接下来我将要遇见的,许许多多,肯定还要美过这段机场到市区的路,我的眼睛有福了,也要辛苦了。

坐在我旁边的姑娘,和过道那边的小伙子是一对情侣,从山东而来。随着大巴的前行,他们的目光被窗外一切不同于内

地的景象吸引,两个人各持一部手机,隔着窗户不停地拍摄,姑娘感叹:“这云简直要把人美死啊!”兴奋之情溢于言表。我不由得微笑,自然地加入他们的对话,帮他们拍摄从我的角度看上去更美丽的景色。

出机场时天气晴朗,到了市区突然飘起了小雨,有那么一阵儿风雨交加,但并不是很大的风或雨。“为了遇见你,我穿越风和雨”,我想到了这样两句话,不禁莞尔。听说,拉萨的雨大多是晚上白天停的,不知道这雨是不是为了给我加深印象而来?

风雨很快停了,阳光灿烂至极,蓝天配上各式各样令人惊艳却无法用语言描述的白云,让我无法睁大眼睛端详,也舍不得低下头去不看。街道上独具风情的藏式建筑,着藏袍的路人脸上安详的表情,真真切切地告诉我,这里是拉萨,和诸多大同小异的城市不一样的日光之城。

拉萨,接下来,会有多少惊喜等着我啊!

## 第九批“中国梦”主题新创作歌曲(一)

领 航

作词 集体创作  
作曲 亢竹青

1 =  $\frac{4}{4}$   
深情地

0.5 6.5 3 3 2 2 1 | 2 1 6 6 - | 0.5 6.5 3 3 6 | 3 5. 5 5 |  
(女)无论多久 你都在我们身旁, 相依相恋情深意长, 江  
(男)无论多远 你都在我们身旁, 信念永恒初心不忘, 人

6. 5 6 1 | 1 - - 1 6 | 4. 3 4. 6 | 2 - - - |  
山 就是人 民, 筑成你 胸中 景 象。  
民 就是江 山, 写就你 使命 担 当。

1 2 3 5 5 6 5 6 | 1 3 2 6 - | 0 1 6 3 2 2 6 | 6 5. 5 - |  
(男)为了千秋伟业,为了时代华章, 前赴后继,铸就辉煌。  
(女)为了人民幸福,为了复兴理想, 风雨兼程,不可阻挡。

5 - - 5 | 2. i 7 i 2 i | 5 - - 5 3 | 5 6. i. 6 6 5 |  
(男)伟 大 的 中 国 共 产 党, 风 华 正 茂, 山 高 水

3 - - 3 2 | 3 5 5 5 5 3 | 5. 6 6 - 女 | 0 6 6 1 3 3 3 3 6 |  
长, (女)昂 首 挺 立 在 新 时 代 的 征 程 上。 | 昂 首 挺 立 在 新 时 代 的

男 | 0 6 6 1 6 6 6 6 6 i |

1. 3. 2 2 - | 2 0 4 3 2 | 1 - - - | 3. 2 2 1 | 5. 5 5 5 6 5 | 5 - - 3 3 |  
征 程 上 征 程 上。 征 程 上。 伟 大 的 中 国 共 产 党, 乘 风  
6. 5 5 - | 6 0 0 0 | 0 0 0 0 | 6. 5 5 5 | 2. i 7 i 2 i | 5 - - 5 3 |

3 4. 5. 2 2 2 | 3 - - 3 2 | 3 3 3 3 3 3 | 2. 1 1 - | 0 6 6 1 3 3 3 3 6 |  
破 浪 扬 帆 远 航, 领 航 中 国 在 新 时 代 的 征 程 上。 领 航 中 国 在 新 时 代 的  
5 6. i. 6 6 5 | 3 - - 3 2 | 3 5 5 5 5 3 | 5. 6 6 - | 0 6 6 1 6 6 6 6 6 i |

6. 5 5 | 5 - - - | 5 0 5 5 | 5 - - - | 5 - - - | 5 0 0 0 ||  
征 程 上 征 程 上。

2. i. 2 | 2 - - - | 2 0 2 i | i - - - | i - - - | i 0 0 0 ||

## 第九批“中国梦”主题新创作歌曲(二)

倾 诉

作词: 朱海  
作曲: 王备

1 =  $\frac{3}{4}$

0 0 0 0 5 i | 2. 2 i i. 5 i | 2 2 2 2 3 i 1. i 5 |  
从 长 夜 到 日 出 走 过 万 水 千 山 的 路 每 一

6 i i. 2 i i 5 5. 5 | 4 5 6 7 i 6 2 | 2 - - 0 5 i | 2. 2 i i. 5 i |  
步 都 是 信 仰 足 迹 路 印 下 新 中 国 版 图 从 贫 困 到 富 强 走 出

2 2 2 2 3 i 1. i 5 | 6 i i. 2 i i 5 5. 5 | 4 5 6 7 i 2 3 | 2 - - 0 5 |  
复 兴 伟 业 征 途 每 一 天 都 有 奋 斗 牺 牲 只 为 人 民 拥 抱 幸 福 从

5. 4 3 4 5 6 5 | 5 - - 0 5 | 6 i i. 1 i i 2 | 3 - - 0 i | 6. 4 4 4. 6 |  
未 有 人 走 过 的 路 由 我 们 脚 下 踏 出 雄 关 漫 道 风

5. 5 3 3. 2 3 | 4 3 2 i 6 6 | 1 6 2 | 2 - - 0 5 | 5. 4 3 4 5 6 5 |  
雨 无 阻 汇 聚 起 中 华 儿 女 的 脚 步 从 未 有 人 走 过 的 路

5 - - 0 5 | 6 i i. 1 i i 2 | 3 - - 0 i | 6. 4 4 4. 6 | 5. 5 3 3. 2 3 |  
由 我 们 双 手 开 出 初 心 不 变 大 道 不 孤 百 年

4 3 2 i 6 6 5 6 | 5 - - 2 2 | 1 - - - | 2 - - 0 i | 5 - - - | 5 - - 0 6 ||  
风 华 听 我 向 未 来 倾 诉 脚 步 从

1 = C

5. 4 3 4 5 6 5 | 5 - - 0 5 | 6 i i. 1 i i 2 | 3 - - 0 i | 6. 4 4 4. 6 |  
未 有 人 走 过 的 路 由 我 们 双 手 开 出 初 心 不 变 大

5. 5 3 3. 2 3 | 4 3 2 i 6 6 5 6 | 5 - - | 5 0 5. 2 1 6 5 | 1 - - - | 1 - - - ||  
道 不 孤 百 年 风 华 听 我 向 未 来 倾 诉

## 第九批“中国梦”主题新创作歌曲(三)

追 随

姚 伟 词  
孟 文 豪 曲

1 = F  $\frac{4}{4}$  ♩ = 75

0.5 | 2 3. 3 2 3 | 4 5 3. 1 6 1 | 6 - - 6 1 | 2 - - 2 3 |  
清 风 追 着 落 红 化 春 泥 滋 养 花 蕾 彩 云 追 着 塔 城  
0.5 | 5 1. 1 5 1 | 1 3 1. 5 6 1 | 6 - - 6 1 | 5 - - 5 1 |

5 6 3 - 2 6 | 2 1. 1 - | (前 奏) 0.5 | 3 0 2 1 2 5 0 |  
当 空 舞 醉 了 月 儿 今 天 追 着 明 天  
3 4 3 - 6 5 | 2 1. 1 - |

1 3 6 1 7 0 5 | 6 0 5 4 5 1 0 | 6 7 1 2 2 0 5 | 5. 7 7 7 5 5 |  
满 满 的 希 望 夏 天 追 着 秋 天 处 处 瓜 果 香 雪 莲 追 着 高 山

6 5 1 5 3 - | 2 3 5 3 5 6 6 | 2 3 4 5 6 5 | 5 - - 0 5 |  
倔 强 的 旋 转 江 河 追 着 海 洋 汇 聚 成 宽 广 树

1. 7 1 2 3 6 | 5. 3 5 6 7 | i. i 2 1 1 3 | 5 - - 0 5 |  
根 追 着 土 生 长 滋 润 追 着 帆 帆 远 航 绿

6. 5 3 3 2 5 | 3 2 3 6. 6 1 | 4 3 6 1 6 5 | 5 - - | 0 5 |  
鹰 追 着 长 空 翱 翔 凤 凰 追 着 火 啊 涅 槃 树

1. 7 1 2 3 6 | 5. 6 3 6 7 | i. i 2 1 1 3 | 6 5. 5 0 5 |  
根 追 着 土 生 长 滋 润 追 着 帆 帆 远 航 绿

1. 7 1 2 3 1 | 3. 4 3 4 5 | 6. 6 6 5 5 1 | 4 3. 3 0 5 |

6. 5 3 1 2 | 3 5 6 6 0 6 1 | 4 3 6 1 6 5 | 2 - - - |  
鹰 追 着 长 空 翱 翔 凤 凰 追 着 火 啊 涅 槃 树

4. 3 1 1 2 | 7 3 4 3 0 6 1 | 4 3 6 1 4. 3 | 2 - - - |



羽羊 摄

## 哲古湖畔

那天日光与云影在山间缠绵,河面与微风涟漪着晴空,穿过层层山脉,顺着湾湾秋水,我们追寻着拉萨河畔的那一抹秋色。

一片被水流环绕的河滩之上,我见它宛如伊人在水一方。

窄窄的碎石子路将我带进这片秋,路旁一棵棵白杨树整齐列队,遍身金黄的树叶被光打得透亮,摇曳着闪烁不停,让我们一时间仿佛进入了一条金色的时光隧道,关于秋天的美好回忆一帧帧闪现。穿过“隧道”,只见远山如黛、光影明灭,草场宽阔、落叶秋黄,不禁想放肆舞蹈,让暖暖阳光洒满全身,让细细微风拂过指尖,让皮肉感受自由,让身心与秋意深情相拥,在一呼一吸之中,尝尽这秋高气爽。

漫步秋林,秋叶层层叠叠铺满林中各个角

# 见秋

唐晓光

落,双脚落在落叶之上,发出“咔嚓”的声响,迎着漫天纷飞的黄叶独自前行,身旁斑驳沧桑的树干写满了岁月的故事,只要你伸手触摸就会听见生命的回响。行至水畔,观河面宽广,粼粼波光,水天湛蓝一色,群山苍苍横卧在水天之间,山下一片片秋林被斜阳点亮,在山水掩映之中增添了一抹灿烂的金黄。看着这样的山水,不免让人忽感“秋水横边簇远山,相对盈盈里”的意韵。

或许我们都应该在秋日里放慢脚步,在这个安静的季节里,闭上双眼,听听树叶飘落的声音;摊开手掌,让阳光在掌心温柔降落;敞开心扉,爱上这个明媚的世界,感受生命的美好。就像泰戈尔所说:“我们热爱这个世界时,才真正活在这个世界上!”

# 秀美申扎 我心已醉

邹济时

酒,可醉人;景,可醉心。天地一壶酒,相携醉几人?

申扎。犹如一颗璀璨的明珠,镶嵌在雪域的腹地,静守着岁月的怡然,不卑不亢、不嗔不怒。亦像待字闺中美丽多情的少女,身着华丽的服饰,悄然掩身雕窗之后,偷偷打量着外界的新奇。

未亲临申扎,不知申扎的美;未听闻申扎,只教人生遗憾。秘境中的申扎,恰似深谷修行的长者,只待有缘人与之结识,研讨哲理、长谈得悟、共话未知。一句“君知否?”足以醍醐灌顶,授业解惑,人生看透。

人未至,申扎只是地图上一个地标,像大多没有涉足的地域,只能靠有限的地理人文知识去臆想、揣测,最终在脑海中构建成一幅属于自己的山水画卷。

四千七百米的高程,六百公里的行程。车,在喘息中咆哮;路,在曲折中延展。卷起的那一道淡淡的尘土,遮断回眸的视线。

翻过克古拉垭口,便抵申扎境内。一望无垠的羌塘草原,倏然扑入眼帘,仿若一张绿茸茸的厚密的地毯,在云山之下,由脚畔铺向目力所极的天边。一缕缕白云,薄如蝉翼,如丝带般,就飘浮在头顶,仿佛近在咫尺,让人产生一种触手可及的错觉。山匍匐在两侧的天际,稍微隆起,像驯服的雄狮或猛虎,已丧失原本的桀骜,没有苍茫雪域印象中的山峰应有的壁立千仞的雄姿伟态。

面对广袤的天地,脑海只有震撼,瞳孔只有扩张,心跳只有加速,步履只有放缓。时间业已在此刻停滞,空间却在

无限扩张。行走在茫茫的草原上,人渺小得若河中粒沙、海里扁舟。唯剩,耳畔风的呼啸与眼中云的聚散。

天然去雕饰。一步一景,一框一画。

天地之美,景在眼中,美溢心底。面对如此没有繁琐线条、七彩装饰的唯美卷轴,面对这般几笔勾勒的纯粹的景致,心旷神怡之外,人可缓缓归矣。

绿与蓝交融,蓝与白互动,三种色彩的搭配,便演化出斑斓的动态与造物的神奇。绿茵茵的草甸,在短暂的夏季,吮吸着丰沛的雨水,焕散着生命的气息,感染着牦牛群在缓移中发出一声声悠长的低吟。蔚蓝的宇廓,极像厚重的幕遮,沁沁的蓝轻轻地将白色的云与峰顶的雪裹挟在手里,作为些许装饰。

近处的一泓溪水,仿若静止不流,浅浅地影映下云的姿态。微风撩拨,稍起微澜。远处山巅的雪与白色的云纠缠一处,不仔细打量倒是分不清,唯有山脊起伏的轮廓似水墨勾勒。

无边的旷野,低垂的星空,滚烫的温泉,深邃的湖泊,寂静的河流,像一行行恬淡的诗句,在草原深处默默地绽放,致敬亿年的造化,沉淀岁月的风华。

远离世俗,独对风月。波动的思绪可以放空,疲惫的身心可以放假,面向那微风轻拂,抚摩着足下的岩石,整个世界皆与自己无关。何去亦何从?只愿,在雪山之下,镜湖之畔,结庐而居。捧一卷诗文,饮一壶烈酒,操一张古琴,在星空间寻觅自己的前世今生。