

走进巴青：

## 探索黑牛毛帐篷“赤堆东雄”下的牧区文明

图/文 本报记者 万靖

一提起牧区的牛毛帐篷，就不由得联想到以牛毛帐篷命名的那曲市巴青县，“巴青”藏语意为“大牛毛帐篷”。

为了探索牧区牛毛帐篷背后的故事，近日记者来到巴青县。在巴青县文化和旅游局副局长旦增的介绍中，记者了解到，为了传承发展游牧文化，在2019年8月，巴青县用最传统的制作方式，建成了占地一万多平方米的黑牛毛帐篷(以下简称“黑帐篷”)“赤堆东雄”，具有很高的历史价值、工艺价值和学术价值。

## 拜访霍尔家族后裔 探索“赤堆东雄”历史价值

历史上，霍尔三十九族部落首领的府邸便设在一个巨大的黑帐篷中。相传最早的黑帐篷由霍尔部落第九代首领衮秋加于1650年搭建，称之为“赤堆东雄”，意思是“聚千容万”，至今已有300余年历史。

为了领略黑帐篷深厚的历史底蕴，记者一行驱车来到“赤堆东雄”搭建地——现巴青县巴青乡所在地，并对霍尔家族的后裔多确旺且进行了采访。

我们刚走进开满鲜花的庭院，一位精神抖擞的老人正好从两层小楼中走出来迎接：“你们好，快请进屋坐。”在同行人的介绍中，记者得知这位老人正是多确旺且，今年73岁。

在简短的寒暄后，伴随着香滑浓稠的酸奶，多确旺且开始讲述起记忆中关于黑帐篷的故事。

“当时霍尔王衮秋加时期，将霍尔

部落首都从现巴青县杂色镇所在地搬迁至现巴青乡所在地时，修建了第一个黑帐篷‘赤堆东雄’，面积达400多平方米，从此成为霍尔三十九族部落首领的府邸，也是部落进行政治、经济、文化、宗教等重大活动的场所。”在多确旺且的描述下，眼前仿佛浮现出“赤堆东雄”曾有过的辉煌。

作为霍尔三十九族部落首领的府邸，“赤堆东雄”一直在不断被修缮扩大，1949年其面积达到近800平方米，这也是历史上最大面积的“赤堆东雄”。

1916年，噶厦政府在藏北设置“霍尔基”，标志着霍尔王世袭制度被废除，霍尔王的势力也不断缩小，最后其势力削减为只管理现巴青范围的部落长；1950年后，解放军进藏，当时的部落长索南坚赞主动欢迎并投靠解放军，属于黑帐篷里的部落政权正式瓦解。

## “赤堆东雄”再现风采 展现非凡工艺价值

数百年来，藏北牧民都过着逐水草而牧、逐水落帐的游牧生活。在藏北牧区，黑帐篷与游牧民族的生产生活关系最为密切，并在一定程度上反映出游牧文化的历史内涵。

“‘赤堆东雄’不仅具有较高的历史价值，它的工艺价值也是不容小觑的。牛毛帐篷编织工艺流程复杂，这些技艺是劳动人民长期智慧的结晶，是现代技术所无法代替的。”多确旺且担心随着科学技术的进步和市场经济的发展，传统的牛毛帐篷编织技艺面临失传，一心想着重建“赤堆东雄”。

随着巴青县政府对非遗文化的保护和传承越来越重视，2017年，多确旺且以“文化传承”的名义，开始组织巴青县北部6个乡镇传统牛毛帐篷编织的牧民重建“赤堆东雄”。

“现在有了一定的经济能力，考虑到‘赤堆东雄’曾经的用途和地位，我们决定修建一个世界上最大的黑帐篷。”多确旺且和乡亲们商定制作一个使用面积2225平方米的巨型牛毛帐篷。

“因从未建过如此大的黑帐篷，大家也没有系统专业的知识支撑，只得凭借一代代流传下来的传统手艺，筹备期间遇到了很多困难。为了完全还原最初的模样，我们全手工就地取材，收集牛毛、做毛条、捻线、卷线……前期准备工作就花费了近两年时间。”多确旺且说。

据悉，黑帐篷通常采用牦牛的长毛织成的帐篷料，即称为“日雅”的粗犷毡制的。制作粗犷毡是一件费时又费力的活，首先要从牦牛身上剪下厚实的牛毛，然后将牛毛梳理平整，接着将梳理平整的牛毛捻成线，最后再编织成形。搭建时，将帐篷顶部四角的琼塔(拉绳)拉向远处，系于钉好的木桩上，然后在帐篷中架一根木杆做横梁顶住棚顶，再用立柱支撑横梁两端，接着调整四周拉绳的松紧固定帐篷，最后用楔子钉住帐篷四壁底部的小绳扣，使帐篷四壁绷紧固定。

2019年7月，在巴青乡江亭贡村，上演了搭建巨型黑帐篷的大场面。

“我们其他乡镇住得远的人员，为了方便、节省时间，每户人都就近搭了



图为那曲市巴青县某乡镇搭建的黑牛毛帐篷。

“霍尔部落解放后，大家不再上交税费，没有多余的钱来修缮‘赤堆东雄’，并且随着牧民群众生活习惯的改变，大家渐渐住进了固定的房屋，对黑帐篷的使用率也越来越低。未经妥善保管的‘赤堆东雄’最终腐烂风化了。”多确旺且叹息道。

一个简易的小帐篷，搭建黑帐篷期间就在小帐篷吃住，我们每天都有200名左右的人一起建黑帐篷。”来自玛如乡的牧民次仁拉达说。

“牦牛毛比较粗硬，缝制时间一长，手上就会出血长茧，一天下来胳膊也很酸痛，但想着是在做一件很有荣誉感的事情，大家从未有过抱怨，都在卖力地干着自己手里的活。”永宗达且已经70多岁了，他向记者演示缝制帐篷时的动作依旧很熟练。

最终，历时近两个月，占地1万多平方米、使用面积2225平方米的“赤堆东雄”成功重建。整个“赤堆东雄”黑帐篷由四壁、356根撑杆、1根横杆、13根立柱、408根桩子、356根琼塔(拉绳)、83个铁扣、40个锁子组成。

“‘赤堆东雄’建成后，刚好迎来2019年巴青县首届霍尔巴青文化艺术节，我们又将‘赤堆东雄’搬迁搭建在艺术节现场，场面十分壮观，很受喜欢。”多确旺且聊起纷纷前来参观拍照的人们，不禁喜上眉梢。



图为那曲市巴青县牧民在铺设牛毛线开始编制。



图为那曲市巴青县牧民(右)在用收集的牦牛毛手工捻线。



图为那曲市巴青县牧民在弹牛毛清理杂质。

## 多举措保护牧区传统文化 重视传统帐篷制作技艺

“为了更好地保管‘赤堆东雄’，去年县政府投资80万元在江亭贡村修建爱国主义教育基地，预计今年年底建成。建成后，‘赤堆东雄’将被摆放在里面，对外开放，供人们学习参观。”巴青乡组织委员、宣传委员多吉说，“现在县里举办大型活动的时候，我们就会将‘赤堆东雄’搬往活动场地搭建起来供人参观，其余时间就将其拆卸存放在村里100余平方米的铁皮房里。”

为加强对黑帐篷的保护力度，提升传承能力，巴青县相关人员在开展保护

工作过程中，通过走访、座谈等形式收集各类调查线索；采用文字、图片、录音、录像等多种方式，全面、真实地记录了黑帐篷编织技艺资源的现状，完整录入了讲述者、传承者的技艺技能和相关历史情况、人文背景、相关数据。

同时，为做好黑帐篷的整体性保护与传承工作，巴青县政府要求各乡镇每年7月至9月(夏季草场搬迁的时间点)，必须搭建具有地域特色的黑帐篷，以提高广大牧民群众对传统文化重要性的认识，从而促进传统文化更好地融入现代生活。

鉴于“传统帐篷制作技艺(巴青牛马帐篷编织技艺)”项目，能充分代表全区传统技艺与特点，体现了传统文化保护成果，对推动非物质文化遗产的抢救、保护与传承具有重要意义，对维护世界文化多样性、增强文化认同、促进社会和谐可持续发展方面有着积极作用，2020年12月该项目入选为第五批国家级非遗推荐项目。

巍巍群山中，怒江奔涌、炊烟袅袅，广袤草原上的黑帐篷里，巴青儿女正在欢聚畅谈、纵情歌舞。