

盛开在澜沧江畔的“幸福花”

——昌都市芒康县民族团结故事集锦

本报记者 周婷婷 本报通讯员 蔡生万

民族团结一家亲

在芒康，尤其是地处滇藏线上的木许乡、纳西民族乡和曲孜卡乡，一直以来都是多民族大杂居小聚居的幸福之地。各民族之间团结和睦、互帮互助的美誉远播区内外，纳西民族乡更是被作为民族团结示范教育基地重点打造。

一条澜沧江将芒康的南部三乡串联在了一起，各民族交往交流交融的故事如涛涛江水般绵延不绝。

白族小伙成为藏家女婿

夏日，木许乡小学校园内鸟啼虫鸣，朗朗读书声不绝于耳，雷云春在这里一呆就是15年。

出生在云南丽江的雷云春毕业后到木许乡小学当老师。十多年来，学生走了一届又一届，老师换了一批又一批，而他就像校园操场旁的柏树一样，坚守在这里。这里不仅有让雷云春难以割舍的学生，还有一个温暖幸福的家庭。

2012年，与妻子四朗旺姆相恋6年后，雷云春怀着忐忑的心情向双方父母表明结婚的想法，没想到双方父母一致赞成。不久后，他们便在木许村举办了藏式婚礼。

成为一家人后，雷云春首先要解决的是与岳父岳母的交流问题。“我刚跟爱人相处那会儿，爱人要充当我和岳父岳母之间的翻译，当时觉得这样交流很费劲。”雷云春说，他暗下决心要学习藏语并教会岳父岳

母说汉语。

在学校，雷云春积极向藏族教师请教藏语发音和语法；在家里，他尽量用藏语同爱人交流。经过长时间练习，雷云春逐渐掌握了藏语交流，更好融入了家庭。

语言关过了，但饮食习惯又成为了新的挑战。雷云春每次去岳父岳母家，岳母都会拿出风干牛肉和糌粑，给他倒上一碗酥油茶。吃惯了炒米米饭的雷云春一开始不太能接受。

于是，雷云春想了个办法，经常买菜拎去岳父岳母家，给他们做凉拌木耳、豆干炒肉、素炒小白菜等家常菜。时间长了，岳父岳母不仅能吃云南菜，还接受了“白族生皮”、宣威火腿等白族特色食物。而雷云春也跟着家人喝起了酥油茶、吃起了风干牛肉、团起了糌粑。

爱喝酥油茶的思政老师

2004年7月，从贵州师范大学毕业的张伟进藏工作。两年后，调至芒康盐井开展蹲点教学调研。久而久之，黧黑脸庞、笑起来眼睛会眯成一条缝的张伟成为了“当地人”。

说张伟是“当地人”，不仅仅因为他在芒康待的时间久，更多的是因为他在这里找到了自己的另一半。

张伟的妻子白玛旺姆是盐井小学的语文老师，相处的日子久了，他俩一拍即合。

“岳父岳母认为，大家都是一个人，结婚后要相亲相爱，共同为幸福生活而打拼。”张伟对岳父岳母始终怀有一份感激之情。

婚后，相处的日子多了，张伟的岳父岳母逐渐爱上了偏麻辣、多油的贵州炒菜，张伟也喜欢上了喝酥

油茶、吃糌粑，有时还会主动请岳父岳母给他打点酥油茶、团些糌粑吃。

作为盐井中学的思想政治学科带头人，张伟不仅会讲好铸牢中华民族共同体意识的内容，还会将“五个认同”融入到自己的授课和课外知识延伸中。引导各民族同学尊重彼此的民族文化和风俗习惯，在求同存异中增进彼此感情，互帮互助提高学习成绩。

多民族融合的幸福大家庭

岁月匆匆，白驹过隙。一晃眼，才仁尼增和丈夫结婚已经20多年，两人头上的青丝中已有了些许白发。客厅醒目位置挂着“昌都市民族团结先进家庭”和“芒康县民族团结先进个人”荣誉奖牌。

才仁尼增出生于纳西民族乡纳西村，是纳西族；她的丈夫出生于纳西民族乡上盐井村，是藏族。

当年，两人通过媒人牵线搭桥走到了一起。婚后，他俩恩爱互敬，但由于藏族和纳西族在语言、服饰、习惯等方面存在着差异，新婚初期的夫妻俩也会为选择穿藏族服饰还是纳西族服饰而产生分歧。

但多年来，大家互相理解包容，从来没有因为文化和习惯的差异而发生不愉快的事情。更有意思的是，才仁尼增的哥哥娶了回族女孩，她的弟弟娶了汉族女孩，他们在这个大家庭里生活的和睦幸福。

问及多元化大家庭的“幸福密码”，才仁尼增说道：“互敬互重、理解包容、互帮互助、团结和睦。”

在藏、川、滇三省(区)交界处的三江大地上，各民族休戚与共、共同团结奋斗、共同繁荣发展。相信在党的团结带领和各族人民的团结拼搏下，芒康的民族团结石榴花会开得更盛。

爱心送考

再出发

又是一年高考季，为帮助广大考生便捷出行、准时抵达考场，拉萨市公交运营有限公司将提供124辆爱心送考车送考，并在高考期间，加大十个考点涉及的公交线路发车密度，重点做好考前和考后公交线路的排班和班次。拉萨市出租汽车有限公司提供80辆爱心送考车，为考生及时、平安赴考保驾护航。



图①：出租车驾驶员为考生加油。
图②：公交车工作人员在粘贴爱心送考车标志。

本报记者 次吉 摄

『能用医术帮助大家，是我的荣幸』

本报记者 洛桑旦增 采访

在日土县甲岗村有一个身影，无论寒冬酷暑，总是穿梭在草原和边境线上，这道身影默默守护村民健康43年，他就是日土县藏医院医师、原甲岗村村医南杰次仁。

南杰次仁所在的甲岗村，地处边境一线，平均海拔4300米，高寒性疾病一直威胁着农牧民群众的身体健康。

南杰次仁出身于藏医世家，从小跟随舅舅、父亲学医，并立志为家乡父老消除病痛。南杰次仁刚当村医时，甲岗村卫生所医疗设施简陋，小病靠吃药，大病靠打针来缓解。同时，由于放牧点分散，大部分群众生病只能让南杰次仁上门服务。没有交通工具，他就步行去诊治，遇上较远的放牧点，他就骑马去，有时来回两天才能看一次病。为了降低医疗成本，他便自己采药，或从自己的村医补贴里拿出钱购买制药原料，即使条件艰苦，南杰次仁也从向患者多收一分钱。南杰次仁制作了一种贴剂，每贴只卖一元钱，至今从未涨过价。

2016年，甲岗村建成了村卫生室，设有诊室、治疗室以及药房，配备了基本的医疗设备和充足的药物，包括南杰次仁在内的4名村医轮流坐班为群众提供医疗服务。自此以后，甲岗村群众治疗常见病再也不用出村了。

“现在医疗设备条件好了，看病方便多了，我们群众的生活也越来越好了，由衷地感谢党和政府。”南杰次仁说。

“十三五”期间，阿里地区基层医疗卫生事业高速发展，全地区累计建设乡镇卫生院37个，培育医护人员353名，村卫生室135个，培育村医387名，完成了“每个县至少有1所公立医院、每个乡镇有1所卫生院、每个行政村设立1个村卫生室”的医疗机构“三个一”目标，实现了“小病不出村，中病不出镇，大病不出市(地)”。

现在的南杰次仁在日土县藏医院工作，虽然不用再骑着马到处接诊，但他那颗悬壶济世、救死扶伤的心始终未曾改变。他不仅掌握基本的藏医诊疗方法，在治疗高原常见的关节、消化系统、心血管等方面的病症也颇有建树。从医43年，他除了为甲岗村700多名群众看病外，还为临近的革吉、噶尔等几个县的3000多名群众诊治过。

“来到医院以后，接诊的病人比过去多了很多，但我有空就会回村，因为村民们还是会来我家找我看病，能用自己的医术帮助到大家，是我的荣幸。”南杰次仁笑着说。

（上接第一版）

截至2020年底，中央、自治区财政累计投入非遗保护资金2.23亿元、9592万元。全区命名西藏大学等8所院校为“西藏非遗进校园示范基地”。

昌都锅庄，比如丁嘎热巴、拉孜堆谐、拉孜扎念、达布阿谐等项目成为各地“非遗课进校园”新亮点，格萨尔说唱、久棋等项目陆续进课堂，薪火相传的格局逐步形成。

截至目前，西藏国家级和自治区级非遗传承人普查建档和数字化保护工作已基本完成。全区古籍普查工作基本完成，数字化工作扎实推进，231部(305函)古籍入选国家珍贵古籍名录，地方特色和红色文化数字资源达50余部、9.33TB。

文旅融合，推动文化产业提质增效

4月10日晚，大型实景剧《文成公主》在拉萨河畔雪崩山下进行2021年首场演出。

文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体。这部集思想性、艺术性、观赏性于一体的大型实景剧，在近十年来已成为西藏文化市场获得社会效益和经济效益的双效融合剧，成功转移当地农牧民7000余人次就业，累计完成演出1300场，接待游客300余万人次。

2019年8月《金城公主》成为继《文成公主》后又一张促进各民族文化交流交流交融的西藏文化旅游名片。

习近平总书记提出，让文物说话、把历史智慧告诉人们，激发我们的民族

自豪感和自信心，坚定全体人民振兴中华、实现中国梦的信心和决心。截至目前，西藏共有国家级、自治区级、县级重点文物保护单位70处、603处、1314处。“布达拉宫文创体验馆”“布达拉宫文创产品销售店”和“西藏博物馆文创体验馆”建成并对外开放，优秀传统文化逐步“活起来”，文旅融合不断深入。

党的十八大以来，西藏加大文化产业顶层设计，重点培育了“文创西藏”区域公用品牌。制定出台《“文创西藏”区域公用品牌管理暂行办法》等，成功举办“文创西藏”特色文化产业嘉年华。“西藏特色产业之窗”在上海、深圳、南京、长沙和尼泊尔加德满都、塔吉克斯坦杜尚别等国内外重点城市落户。成立了首个音乐产业基地，动漫产业蓬勃发展。

西藏文化产业在政府的大力倡导、扶持、培育下，经过行业的探索、奋斗、建设，充分利用全区丰富多样的特色文化资源，重点发展文化创意、文化旅游、影视制作、演艺娱乐、出版发行、民族手工业、高原极限运动等西藏特色产业。注重培育特色产业的文化内涵，树立文化品牌意识，培育优质文化产品。截至2020年底，全区拥有各级文化产业示范园区(基地)234家，各类文化市场主体7500余家，从业人员近7万人，行业年产值达60.95亿元，年均增速保持15%以上。

可以说，西藏文化产业快速发展，已经成为繁荣社会主义文化、满足人民群众文化需求的重要途径和国民经济新的增长点。一批有较强实力、竞

区政协机关党员干部在“两路”精神纪念馆开展参观学习

王亚楠江措拉姆参加

本报拉萨6月6日讯(记者 丹增平措)6月4日，区政协机关组织党员干部在“两路”精神纪念馆开展参观学习活动，深入学习领会习近平总书记关于“用好红色资源，传承好红色基因，把红色江山世世代代传下去”的指示精神，重温我们党经略西藏的光辉历史，不断将党史学习教育引向深入。

区政协副主席王亚楠、江措拉姆参加。

参观学习中，大家认真听取讲解员介绍，参观展厅内的历史文物和图文视频等资料，感悟“老西藏精神”和“两路”精神，上了一堂深刻、鲜活、生动的特别党课。

大家认为，老一辈军民修筑川藏、青藏公路的英雄历史，孕育形成了“老西藏精神”和“两路”精神，树立了世界屋脊上不朽的精神丰碑。大家表示，要赓续共产党人精神血脉，以开展党史学习教育和“三更”专题教育为契机加强党性修养，传承红色基因和优良作风，自觉做习近平新时代中国特色社会主义思想的坚定信仰者、忠实实践者，切实发挥好政协职能作用，聚焦“四件大事”，加强思想政治引领，广泛凝聚各界共识，以优异成绩迎接党的百年华诞和西藏和平解放70周年。

“我要上全运”自治区选拔赛开赛

本报拉萨6月6日讯(记者 郑璐袁海霞)6月5日，由自治区体育局、自治区体育总会主办的“我要上全运”第十四届全国运动会群众比赛棋牌类项目西藏自治区选拔赛在自治区社体中心篮球馆开赛。

据了解，第十四届全国运动会将于今年9月在陕西省举办。我区根据群众体育实际和各项基础，拟计划组队参加第十四届全国运动会群众比赛中

的乒乓球、羽毛球、网球、足球、篮球、气排球、围棋、象棋、国际象棋、桥牌10个比赛类大项和广场舞、广播体操、健身气功、太极拳4个展演类大项。自治区体育局于6月2日至6月20日举办10个比赛类大项的“我要上全运”第十四届全国运动会群众比赛项目西藏自治区选拔赛，选拔高水平的群众运动员和运动队代表我区参加第十四届全国运动会群众赛。

京藏高速拉萨段新增电子区间测速7处

将于11日启用电子区间测速设备

本报拉萨6月6日讯(记者 姜梦琳 车军伟)近日，记者从拉萨市公安局交警支队了解到，拉萨市公安交通管理部门在G6京藏高速拉萨段新增电子区间测速7处，并将于6月11日启用电子区间测速设备。

为保障广大交通参与者的出行安全，预防和遏制道路交通事故的发生，根据《中华人民共和国道路交通安全法》相关规定，拉萨市公安交通管理部门在G6京藏高速拉萨段的拉那高等级公路堆龙区间测速起点(堆龙入口)、拉那高等级公路堆龙区间测速终点(堆龙

出口)、拉那高等级公路古荣区间测速起点(古荣匝道入口)、拉那高等级公路古荣区间测速终点(古荣匝道出口)、拉那高等级公路羊八井区间测速起点(羊八井匝道入口)、拉那高等级公路羊八井区间测速终点(羊八井匝道出口)、拉那高等级公路3816-2标志处单点测速等7处新增电子区间测速设备。

据悉，2020年10月1日，G6京藏高速公路拉萨段(堆龙德庆区波玛村至当雄县羊八井镇)正式通车并试运行，该路段全程单向64公里，限速100km/h，隧道内限速60km/h。

那曲开展专项宣传活动

让消费者学会辨别天然虫草和人工虫草

本报拉萨6月6日讯(记者 罗梦瑶)近日，那曲市市场监管局在那曲市虫草交易市场开展“打击以人工种植虫草冒充天然虫草售卖专项行动”宣传活动。

活动中，宣传人员通过悬挂横幅、发放宣传资料、实物对比讲解、现场答

疑等方式，向群众普及人工冬虫草与西藏那曲冬虫草的区别，宣讲西藏那曲冬虫草地理标志相关知识，交流经验技巧，提高市民群众对西藏那曲天然冬虫草的辨识能力。

此次活动共发放宣传资料1000余份，现场答疑100余人次。

争力和自主创新能力的大型文化企业和企业集团发展壮大，一批具有民族特色、自主知识产权和原创性的知名文化品牌崭露头角。

文化惠民，铸牢中华民族共同体意识

5月11日下午，话剧《八廓街北院》赴京展演前汇报演出在自治区藏剧团举行。

《八廓街北院》讲述了居住在拉萨中心八廓街北街的藏、汉、回等多民族邻里之间，在跨越40多年的时代变迁中，和睦相处的民族交往交流交融故事，这部优秀本土话剧入选了2020年度国家舞台艺术精品工程。

西藏以铸牢中华民族共同体意识为主线，努力推进公共文化服务均衡发展。公共数字文化资源和平台建设取得重大进展。林芝、山南、拉萨成功创建国家公共文化服务体系示范区。拉萨雪顿节等90余个群众性文化活动已成为宣传展示各地形象的文化名片。

我区全面实施“新时代优秀文艺作品创作”工程，组织全区创作人员近千人次开展“深入生活、扎根人民”主题采风活动，创作推出各类文艺作品近千部。重点打造推出了歌舞《太阳的女儿》《魅力西藏》《共产党来了苦不甜》《再唱山歌给党听》，新编藏戏《次仁拉姆》《藏香情》《六弦情缘》，话剧《共同家园》《不准出生的人》等一批优秀剧目；全区7市(地)也分别打造推出一批主题鲜明、艺术精湛、基层群众热烈

欢迎的优秀文艺作品。

各级政府逐步加大公共文化设施建设力度，全区城乡文化设施面貌发生了巨大变化。近年来，西藏启动实施“美丽西藏 可爱家乡”优秀文化产品乡村供给工程。在全区74个县(区)组建了76支县(区)艺术团，常年活跃在基层农牧区，为巩固基层文化阵地作出了重要贡献。

党的十八大以来，为进一步夯实党在西藏的执政基础，自治区投入2.74亿元，每村安排5万元补助经费，截至2020年6月完成5492个行政村文艺演出队组建工作。153支民间藏戏队根植沃土、独放异彩，全区专兼职文艺队伍突破10万人。

数据显示，仅“十三五”期间，中央支持政策和重大项目全部落地。全区现有7个群艺馆、81个图书馆、74个县综合文化中心、39个县区艺术团排练场所、697个乡镇综合文化站，建成1600余个文化广场，四级公共文化设施网络基本建成。74个县(区)综合文化活动中心配备了流动图书车、流动文化车，建成了文化信息资源共享工程自治区分中心，市(地)、县(区)支中心、乡镇基本建成。农村数字文化驿站建设项目。对全区1214个行政村公共文化设施进行了提档升级。

截至2021年3月底，全区共设立120家工坊，直接带动就业3053人从事唐卡绘画、藏香制作、木雕、编织等工作，月人均收入达3200元，群众依托传统技艺脱贫致富实现从个体到群体的飞跃。