



历经岁月洗礼，通身有氧化锈蚀，部分零件磨损严重，就是这样一台看似寻常的印刷机，却是重庆红岩革命历史博物馆的镇馆之宝。

印刷了《新华日报》在武汉和重庆时期全部3231期报纸，以及《群众》周刊全部17卷405期，就是这台印刷机完成的历史使命。

1937年12月，这台装有德国西门子马达的平板印刷机，被正在筹办《新华日报》和《群众》周刊的中共领导人潘梓年在武汉一家印刷厂购得。不久，《群众》周刊与《新华日报》先后在武汉创刊发行。

1938年10月，武汉沦陷，印刷机随之迁渝。

“《新华日报》和《群众》周刊在抗日战争和解放战争时期，打响了看不见硝烟的“宣传战”。重庆红岩联线文化发展管理中心党委书记朱军介绍。

这台印刷机印制的《新华日报》，经常发表毛泽东、朱德、周恩来等中共领导人的重要文章，介绍八路军、新四军英勇抗战的业绩，报道前线军民抗战的战况战绩，刊登社会各界爱国民主人士包括国民党爱国抗战人士的言论，成为鼓舞动员全民持久抗战的号角和旗帜。

1941年1月，皖南事变震惊中外。

面对国民党反动派的诋毁与污蔑，周恩来愤然写下“千古奇冤，江南一叶。同室操戈，相煎何急！”和“为江南死国难者哀！”两幅题词。

国民党顽固派没有想到，1941年1月18日《新华日报》刊登了这两幅题词，将皖南事变真相告之于天下。

当时，为了应对国民党新闻检查，印刷厂的同志们排了两个不同的版式，一个是没有周恩来题词的报样以应对检查，另一个是有题词的报样，悄悄用这台印刷机连夜赶印。等国民党检查人员发现时，报纸早已在街头销售，并且加印了5倍之多。

“在国民党顽固派眼皮底下斗争，不仅要有智慧，更要有勇于牺牲的勇气！”重庆红岩联线文化发展管理中心副研究员王春山说，从当时南方局与中共中央之间的电文往来可以看出，在重庆的共产党人已经做好了随时牺牲的准备。

大无畏的斗争精神和机智的斗争手段，使得《新华日报》取得了很好的宣传效果。王春山说，毛泽东在重庆谈判期间，曾称赞“我们的《新华日报》抵得上一个方面军”，这台印刷机无疑是重要的武器。

2020年12月，国家文物局批复重庆红岩革命历史博物馆，同意复制两台《新华日报》印刷机，一台用作规划建设重庆谈判纪念馆展陈，一台送往现在的江苏省委机关报《新华日报》社，用于报史馆陈列。时光荏苒，传奇不朽。

作为印刷机，它为党的新闻事业立下汗马功劳，光荣而圆满地完成了历史使命；作为国家一级文物、中国共产党组织和领导全民抗战的实物见证，它的故事将永远传颂下去。

（新华社重庆4月12日电）

自然资源部

将公开我国耕地占补平衡情况

新华社北京4月12日电（记者 王立彬）为规范耕地占补平衡，发挥社会监督作用，自然资源部将主动公开补充耕地项目与地块信息。

记者12日从自然资源部获悉，首批公开的1200个补充耕地项目与地块信息已经挂出。自然资源部网站还设立意见收集功能，接受各界监督。耕地占补平衡发现问题并最终核定属实的，自然资源部将督促地方整改处置；发现违法违规行为的，将移交有关部门进一步查核并追究责任。

据悉，为确保补充耕地真实可信，自然资源部连续3年集中开展补充耕地核查。2018年随机抽取6203个项目实地核查，发现补充耕地不实的虚假项目占10%；2019年，自然资源督察系统随机抽取7214个2017年以来补充耕地项目实地核查，涉及耕地面积245.1万亩，发现虚假补充耕地8.3万亩，占核查面积的3.4%；从2019年3月开始，历时1年，利用卫星遥感影像，结合第三次国土调查，对全国各地拟用于占补平衡的9.6万个项目开展全面核查，涉及耕地面积1800万亩，核查发现31.4万亩补充虚假，占核查面积的1.7%。

让中华文化展现永久魅力和新时代风采

——中华优秀传统文化传承发展工作取得重要进展

新华社记者 周玮

嘉兴着力打造新时代“重走一大路”精品红色旅游线路，让游客沉浸式感受共产党人初心使命；“党的故事我来讲——争做红领巾讲解员”实践体验活动在全国范围内展开，红色基因代代相传……革命文物保护利用依托科技、携手教育、融合旅游，人们由此触摸到有温度的百年党史。

从红色旅游升温到三星堆考古引发世界关注，从“博物馆里过大年”渐成新年俗到马首铜像归藏圆明园广泛激发爱国热情，收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字就这样“活”起来，源自人们内心深处对中华文化的价值认同和深刻自信在新时代升腾凝聚。

党的十八大以来，习近平总书记高度重视传承和弘扬中华优秀传统文化，鲜明提出创造性转化、创新性发展的方针。2017年春节前夕，中办、国办出台《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，首次以中央文件形式专题阐述中华优秀传统文化传承发展工作。近日，中央宣传部正式印发《中华优秀传统文化传承发展工程“十四五”重点项目规划》，未来五年传承发展工作蓝图绘就。

谋划“十四五”满足人民群众文化新期待

实施中华优秀传统文化传承发展工程是党和国家延续中华文脉、传承优秀传统文化的重大战略举措。

2021年是“十四五”开局之年，也是全面建设社会主义现代化国家新征程开启之年，谋划好下一步中华优秀传统文化传承发展工作十分关键。

在中华优秀传统文化传承发展工程实施4年之际，《中华优秀传统文化传承发展工程“十四五”重点项目规划》出台，制定出来五年传承发展路线图，不断满足人民群众文化新期待。

中华优秀传统文化传承发展工程是动态、开放的一系列工程。规划明确了23个重点项目，包括15个原有项目：中华文化资源普查工程、国家古籍保护及数字化工程、中华经典诵读工程、中国传统村落保护工程、非物质文化遗产传承发展工程、中华民族音乐传承出版工程、中国民间文学大系出版工程、戏曲传承振兴工程、中国经典民间故事动漫创作工程、中华文化广播电视传播工程、中华老字号保护发展工程、中国传统节日振兴工程、中华文化新媒体传播工程、系列文化经典、革命文物保护利用工程，还有8个新设项目：国家文化公园建设工程、黄河文化保护传承弘扬工程、大运河文化保护传承利用工程、中华古文字传承创新工程、农耕文化传承保护工程、中医药文化弘扬工程、城市文化生态修复工程、历史文化名城名镇名村街区和历史建筑保护

利用工程。

规划注重在记忆、传承、创新、传播四个方面着力：摸清文化家底，建立完善文化资源数据库，加强典籍整理编篆出版，深入研究阐释中华文化的历史渊源、发展脉络、基本走向；做好文化遗产保护传承工作，坚持保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理的方针，加大投入力度，运用现代科技力量，提高保护传承水平；从中华文化资源宝库中提炼题材、获取灵感、汲取养分，推出一批优秀文艺作品，积极推动传统文化内涵更好更多地融入生产生活、贯穿国民教育始终；融通多媒体资源，主动设置议题，创新表达方式，注重转化利用，加大传播力度，增强传播效果，大力彰显中华文化魅力。

文化家底逐步摸清 研究阐发全面展开

2021年元旦，《记住乡愁》第七季在央视播出，讲述一座座古城的悠长文脉与家国情怀。作为中华优秀传统文化传承发展工程项目之一，《记住乡愁》受到海内外观众好评。

《中华优秀传统文化百部经典》以当代眼光审视和解读古代典籍，寻求优秀传统文化与社会主义核心价值观之间的深度融合点，目前已推出《论语》《孟子》《左传》《黄帝内经》等五批共计40种图书。

工程实施4年来，15个重点项目持续推进，文化家底逐步摸清，研究阐发全面展开。

——建立国家、省、市、县四级非遗名录体系，认定非遗代表性项目10万余项，其中国家级非遗代表性项目1372项；认定国家级非遗代表性传承人3068名；设立23个国家级文化生态保护（实验）区。

——积极推进文物、非遗、古籍、地方戏曲剧种、美术馆藏普查和复核工作；加强文化资源普查成果的转化利用，《全国地方戏曲普查报告汇编》已经成书。

——公布两批革命文物保护利用片区分县名单，实现全国31个省市区和新疆生产建设兵团全覆盖；实施百年党史文物保护展示工程，青海第一个核武器研制基地旧址保护等重点工程深入推进。

——截至目前，已公布135座国家历史文化名城、799个中国历史文化名镇名村、6819个中国传统村落、划定历史文化街区912片，确定历史建筑3.85万处，不少有价值的工业建筑、文化景观也逐步纳入保护体系。

——完成全国地方戏曲剧种普查；培育戏曲人才，名家传戏——当代戏曲名家收徒传艺工程每年扶持100位戏曲名家向200名青年演员传授200出经典折子戏；传承戏曲经典，中国京剧像音像工程录制京

剧经典传统剧目350多部，中国戏曲像音像工程录制25部剧目。

——截至2020年，全国制定颁布古籍保护国家标准、行业标准14项；累计完成普查登记数据270余万部，占总任务的94%；累计修复古籍360多万叶，培训古籍从业人员1万余人次；全国累计发布古籍数字资源达7.2万部。

——中国民间文学大系出版工程实施以来，共有195卷启动编纂工作，其中32个分卷进入出版社的编校程序；中华民族音乐传承出版工程采风录制收集整理散存于各地区、各领域的民族音乐资源，录制约128小时的采风样品。

……

实践证明，以实施工程的方式推动优秀传统文化传承发展很好发挥了引领示范作用，传承有抓手、发展有路径。

从2018年建立由中央宣传部牵头的中华优秀传统文化传承发展工程部际协调组以来，各成员单位共同研究协调传承发展重大问题，论证、指导重大工程项目实施，各地陆续制定出台相关扶持政策，加强督查调研，提供制度保障，中华优秀传统文化传承发展形成全国一盘棋。

融入生产生活 助力全面小康

一起看“人面桃花相映红”，一起听“稻花香里说丰年”……亲友围坐品鉴《中国诗词大会》，被不少人视作精神享受。

截至目前，六季《中国诗词大会》收视超过30亿人次。越来越多普通人展示诗词才华、传递文化力量，凸显“诗词已经成为中国人生活日常”。

4年来，优秀传统文化更好更多地融入生产生活各方面，国民教育各领域，滋养精神根脉、点亮小康生活。

将中华文化遗产与重大节庆相结合，中央和地方各有关部门积极作为，抓住春节、元宵节、清明节、端午节等契机，因地制宜举办一系列接地气、有生气的“我们的节日”主题活动。组织全国大中小学开展“传承的力量”学校体育美育传承弘扬中华优秀传统文化系列活动，在全国高校建设106个中华优秀传统文化传承基地，在全国中小学建设近3000所中华优秀传统文化艺术传承学校，推动中华优秀传统文化教育融入学校教育全过程各方面；开展“网络中国节”系列网络文化活动，推出一批传统节日动漫、微视频、视频直播等网络文化产品……许多曾热衷过“洋节”的年轻人领略到传统节日的魅力。

与此同时，戏曲进校园、进乡村让学戏、懂戏、爱戏的人越来越多，节令饮食、中医养生、传统体育渐成时尚。

把目光聚焦到四川凉山，彝绣、银饰、漆器等众多传统工艺转化为脱贫生产力，

促进非遗活态保护，也带动贫困群众就近就业、居家就业。在湖南湘西州，“非遗+扶贫”让很多拥有刺绣技艺的外出打工妈妈实现了“守着娃，绣着花，养活自己又养家”。

数据显示，“十三五”以来，有关部门支持各地设立各级非遗扶贫就业工坊超过2000家，带动数十万人就业增收。

创新表达方式 讲好中国故事

2020年疫情期间，宅家“云观展”，成为文化生活新方式。《全景故宫》《全景兵马俑》等一批数字全景展厅项目，让观众宅在家中就能“漫游”文化遗产地；只需在手机轻轻一划，就能近距离欣赏到精美的敦煌石窟壁画、彩塑、石窟建筑，敦煌研究院等推出微信小程序“云游敦煌”受到好评。

创新方式、多元表达、科技赋能，给文化遗产保护传承带来全新启示。《中国地名大会》综合调动知识竞赛、文化解读、文艺呈现、人物故事等多种元素，挖掘地名文化，讲述中国故事，引导广大受众在“知来路”中“明未来”，为“坚定文化自信”这一历史命题拓展新内容。中国经典民间故事动漫创作工程推出《大禹治水》《愚公移山》《杨家将》《大运河奇缘》《百鸟朝凤》等传统文化动画，受到小观众喜爱。“中华精品字库工程公益应用计划”免费提供字库公益授权，让书法经典“用起来”，让精品字库融入大众生活，提升公益宣传的视觉审美。

用优秀传统文化讲好中国故事、促进文明交流互鉴，中华文化影响力不断提升——

第二届进博会上，首次增设4000平方米“非物质文化遗产暨中华老字号”展区，37项非遗项目、69个老字号在此汇聚，推动老字号“买全球、卖全球”的同时，充分彰显中华优秀传统文化的勃勃生机。

中华优秀传统文化传承发展工程支持项目“舞动中国”，精选《丝路花雨》《我的梦》《国色·十二生肖》三台艺术精品，推广到北美、南美、大洋洲，在美国、加拿大、澳大利亚、新西兰、巴西、阿根廷、乌拉圭、智利等八个国家的数十座城市巡回演出，受到广泛赞誉，引发热烈反响。

“中华之美”海外传播项目，以国际传播为鲜明特点，着力呈现创造性转化、创新性发展。《记住乡愁》国际版第一季、第二季制作完成并在国家地理频道播出，引发海外热议；纪录片《佳节》通过国家地理《华彩中国》栏目、腾讯视频面向170多个国家和地区的4亿受众播出，向全球观众开启了一段体悟中国传统节日文化的奇妙旅程。

在不断的传承、发展与升华中，传统文化的深沉积淀和深厚滋养，让中华文化绽放出璀璨的新时代光芒。

（新华社北京4月12日电）

2020年度安全生产和消防工作考核巡查动员部署会在京召开

坚持以查促改 落实责任措施

坚决防范遏制重特大安全事故发生

新华社北京4月12日电 2020年度安全生产和消防工作考核巡查动员部署会12日在京召开，国务委员王勇出席会议并讲话。他强调，要深入贯彻习近平总书记关于加强

安全生产工作的重要指示精神，严格考核巡查，坚持以查促改，推动各地各有关部门更好统筹发展和安全，持续提升安全生产工作和安全发展水平，切实把确保人民生命安

全放在第一位落到实处。

今年在对省级政府进行安全生产和消防工作考核巡查的同时，首次开展国务院安委会成员单位安全生产工作考核。王勇指出，考核巡查重在查摆问题、改进工作、防控风险，要紧紧围绕全面贯彻习近平总书记重要指示精神和党中央、国务院决策部署，巡查地方党委和政府领导责任、相关部门“三个必须”责任落实情况，督促提高政治站位，落实落细安全生产各项举措。要紧盯当前事故易发多发行业领域，强化安全监管执法，深入排查整改各类安全隐患，最大限度降低事故风险。要深入推进安全生产专项整治三年行动，加快补漏洞强弱项，确保安全生产形势持续稳定向好，为庆祝建党100周年营造安全稳定环境。

减负，要实际减“重”

新华社记者 潘晔 郑生竹

焦点时评

“明明是来调研减负实效，报报表、写体会一样没少”“事事都要表格、台账，还有严格时间表，不报还要通报批评”……一些基层干部反映，随着减负政策推进，确实感受到了变化，但一些“刚性”负担并没有减轻。

更有甚者，诸如创建文明城市、法制讲堂等工作，往往是一个地方台账做好后，其他单位拿去直接复制，换个单位名称、换个图片，一张图片能在许多单位重复出现。基层干部直言，这些报表、工作内容中虚的东西多，实的东西少，形式上浪费的多，有价值的少。

一些地方基层负担重的原因，首先是“痕迹管理”的思维方式还比较普遍，事事要材料、件件要留痕。从工作角度看，留痕不是原罪，但把痕迹作为刚性要求且过度泛滥，就应警

惕。一些地方基层负担依然繁重，也暴露出更加深层的政绩观问题，一些领导重视“安排好”而不是强调“干得好”。基层工作是具体实践工作，与表面政绩相比，更应该看重的是实际效果，否则很容易造成上上下下疲于应付、毛毛糙糙只管对付的后果。

千部干部，以实干为先，多去村里看，和村民聊聊，才能知道村民真正需要什么。人民群众需要基层干部来到田间地头送清凉，而不是干部在清涼的办公室里加班敲键盘。

减负减负，更要实际减“重”，面上的会议文件少了，如果检查、考核和问责等方面的减负跟不上，基层负担不仅不能真正减下来，还更容易滋生形式主义的新变种。基层督查检查考核工作更注重“精”而不是“频”，才能让基层干部少一些“身不由己”，多一些“轻装上阵”，在实干真干事处发力。

（新华社北京4月12日电）



4月5日，海南省陵水黎族自治县光坡镇的农民在田间劳作（无人机照片）。

新华社 记者 郭程 摄