

## 各市地作品展台 阿里篇

### ●编者按

2021年如约而至,在新的一年,西藏日报副刊所有编辑,祝广大读者和作者朋友们新年快乐。为了以崭新的面貌迎接新年,也为了更好地发现文学新人,深入挖掘有深度、有温度、贴近生活、贴近基层的优秀文学作品,我们策划了“各市地作品展台”,为各市地作者提供一个集中展示作品的平台,以文学的形式,歌颂伟大祖国,讴歌伟大时代,唱响民族团结之歌。在此,我们期待您的来稿。



冈仁波齐脚下飞驰的越野车。 金阿次仁摄

## 石榴籽

杨云龙

石榴籽团圆在一座天空,一座江河  
花开无声,花落无声  
花在成熟的季节梳理了红妆  
一首诗歌的姓名坐落在秋天  
命运们再次从关外出发  
在一条运河,承载生命  
大漠孤烟直,狮泉河畔  
毅然伫立着一枝陕北的杨柳,精神从古  
安置这半句长河落日圆  
让千年来骨肉相连的风雨  
不敢误入歧途

石榴籽,相拥一起,抱在怀里的春风  
骑着一匹黄河远上的快马,一路云间  
打店的人迹拥有城外万仞山,鸡声一鸣  
又从一驾朝阳里赶来,用关山度若飞  
赴一阔万里月光,人在天涯  
家在天涯

牦牛走过的草地,覆盖了风沙的动静  
在边城,风雨不动  
正在养肥一头藏羚羊的风吹草动  
苍茫空旷,整片原野都是关外的家

石榴丰收的民间,词语锋芒  
明亮如正午的日头,雪山融化  
让万物晶莹,把词语身上的刺一遍遍细润  
让耐旱,耐寒,耐瘠薄的茸毛  
和高原的人一起过滤风霜  
和阿里的人一起完胜高处的寒

石榴的光芒,在紧紧相依的身体上  
玉制一枚铃印  
让路过的人心都御用一回  
皇家的红宝石  
让千年大计在匀称的章节  
落下一粒深红色的款——石榴籽  
抱住民族团结的心,共处一室  
同源同宗,同心共筑一个梦  
民族复兴的梦

## 紫外线

## 阿里的雨

高宝军

阿里的雨,洋洋洒洒地下了三天三夜。

撑开一把雨伞,踏着湿漉漉的街道,我一闪身钻进了雨中。这个潮潮的、润润的、水汽蒙蒙的天气,让我有一种不知身在何地的错觉。这种从楚辞汉赋渗出的雨,从唐诗宋词飘来的雨,在江南水乡播洒的雨,在古镇小巷降落的雨,给这块干燥的空气增加了一份清新,给这个荒凉的基调增添了一丝生机,给这个边城小镇赋予了一种无穷的温馨,也让过往的游客迷惑——这怎么会是阿里?

狮泉河的一江碧水,被雨水滋润得没有了往日的粗犷,有了一丝淡淡的宁静,也有了一种说不清道不明的韵味和意境。河水缓缓地流着,似乎要把它流向李太白“影入平羌”的江中,流入白居易“乱峰围绕”的水中,流进秦少游“流水绕古村”的游子心中。

站在狮泉河的西桥上眺望,燕尾山迷迭在雨中,阿里城隐约在雾里,狮泉河的源头延伸到雨雾茫茫的天际。茂盛在两岸的红柳和班公柳,在清风的吹拂下悠悠地摇摆,把我的烦恼揉进雨中,把我的浮躁揉入河内,把一种清静和安逸揉入我的心里。



雪山连绵 胡孟浩摄

## 童话阿里

孙吕赫

我去过最美的地方,是天上阿里,是藏西秘境的一片土地!

这是人身心与心灵相契合的一片土地——自打踏入这片土地的那一刻,我就这么认为……

我憧憬过最美的风景是拥有纯粹色彩的世间万物,是蓝天白云、山清水秀,是桃红柳绿,是牡丹、水仙、月季、兰花、芍药花的风姿与美喻,是万缕朝阳,更是夕阳无限好的愿景……

在这片土地上,却更有别致的味道!

我不再怕人烟荒芜的大漠,因为有快乐的游牧人,把自己灿烂的笑容给予这广袤的土地和成群的牛羊……

我不再惧怕冰冷刺骨的大风,因为有一个非常好听和温暖的名字——茶馆,不同于名家名茶,不同于城市繁华,一首首藏族民歌,一阵阵欢声笑语,诉说着每一个藏族人的幸福和骄傲……

我仿佛听到清脆的铃声,我仿佛看到美丽的藏家儿女,我仿佛感觉天地合一,只为这片纯净又温情的土地……

我要邀请你同我轻嗅这阿里小城的格桑花

香,我要邀请你同我驻足凝望那远方的雪山之巅,我要邀请你同我观看滔滔的狮泉河水,我要邀请你同我在阿里的土地上走一走……

我要带你去看这世间最美的星空——阿里暗夜公园,那山谷里的夜空最让人难以忘怀!

趁天没亮,坐一辆小车,在一个又一个山丘间穿来穿去,你会惊喜地发现天与地就像爸爸妈妈的怀抱,你就像被他们逗笑的孩儿,星星一闪一闪,自然勾起你内心深处儿时的记忆,山丘上的星星或者石头则是那掩藏在时光里的趣事,你会情不自禁地露出笑容,那一刻的你,最美……

忽地回头,山丘对的那一片夜空下的山丘也很美,像你小时候所有的期待,你闪亮的眼睛让我发现那一刻的我——最心动……

想随时在阿里的土地散散步,想看一看阿里人幸福的笑容,想听一听茶馆真性情的笑声,想彻底感受一番新时代的阿里、新时代的美!

温暖不禁涌上心头——阿里是别致的童话世界——那小时候与长大了的契合……

一缩,一头钻进了水底。

### 三

广场的草坪被雨水洗得更绿更嫩,一群小娃娃经不住这沁心的绿的吸引,抱着足球站在汪满雨水的草地上等天晴。广场四周虽然都是水,但早有人聚集在上面,说笑声雨水声交汇成一种庆雨的乐曲。

微风吹落街边杨树柳树上的雨珠,新降的雨珠又洒落在嫩绿的树叶上。花丛间的花更艳了,枝杆上的叶更翠了,连街上的楼房和商铺,都有了一种特有的饱满和水灵。一枚又一枚的花瓣被雨淋透,又被风吹落,然后在浸满雨水的街面上飘起,像一只只出海的渔船,驶向远处的街面。

山上的草好像一下子冒高一截,在雨雾中显得格外清新。一群白色的绵羊从远处的半山腰走来,一边吃草一边惬意地望天,似乎也在用他们的喜悦表情感谢老天。

一户人家的窗户里传出一阵悠扬的古筝声,透过缕缕雨珠,穿过丝丝雨雾,一股股钻入我的耳中。这柔和优美的曲调,像山涧的小溪一样舒缓和自然。筝声缓,这雨丝就疏就慢,如微风拂柳,似仙女起舞,筝声和雨声完全融在了一起。筝声骤,这雨滴就急就密,似冷雨敲阶,若白雨浇

### 四

走进康乐新居,一幢幢连体别墅隐约在灰蒙蒙的雨中,红的檐头更红,白的墙面更白,有一种别样的庄重和温馨。这个外地人以为富人区的搬迁点,其实住的都是阿里地区的贫困群众,富裕那是后面才有的事。每每看到这里群众的幸福景象,我这个亲自组织实施者就无比高兴。

雨到了康乐新居,似乎下得更稳更平了。雨滴滴在屋顶上,又从屋顶流到院子里,谱成了一曲好听的乐章,这时候我听到的雨声,已是琴弦上的美妙弹拨,已是笛眼里的悠扬吹奏,已是五线谱上的跌宕起伏。是音乐感染了人的情绪,还是人见了雨心情激动,一户人家的院子里,飘出一嗓子清脆动听的女人歌声。歌声是藏语,我没有听懂,但婉转甜美的音调把我带入一种诗的意境。

生态园里的育苗畦里,一些农牧民正在往田里施肥。方方正正的田畦,汪成了一方方水塘。透过重重雨帘,我感觉不是雨在动,不是人在动,而是这些田畦拉着整个园区在移进,构成了一幅精美的水墨作品。

夜色中的阿里更是美得难以形容。华灯初上的时候,天上下的雨,地上汪的水,把整座城装扮成了一座江南水乡。楼建在水中,桥横在水面,人一个个也像行走在水里,特别是车辆掀起的一股股水浪,在灯光的反射下像一艘艘快艇行驶在江上。那些五光十色的霓虹灯在雨雾中闪烁着光芒,在雨丝中变幻着色彩,让人觉得这边境小城突然成了一个神秘的海市蜃楼。

看着这带着仙风的雪山,品着这透着灵气的河水,听着这浙浙沥沥的雨声,赏着这迷人的夜景,我顿时明白了人们为什么要把阿里称作天上人间。

茫茫雪域,垠瀚沧桑。神秘象雄,迷离倘恍。千山之脊,纵横跌宕。激池之水,始聚凝淌。吐蕃裔孙,称王阿里,古人远逝,冠名永续。山灵水异,遍赋圣域。宇宙洪荒,沧海桑田,戈壁黄沙,绵延不尽,蓝天碧水,云淡天高。三界圣地,天机伏羲。噶尔昆莎,连接两府,枢纽通衢。寰宇渺渺,四方寡俦。

屋脊阿里,位蕃之西域,青藏西南隅。东起唐古连黑河,西南冈底斯接后藏诸地,北自莽莽昆仑而绵延发派,依南疆傍羌塘,西南走喜马拉雅毗邻天竺。山势崔巍,雪峰皑皑,河流逶迤,湖泊荡漾,风光旖旎,紫气缭绕。狮泉巨蟒通天,启神山人天竺。象泉涓涓细流,孕育文明史卷。马泉玉带环抱,缤纷宝石绿毯。孔雀远走四国,八千峦头跌宕。嗟夫!千冰得一水,万泉汇河川,南北之水,终归渊海。

藏西秘境,天赐瑰宝。冈仁波齐,宇宙之轴,芸芸众生,虔诚匍匐,三教共仰,同归殊途。纳木那尼,圣母天降。玛旁雍错,乃西天瑶池之所,粼粼波光,尽驱轮回之苦。拉昂诡异,人敬神离。班公蜿蜒,鱼繁鸟盛,相隔数理,万迥千异。扎日南木宛若粉黛,深闺未识。士林乃鬼斧神工之作,沟壑纵横,堡垒森严,气势恢宏,震撼肺腑。巴尔喷泉,聚藏万年,直破苍穹。乎藏北羌塘,戡景纷呈,旷渺无垠。野牦牛桀骜,隐匿深山。藏野驴矫健,信步闲庭。藏羚羊警觉,踪影难觅。雪豹乃夜行者,雪山脚下载隐遁迹。岩羊善伪装,共高山一色。乎芸芸精灵,迁徙觅食,繁衍兴旺,恍若天堂。

至若穹隆银城,宫殿堡垒,鳞次栉比,鹏鸟展翅,象雄赤岱,兴始更替。东嘎皮央有仙人指路,伏藏壁画呈罕世灵异。山野岩画,古朴简洁。远古先祖,生生不息,狩猎耕种,遥示旷野崖壁。

于是雪域圣地,钟灵毓秀,人文圣迹,不胜枚举。敦巴辛绕,顿悟天道,梳整仪轨,福泽佛教。吉德尼玛,择时运转,西行边隅,始称阿里。乎先遣连,越昆仑,踏界山,茹毛鬻雪,淌两水泉,奔野马滩,扎麻芒堡,红旗耀雪山。于是高原寂破,时换境迁。冀中狄三,英雄盖世,先遣精神承启矢志信念,雪谷昆仑不尽宏大遗愿。豫禹志明,踏先遣足迹,建卓越功勋。土化琛深明大义,传唱藏汉团结史诗。繁森忠骨,血洒高原。景富有惊世绝技,独驾敢闯通天路。惠生痴藏,不恋京畿富

庶,援藏情愫照耀后生。古今往事,上下千年,绵绵不尽。人文遗事,书载文传,今人不古,不知煌煌殊勋,何曾视闻八表。

于是茫茫戈壁,千里羌塘,生命不息,潜滋暗长。雪山环绕,湖泊荡漾,土林苍茫。浅草临风不动,黄沙千年一色,山巅之脊不焕容装。牛羊遍布原野,帐篷常临速客之客,人与自然其乐融融,高原画卷调异色单。

于是天高地大,山水相隔,礼尚夹杂,文化和融。果谐朗玛,天然俗成。科迦格热,梵音缭绕。色果妆容,夔纹暗退,文化土著,霏烟馥馥。弦舞飞扬,银饰叮当,袂襟绮靡,冠饰蔽葳,普兰服饰,雍容华贵,楚鲁松杰,底雅边区,隐居世外。霓裳炼彩,冠冕黼黻。民烟俗异,锦绣斑斓。

于是文物遗迹,古刹雕翎。岩画石器勾勒原始土著,门人墓葬开启上古文明。佛陀古庙圣迹遍布,释教慧旨普照雪域。立派开宗,门户庭立,水乳交融,殊化方外。科迦寺历尽沧桑,涅槃重生。托林寺殿宇林立,明镜高台。伦珠曲典寺耸立宗山之巅,磅礴气势堪媲布达拉宫。芝达布日寺过河观石,生殖崇拜人丁繁盛。麻米寺有神鹰留驻,门董寺于兄妹修仙。巴姆卡尔、康玛尔祭坛沟通天地。阿壑沟、若公沟、绿康、东嘎石墓扑朔迷离。康玛列石为天人所造,普古洞穴有天堂之门。万岁山下颯颯领袖情怀,狮泉河陵园瞻仰烈士功绩。

于是锦绣纷异,璀璨宇内。普兰木碗,精工雕琢。日土羊绒,誉满海外。札达富庶,雪域江南。革吉那布,盐羊古道。改则部落,文化走廊。措勤高寒,雪绒古城。

嗟乎!天上阿里,高天净土。尘世遗忘,寰宇遗孤。山高水长,脚力难达。路途之遥,神色畏惧。然高原景致粗犷,罕世迷离,神于囤藏,韵在别致。鼎革数十载,天翻地覆换新颜。神鹰翱翔,航天捷筹以经天。青龙巨蟒,蜿蜒逶迤以纬地。伟业根基肇物,宏图造就未来。教育昌盛,英才荟萃。通信畅达,天涯咫尺。生态屏障,佑护华夏。能源富庶,国策运筹。恪守五大基地,臻循天道持续。跨越发展,良策通途。五湖四海好儿女,天南地北献青春。携手联袂快乐土,燃尽热血图腾飞。

## 神韵阿里赋

刘伟