

# 让古村落留住乡愁绽放新颜

## ——我区加强传统村落保护助推乡村振兴

本报记者 李梅英

### 可持续发展

位于那曲市尼玛县文布乡的南村，既有丰厚的文化底蕴，又有令人如痴如醉的美景。去过南村的人，都会被它浓厚的故乡感征服，它被视为农耕文明的典型代表，是我区入选中国传统村落名录的村落之一。

近年来，我区高度重视传统村落保护发展工作，像文布乡南村这样的传统村落越来越多，古村落在保护中得到发展，焕发出勃勃生机。

#### 规划先行，强化顶层设计

传统村落一直是中华儿女寄托乡愁的重要载体，但随着工业化、城镇化的快速发展，对我区传统村落保护与发展带来了一定的影响。只有从顶层设计，才有可能保住传统村落。2012年，我区从做好传统村落的调查、建立名录制度、编制保护发展规划、实施保护项目和加强监督管理等方面开展了卓有成效的工作，在传承村落历史文化、保护特色传统民居和村落方面奠定了基础。

从2012年开始，区住建局牵头会同文化、文物、财政等部门，在全区先后开展了5次传统村落调查申报工作，摸清了我区传统村落的底数，将有重要保护价值的60余个村落向住建部等国家部委进

行申报。截至目前，西藏共有35个村落入选中国传统村落名录，有23个村落享受中央财政支持资金，共6900万元。

“看得见山，望得见水，记得住乡愁”的诗画意境往往是人们对美丽乡村最深的印记和向往。

我区借力住房和城乡建设部启动的中国传统村落数字博物馆建设，林芝市巴宜区鲁朗镇扎西岗村和拉萨市尼木县吞巴乡吞达村建立了传统村落数字博物馆，目前已开通上线，利用数字技术，记录乡土风情、人文文化等。

我区累计投入财政预算资金400余万元，用于编制传统村落发展与保护规划和编写村落档案，为我区传统村落可持续发展奠定基础。

2016年，住建部等七部门印发《中国传统村落警示和退出暂行规定（试行）》，对因保护不力、造成村落文化遗产保护价值严重损害的情形提出警告，实施警示和退出制度。2019年，住建部等部门又印发了《关于实施中国传统村落挂牌保护工作的通知》，我区将全面启动中国传统村落挂牌保护工作，各市地正在开展相关工作，预计明年3月底前，全面完成我区传统村落挂牌保护工作。

#### 落实项目，乡村更宜居

西藏地域辽阔、传统文化资源丰富，传统村落因其独特的自然风光和独特的边疆风情在全国占有重要地位，在空间分布上我区传统村落主要集中在边境一

线、典型民族特色文化村落等，过去因保护措施不到位，技术力量薄弱，存在人畜混居、垃圾污水乱倒乱排、村庄内部交通不便等人居环境较差现状，制约着村庄未来的发展步伐，要在保护中实现更好发展，基础设施建设不能滞后。

我区住建部门通过整合各类资金，在传统村落保护发展工作中积极开展人居环境整治项目，提升群众居住宜居性。科学地保护和开发利用，探索创新传统村落保护和发展的新路子，村庄基础设施更加完善，遗迹遗址得到保护，农耕文明得到持续传承。日喀则市谢通门县通门乡坚白村传统村落，在充分利用300万元的中央补助资金的基础上，统筹各类资金，集中发力，新建农村公共厕所、广场、村民活动中心，实施村内道路、完善硬化、绿化、亮化等附属设施，建设垃圾收集点等，修缮历史遗迹遗址，广泛宣传传统村落内保护和发展的意义，引导群众参与环境整治全过程，改变了以往脏乱差的环境，解决了村民日常生活需求。目前，坚白村住房改造项目已全面完成，水电路讯网基础设施项目已实现全覆盖，垃圾乱堆乱放、污水乱泼乱倒等现象彻底改变，房前屋后干净整洁有序，极大地改善了生活环境，村民生活品质得到了提升。

#### 挖掘内涵，助推乡村旅游

冬日暖阳下，阿里地区普兰县科迦村，幢幢两层小楼鳞次栉比，村里水泥路

蜿蜒整洁，屋内花儿绽放，现代化家电一应俱全，一派宜居的美好景象。该村于2019年被列入第五批中国传统村落名录。

自2002年科迦村被列为自治区级小康示范村以来，该村抓住此次难得的机会，对整个村进行科学规划，通过安居工程、陕西援藏投资等渠道，修建了146户安居房，乡村道路得到了硬化，完成了亮化、美化、绿化等工作，村容村貌得到极大改善。

科迦村通过积极培育传统村落的文化休闲旅游项目，如手工作坊、民俗表演、乡土文化体验地等，吸引文化创意项目入驻。在保护村落的同时，开展溪流、林草、田园等生态环境和民族村寨文化元素保护，点燃游客心中“最美的乡愁”。

如今，通过实施乡村建设，科迦村在阿里地区境内率先走上生产发展、生活宽裕、村容整洁、村貌美化的前沿，村庄治理能力不断增强，人民生活水平不断提高，在中尼边境线上树立了良好的窗口形象，为筑牢国家安全屏障，巩固边防安全默默奉献着。

在党中央、国务院高度重视和自治区党委政府的坚强领导下，我区传统村落得到了科学的保护和发展，人居环境更加宜居，群众生活日新月异。同时，很多村落还挖掘整理了村史、村志、乡规，将保护文化遗产和传承优秀传统美德写入村规民约，同时，兴建了传统文化活动场所，教育、感染和熏陶村民群众，大力提高群众的获得感、幸福感和安全感。

山南市错那县麻麻门巴民族乡：

## 山清水秀滋润美好生活

本报记者 袁海霞 郑璐



图为山南市错那县麻麻门巴民族乡一角。

本报记者 袁海霞 郑璐 摄

一幢幢错落有致的民居，一条条宽阔的水泥路，村民身上有种满足的感觉……这里绿树青山环抱，山中薄雾萦绕，清澈的河水从村旁流过，滋润着整个村庄，也滋润着人们的日子。

这里就是全国乡村旅游重点村、生态文明小康示范村、美丽乡村建设示范点、门巴文化展示区、特色生态旅游小城镇——麻麻门巴民族乡。

麻麻门巴民族乡地处喜马拉雅山脉南麓的勒布沟，海拔相对较低，因此与雪域高原的很多地方迥然不同，气候更加宜人，呈现出山清水秀、树木繁茂的秀丽景色。作为门巴族的聚居地之一，门巴族人的文化在这里得以保留并原汁原味地呈现。

门巴族的传统民居依山势而建，以石头插砌到屋顶，石头间用泥浆填缝。房屋大都是3层，上层存放干草和秸秆，下层关养牲畜，中间一层是居室，虽然结实耐用，却并不太舒适。在美丽乡村建设过程中，这种传统民居仍有遗存，但大多数村民已搬进了更加现代化的新房。

现在的麻麻门巴民族乡，村子不大但道路平整，房舍规划有序，小店铺、餐馆、学校、图书馆、民宿应有尽有，小汽车在村中随处可见，电视、网络更是家家必备。

远山如黛、云雾蒸腾，错那县麻麻门巴民族乡是个极易让人惊艳的地方。虽然眼前是一排排充满现代感的房屋，却仍给人“世外桃源”的感觉，让人流连忘返。

昌都市洛隆县硕督镇

## 落实落地传统村落保护工作

本报拉萨讯（记者 李梅英）日前，记者从相关部门了解到，近年来，昌都市洛隆县硕督镇立足村情实际，彰显文化特色，坚持以村庄规划为引领，以人居环境整治为重点，以村民自治为核心，切实将文化优势、资源优势转化为发展优势，积极推进传统村落保护工作落地落实。

“硕督”，藏语意为“险岔口”，是茶马古道上的重要驿站。有着悠久的历史，有清军墓、硕督古城墙、硕督宗遗址、硕督寺等历史文化古迹，还有红色历史文化背景、硕督狮子舞、民间传承手工艺、产业项目等人文地域特色。硕督镇于2017年被批准为自治区历史文化名镇，镇政府所在地硕督村于2014年被列入第三批中国传统村落名录。

洛隆县住建局结合洛隆县硕督镇边强明珠小镇规划，把传统村

落保护与边强明珠小镇规划充分结合，全面做好硕督镇以及硕督村规划编制及保护工作。

目前，洛隆县硕督镇边强明珠小镇规划编制工作正在全面推进，与此同时，硕督镇硕督村传统村落保护工作也在有序开展。

据介绍，针对硕督镇硕督村历史文化、红色遗址以及基础设施等的维修、改造工作，建筑上体现了当地少数民族建筑风格。严格按照保持传统村落完整性、真实性和延续性的基本要求，挖掘乡镇、村庄的人文、生态特色内涵，以村为单位做好规划，打造“一村一景、一村一品”，加大传统村落安全防灾保障项目建设力度，修复古路、古桥、古墙、古井、古树等历史环境要素，整治重要文化遗产周边、公共空间、坑塘河道等公共环境，加强对规划文物的修缮与陈列展示，力争构建一幅传统村落历史文化风情画卷。



## 传统村落美如画

近年来，我区加大传统村落保护力度，在传承历史文化的同时，推进生态文明建设，使传统村落在保护中得到发展，焕发出勃勃生机，变得更加美丽宜居。

图为拉萨市墨竹工卡县甲玛乡赤康村传统村落。

本报记者 李梅英 摄

语文教学的首要任务，就是培养学生的语言感知能力。著名教育家叶圣陶先生强调：“读，在语文教学中是足以培养学生语言感知的一项主要手段和实践。”读是学习语文的一扇窗口，可以收到“不待解说，自知其义”的效果，可以发现问题，解决问题，还可以激发学生学习的主动性、积极性。读，可以帮助学生积累语言材料，理解课文，陶冶情感。因此，在语文教学中要体现以读为本的思想，提高学生读书能力，培养良好读书习惯。

#### 一、以境诱读，激发兴趣

小学生多是形象直观的思维，因此需要借助多种手段创设情境、渲染氛围，帮助他们走进文本，体会文中人物或作者的内心世界，从而引发学生读文的情感，激发学生阅读的兴趣，引领学生感悟文本的语言。如教学《浅水洼里的小鱼》一课时，先要求学生仔细地阅读全文，读后让学生自演文中的小男孩“不停地在每个水洼前弯下腰去，捡起里面的小鱼，用力地把它们扔回大海”的故事情节，体会小男孩保护动物、珍惜生命的情感。学生的表演淋漓尽致、活灵活现、惟妙惟肖。在这样的学习氛

#### 二、注重范读，感染学生

小学生的阅读水平毕竟是有限的，教师应根据学生掌握的情况，有重点、有目的地给予点拨、引导，引导他们细细品味好词佳句的绝妙之处，揣摩布局谋篇、立意构思的独到之处，深入探究领悟作者所表达的思想感情。教师要通过声情并茂的范读，使学生产生感情、激发兴趣。如《卖火柴的小女孩》是感人肺腑、催人泪下的童话故事，大家都非常同情这个卖火柴的可怜的小女孩，但如果认为全文都只有深沉、压抑的感情的话，那是不全面也不深入

的。文章的第二部分，写小女孩先后四次擦着了火柴，在她的面前出现了美好的幻象，使她感到温暖、快乐、幸福，在朗读时语速应稍快，音调稍高，充满惊奇和喜悦。当幻象消失时，小女孩又回到孤苦伶仃、又冷又饿的现实中，这时语速应稍慢，音调应稍低，感情是失望、悲哀、痛苦的。教师正确、深入地理解了作品，在朗读和听读中，师生就会与小女孩一起快乐、一同悲哀。又如：“盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。”“盼望”一词反复出现，表达了作者对春天的期盼之情，均应重读，“近”字重读，突出春天临近大地时给人带来的亲切感。

#### 三、以读启悟，读通学透

阅读不能停留在自悟上，要积极

引导学生咀嚼文字或动脑筋，养成揣摩比较的习惯。自古以来便有“读书百遍，其义自见”一说，“读”才能让学生更好地领略文章意境，感知作者情感。教学应该在“读”上下工夫，充分发掘“读”的重要性。新课标指出，在教育的基础上让学生掌握并巩固读、听、说、写等基本能力，进而培养学生的综合能力。因此，在语文阅读教学阶段，不能只停留在让学生掌握文章大意之上，要对学生进行系统性的阅读指导，让学生掌握阅读技巧。精读作为阅读教学的第二步，是让学生通过抓住关键词句来了解文章内容，并掌握正确的阅读技巧，从而提升阅读效率。同时，教师要注重引导学生了解文章结构，分析作者为什么安排这样的情节，并将所要探求的问题

一一列举出来，这也正是分析、理解思路的具体表现。由于课文的思想内容是通过学生自读悟出来的，所以这只是初步的感知文本而非揣摩。这时就需要感悟文字内蕴，体会文字所表达的情感。学生在“读”中悟，重在一个“巧”字，也可以说成是适时的引导。毕竟学生的感知力有差异，教师要根据学生的实际学习情况加以指导和点拨，让学生在揣摩文本布局、品味佳句好词，在领悟文章所表达的思想情感的同时感悟作者立意的独到之处。而教师的点拨要以学生的领悟为基点。

#### 四、熟读积累，厚积薄发

巴金曾说：“读多了，读熟了，常常可以顺口背出来，也就慢慢地体会到他们的长处，也就慢慢地摸到文章的调

子。”可见，熟读是储备语言材料，培养语感，发展语言能力的不可或缺的一环。

“读书百遍，其义自见”和“读书破万卷，下笔如有神”强调的就是要多读、熟读、多积累。为了丰富学生语言积累，新课标明确规定小学阶段背诵优秀诗文不少于150篇，古诗词80首，以此把语言积累落到实处。教学中教师要鼓励学生多读多背，扎扎实实地促进学生语言文字的不断积累。如《桂林山水》一课，文章词句优美，是学生进行语言积累的好范例，就要给学生尽可能多的时间和机会让他们默读、朗读，通过多读让学生理解、品味、生情，达到熟读，最后背诵下来。

总之，小学语文教学必须“以读为本”，在朗读中强化理解，在理解的基础上加强朗读。只有这样，才能使学生的朗读能力得到不断提高，从而获得良好的学习效果，提高学生的语文水平。

（作者单位：拉萨市林周县苏州小学）