

7 格桑梅朵

雪莲花

无边无涯

林周农场

高扬

有一个地方
让我魂牵梦萦
那就是林周农场
几代农垦人
筚路蓝缕
在广阔天地里
培育了一种精神
有人说是十八军的
吃苦耐劳
有人说是农垦人的
战天斗地
有人说是知识青年的
热血沸腾
我要说
这是那一代人
对祖国和人民的耿耿忠心

走进场部旧址
一排排窑洞式的平房
凸显着浓浓的
红色基因
犹如红色摇篮
缔造了林周的传奇
马灯照亮的会议室里
正在研究农场规划
透过窗户的微光
可以看到几张
刚毅的面孔
他们时而俯身看图
时而热烈讨论
为的是在雪域高原
站稳脚跟
服务藏族人民

室外的空地上
摆放着已有锈迹的锄头
锄头上依稀留有
垦荒人的余温
还有二牛抬杠的犁
铧头依然那么锋利
恍惚中能看见
那奋进的蹄
履带完整的“康拜因”
帮我找回当年的记忆
农业要发展
技术要跟进
联合收割机
在希望的田野行进
把丰收的喜讯
传遍雪域大地

走进盛满沧桑的礼堂
一排排庄严的座位
把我带回当年
那流金的岁月
一位位从战火中
走上高原的战士
在这里向党宣誓
建设西藏改天换地

一个个从农奴制中
解放出来的奴隶
站在国旗下
齐声颂党恩
一批批从四面八方
奔赴林周的知识青年
站在舞台倡议
扎根农村砥砺意志

在众多的建设者中
当地百姓还时常念叨着
那群知青孩子们
他们从金水桥走来
愿理想的风帆高挂
他们从格尔木出发
誓把青春献边陲……
他们在酥油灯下
教群众识字
在田间地头
传播耕作技术
在老乡家里
宣传党的政策
虎头山水库的建设工地
有他们矫健的身影……
致敬！我的同龄人

农垦人用青春和热血
写就了无悔人生
他们对党忠诚
热爱西藏
艰苦奋斗无私奉献
担当作为
他们和藏族群众亲如一家
相互学习
交往交流交融
构建各民族
共同精神家园
铸牢中华民族共同体
像石榴籽一样
紧紧抱在一起
谱写了民族团结
时代史诗

望着金浪翻滚的麦田
看着农民脸上
丰收的喜悦
我陷入了久久的沉思
那一颗颗饱满的青稞粒
蕴含农垦人的精气神
那黝黑发亮的土地
浸透了知识青年们
洒下的汗水
那一行行挺拔的杨树
就是一座座
民族团结的丰碑
虎头山水库的大坝
是各民族共同浇筑
历经风雨
坚不可摧

拜者……现在想起,依然清晰可辨。

每当有朋友听说我曾经在拉萨待过这么长时间,便一脸的羡慕状。虽然于我而言,这并不是什么壮举,但对于许多人心目中向往的圣地,鲜有机会慢慢体会这里的风采。于是,我便像个宠儿,沾了高原神秘的光,连带着也受些崇拜。旅游一小段时间跟扎扎实实地在这里工作毕竟不可相提并论。父母一辈在高原奉献打拼,那个时代的生活是简陋的,工作是艰辛的。万里迢迢而交通不便,让他们也很难探望留在内地的孩子,我们大概是最早的一批留守儿童。这其中的辛酸与亲情割裂的无奈,也只有亲身经历的人才能体会。

如今的西藏,经过一辈又一辈援藏人员的建设,变得越来越好,高原不再是荒凉贫瘠的模样,内地有的东西这里都齐全,各项设施也是今非昔比,甚至气候都变得温暖宜人起来。更因为开通了到西藏的铁路,当真山不再高、路不再长,这让西藏与内地的互动变得容易而便捷,西藏不再是遥不可及的地方。

跟高原小屋一别,再没有回去过。如今,小屋早就被高楼大厦所取代了吧?虽然当时心心念念地想离开,但每每回忆起来,那一年的时光在我的生命中却最为特别。父母没有带我们去布达拉宫里面究竟是什么模样,而去过的大昭寺以及罗布林卡也被时间的久远模糊成一片。越过万水千山走进它,那里装满一个孩子的懵懂日常,离开时以为很快就会忘记,但不知为何,每每传来有关西藏或拉萨的新闻,总是会专注地聆听。有朋友聊起高原,对高原有偏颇的印象时,就会着急去纠正。

又是一年开学季,想起了这段不同寻常的日子。与罗兰·英格斯·怀德写的《草原上的小木屋》相比,我的这个小屋缺乏温情且乏味,但却是生活的真实。我怀念它,不光因为高原天空的纯净澄澈,更因为这里的简单质朴。

环境再苦,大家都笑容满面,高兴得合不拢嘴。

无论是在这里已经呆了半年的医护人员,还是刚到这里轮换的“白衣天使”,都迫不及待要去看看塔若错……

到底是距离乡政府不到2公里的塔若错在召唤我们,还是大家都有自己的心愿?要走的,留念,欲与塔若错告个别;刚来的,好奇,和塔若错行个见面礼也是人之常情。

无须多问,环顾战友渴望的表情,也想做点成人之美的事情。

那就去吧。

美丽的塔若错,我们来了!
清澈见底的湖水,映出太阳的七彩光芒,就像神话故事里的宝镜。湖面上层层鳞浪随风而起,恰似一幅跳动的油画,湖水依偎着闪烁的阳光,让人的心也跟着起伏、追逐。

白云飘在那蓝天里,我在草原上遇见了你。

天,一望无际的蓝,蓝得那样纯真、那样美丽,韵味十足,让人心花怒放,喜形于色。谢天谢地,美好的事物总能让我们一睹为快。

云,出奇的白,千姿百态,一朵朵、一片片散落在蓝宝石似的空中,朦胧、干净而又神秘,婀娜又多姿,如此柔和、纯正的白,实

属罕见。

湛蓝的天空掩映着湛蓝的湖,湖水格外晶莹透彻。

原来,这是一个美若仙境的地方。三位女军医站在塔若错湖边上,让人看一眼,瞬间就会想到高山上的雪莲花。

隆嘎尔人,会不会祈盼塔若错湖边生长雪莲花?我不得而知。

毋庸讳言,在这个特别的地方,在这个特殊的时段,人们第一时间想到的无疑是:三位女军医就像三朵美丽的雪莲花。

此时此刻,我终于明白加措书记的话用意。

我还知道,要走的人其实不想走,其实都想留。毕竟在这里工作和生活了大半年时间,与隆嘎尔结下了深厚的情谊,不再看一眼隆嘎尔的塔若错,怎能舍得离开?

这么干净清澈的湖泊,或许只有在这里感受她的圣洁,心灵才会得到洗礼;只有在这里领略她的清纯,灵魂才会受到震撼。此时要说再见,再见也许不再相见,塔若错,让我再看你一眼,我要把你永远留在心里。

初来乍到,打个照面很有必要。塔若错,是雪域深情的袒露,是我们希望的寄托,从今开始,心在一起,梦可以实现。

从四季轮回更替里发现大自然的朴素之美,又从澄澈悠远的意境里去领略生命

的沧桑辽阔。

塔若错,湖面海拔4566米。湖水主要依靠冰雪融水径流补给,有布多藏布、娜久藏布、玉拉雪山溪流等19条河流汇入,湖水碧蓝,湖区属高寒草原半干旱气候。

是因为太远,还是因为太高?湖边上看不到游人的足迹。据说这么清亮、庄重的湖水,老百姓走过路过都不会轻易洗把脸、洗个手,担心污染了塔若错的圣洁和庄严。500平方公里的湖面,给人的感觉是:湖在天边,天在湖边,天湖一线,天湖一色。

雪莲花,雪山是你美丽的家,不怕积雪寒冰压,雪山深处把根扎。

隆嘎尔,有雪山,没有雪莲花。你来到隆嘎尔,就是一朵盛开在隆嘎尔的雪莲花,就是当地牧民心中的希望之花。

其实,在隆嘎尔乡卫生院,每天前来就诊的一张张笑脸也是一朵朵雪莲花。那一张张美丽的笑脸,你仔细端详,她们哪一点不像雪莲花?

当你穿着白大褂出现的时候,在人们心目中,你就是一朵美丽的雪莲花。

隆嘎尔,你比谁都美丽,我心中对你的这份爱,将从现在开始……

一拨接“白衣天使”正在接力帮扶,她们的美丽、神秘让人追随,她们都有一双美丽的大眼睛,就像美丽的雪莲花正在静静地绽放,让人看了着迷。



李海波摄

高原小屋

杨芳

深的碧蓝色,白云是浓稠的,都有一种有别于家乡的质感,也许因为厚重,所以看起来总离人近一些。蓦然发现平房另一端的远处浮映着一幅画,细看是座依山而建的宫殿,坚实墩厚气势雄伟,之字形的登山道点缀在红白宫殿的下方,勾勒出壮观的高原建筑风格。屋顶在阳光的照耀下,闪着金光,在湛蓝的背景下愈显堂皇富丽。他们告诉我,那是布达拉宫。

我望着陌生的家人,陌生的环境,像一只被领养的小狗,怯怯地努力适应着新的生活。在这里没有新鲜的肉食,只有午餐肉罐头,或是久冻的猪肉,蔬菜自给自足,温室长些什么便吃些什么,再去单位的食堂打些饭菜来补充。

九月,我被安排在拉萨一小上四年级。由于从小体弱多病,在家乡的三年小学里我几乎没怎么去上学,所以坐在四年级的教室里,我如坐针毡。语文还好点,组个词、造个句勉强应付得了。但数学就完全不知所云,如同梦游。关键每天按部就班地上学,不再有赖在家里随心所欲玩耍的机会,就像脖子上被拴了链子,有种透不过气的感觉。放学回家写作业,没有书桌,就趴在床栏上完成,身后题不会做,写得相当吃力。母亲板着脸在身后来时不往我的本子上瞄一眼,我一口的家乡土话,在父母面前大气都不敢出,问问题就更加不敢了。最怕数学测验让家长签字,小屋的窗台上放着母亲裁衣服的量尺,但也是惩罚我们的“刑具”。每当考试不及格,我就会

被拎在屋子中央,被母亲抽得在狭小的空间里不停地闪躲。

要说有什么开心的事,只在放学路上,有个头上盘了彩线辫子的藏族婆婆在卖黑豆。黑豆煮的软糯咸香,嚼在嘴里,还有八角的气味。我弟弟偶尔会花5分钱买上一小包,边走边吃,边吃边踢着路边的小石头。在这一刻只有美味,至今想起还回味无穷。

好在不久后,父亲不知从哪里弄了一对小白兔回来,并在门前菜地边缘处搭了个兔窝。我专心饲养起了兔子,很快忘了学业的压力。放学之后到处给它们找寻鲜草,由近及远,我对周边的了解也渐渐扩大,竟找到一处兰花盛开的野园子。于是,我常常边拔草边流连其中,在这些茂密的植物间无忧无虑地闲逛,仿佛又回到家乡的原野。

天气逐渐转凉,倒在门外的洗脚水在早上结起了冰,小兔也很少再出来跟着我奔跑。高原的风凛冽而干燥,我的脚脖一直开裂到脚后跟,血连鞋带袜黏糊在我的皮肤上,疼得几乎无法走路,晚上蹲坐在电炉旁烤着冻僵的手脚,泪水悄悄浸进皴裂的脸颊,疼进了心里,越发思念起爷爷姥姥。

生活苦闷单调的继续,在家乡自由奔跑惯了的我,在高原狭小的屋外寻觅着新的乐趣。虽然住的是西藏日报社的宿舍区,但同龄的玩伴儿并不多。小屋五斗柜上那台小巧的黑白电视机有一天播放了《少林寺》,从此我再四处寻找玩

