

# 军旅印迹

郭晖

建军节到了,微信群和朋友圈里不少复转战友晒出了当年参军时的照片,勾起大家一段难忘的回忆,惹得怀有军旅情结的人们一阵羡慕。

2017年脱下军装,告别熟悉的军营,踏入地方。从部队回归地方,像许多复转战友一样,很长时间“水土不服”,这就是所谓的“复转期综合症”。部队“大熔炉”锻造了家国至上的博大胸怀,锤炼了令行禁止的行事风格。到地方后,“直线加方块”成为回忆,内心多少有些不习惯。驻地不远处有座军营,每逢路过那里,听到军号就会肃然起敬、行注目礼;听到同事喊自己名字便会响亮地答一声“到”,在众人疑惑的眼神里,我仿佛像被针扎了一下又回到现实中——其实我早已挥别军营。只有同是当过兵的同事会莞尔一笑:军人本色。

是的,军营淬炼后烙印在骨子里的是军人印迹:常年保持着板正的小平头,行如风坐如钟的习性;再苦不言苦、有难不畏难,始终对岗位抱有如火般的热情;潜意识里也始终牢记着作别迷彩仍然恪守奉献,放下钢枪依然不忘忠诚。

入职不久后我参加了援藏工作。所在单位的同事常年在外施工,沧桑的面孔镌刻了岁月的痕迹。有的同事诙谐地说,我们虽然长年出差在外,但走南闯北领略了祖国各地的大好风光,乘

火车时,看到有电力铁塔是在自己手里建起来的,为当地输送了光明,为经济建设插上了腾飞的翅膀,就觉得那是最美的风景,火车飞驰,把铁塔甩到后面老远了,还禁不住向后张望……

是啊,乐观的人总能把平凡的日子咂摸出诗意和幸福。

从去年8月入藏到现在,已近一年时间,刚来西藏时的孤寂、胸闷、呼吸急促等种种心理和身体上的不适,现在想起都觉得不算什么。一年来,翻山越岭的艰辛,夜巡高山作业点的艰险,烈日炙烤下脸庞瞬间变作“高原红”的苦累,似乎都没有让大家后退,其中,我见到许多复转战友用自己的坚强鼓舞感染大家,而那种不向困难低头的精神,就是军营留给我最深的印迹。

从护卫和平的共和国军人到守护光明的国网员工,岗位在变初心未改。今年初,我负责标段首基铁塔的报批工作,这在工程上是一件大事。“必须记录好这神圣的一刻”,我给自己立下誓言。正值数九寒冬,为了寻找一个好的位置取景,我喘着粗气,爬到施工现场附近的山上架设三脚架。在高原爬山是件很费体力的事,耗氧量较大,空气中氧气不足导致呼吸困难,急促的呼吸之下,身子抖动,影响到拍摄

效果,我屏住呼吸把脸涨得通红;滴水成冰的气候下,为了便于操作相机,也顾不上戴手套,为了多找几个角度取景,跑遍山上山下,从各个角度把立塔现场都拍了一遍,当时拍完整个施工过程,汗水湿透衣服,脚下一滑,一屁股坐在地上,呼呼喘气不想起身。这次标段首基铁塔,不仅登上了《国家电网报》头版,还被湖北电视台报道,获得多家媒体转载。这一次虽然手被冻伤,但想想参建工人的风采得到了宣扬,还是倍感欣慰。此后,我又邀请参建工人拍摄了《来自雪域高原的儿童节祝福》视频,以父亲向孩子赠送寄语的形式给远方的子女送祝福,采写的《老吴二三事》《鄂电铁军弘扬工匠精神 放歌电力天路工程展现湖北力量》等报道在多家主流媒体发表,很好地鼓舞了士气,传递了温暖。

五彩世界经过高原的过滤,留下的只是单调的颜色……然而,每个援藏人都有自己的一套苦中寻乐的法子:业余时间他们从河滩边捡拾各种奇形怪状的石子,搬回来放在院子里美其名曰:地表文化;无聊时撒了欢地在高原上吼上一嗓子;再或者摆弄花草,掩卷阅读……他们有孤独也有血性,有粗旷也有细腻,这些精神特质构筑成一幅丰富而鲜活的精神画卷。

多年的军营淬火给了我豁达的心态。用这种心态去面对高原,总能见证不一样的美,“东边日出西边雨”是高原特有的气象美,雪山湖泊映白云是高原静谧美、电力“天路”工人在线路漫步是高原劳动美……饱览画一般的美景,种种人与自然美,和谐共生丰富了高原美的内涵。

“通了,通了……”近日,我们湖北送变电公司包3标段全线贯通,许多在场工人放下手中工具,激动得相互拥抱流下热泪,有的工人情不自禁拨通家人微信,与家人视频报告这一喜讯,让家人与自己一同分享胜利的喜悦。我的眼里浮现出近一年来参建人员们爬冰卧雪、登高作业的场景,从他们发自内心的激动中不难看出,正是这样一股子情怀和热血,让大家坚持了下来。

随着线路贯通,参建工人们舒了口气,可大家并没有就此松气,为了工程整体圆满竣工,大家撸起袖子依然奋战在雪域之巅,为西藏建设贡献湖北力量。

又逢“八一”感念军营,手机里的军歌许久没有新增曲目,倒是添了些电网类的歌曲,打开《点亮阿里》这首歌,熟悉的旋律萦绕心房;世界屋脊的屋脊,那是天上的阿里,光明使者的到来,星光洒满了大地……



## 极地飞虹

——贺阿里联网工程全线贯通

易建山

谁当阿里启明星? 国网光荣负重行。  
三万英雄战雪域, 四条天路续征程。  
银蛇线舞飞极地, 金塔羊桥入沼坪。  
共享定标创典范, 直播贯通幸福迎。

## 高原战士(外二首)

曹云

男儿有志成边关  
西藏大地  
草木安祥  
高山威严神圣  
绿色是所有生命的延续  
守护国土的高原战士  
操枪弄炮, 摸爬滚打  
他们奔忙的身影  
犹如雪地里的豹子  
凶猛而豪情万丈

## 高山夜哨

我以稍息立正的姿势站立  
守望在五千米高度的地方  
用心朝拜高原  
雪峰的白  
在黑夜里显露出它的光芒万丈  
这是我的觉醒: 忠诚和勇敢  
是高原战士守护国土的完美证词  
游戏是和平年代的威胁和战争  
敌人会在任何时辰出现和偷袭  
枪林弹雨会在人间川流不息  
在高原的夜空下  
我全副武装  
以随时准备战斗的姿态仰天长叹  
不怕恶不欺善就不会兵荒马乱

## 高原记忆

蓝天永恒  
云朵飘摇千姿百态  
这是高原的秘密  
就像高原反应的症状  
只在身体内部延续  
但我从不言说这个秘密  
每一个清晨醒来  
我最先看到的是五星红旗  
在高原营区的天空升起  
推开窗深呼吸  
我特别钟情于这样的时辰  
清新空气, 我在晨跑的队伍里  
眺望远处那些山峰, 更远的地方  
所有的花瓣不知为谁盛开  
我的身体开始变得潮湿  
此时此刻  
从口中吐出的血色痰沫  
如暗藏在  
云朵背后的雨滴, 无法原谅那颗  
已经上膛的子弹

他所在小组的作业设计很新颖,总是让人眼前一亮,给人留下深刻的印象。于是我经常在班上展示他们小组的作业,并鼓励他做出更好的作品。毕业之后,他成立了一家公司,专门从事视频、广告、宣传方面的业务。他说:“老师,我在学校的时候对本专业真的一点都不感兴趣,特别迷茫,可是通过完成你布置的作业,受到你的鼓舞之后,我找到了自己擅长和热爱的东西,我的人生从此有了方向。”你看,不经意间一个灵魂被唤醒了。

教师是一个看似不起眼的工作,可是这样的工作却关乎很多人的命运。当我再次脚踏实地站在讲台上,望着那么多生机勃勃的面庞,想到自己的一个眼神、一抹微笑、一句话就能在他们心中掀起波澜,影响他们前进的方向;想到自己看似无痕却精心设计的教学环节,能打开他们的视野,触动他们的心灵,激发他们的创造力和想象力,决定他们思想的深度和宽度;想到我的学生们带着老师的爱和鼓励毕业,自信地奋斗在祖国各地的不同岗位上,我更加感受到这份职业的神圣和伟大,不敢怠慢。

现在,我不再因为自己没有感天动地的故事而否定自己的付出,我不再因为默默无闻而怀疑自己存在的价值。十几年前,我带着一颗心来,现在依然初心不改,因为我更加确定这份平凡背后的不平凡,更加幸福和充实。



## 我心向党

苗青 摄

书写新时代的华章!  
为人民的幸福安康  
这些忠诚,飘扬在八月的天空  
听党指挥,能打胜仗,作风优良  
描绘出屹立不倒的时代英雄  
一首首不朽的诗篇  
所有的字句都是铮铮铁骨的诗行  
鲜艳的东方红,嵌入苍劲的笔锋  
就有橄榄绿的身影  
您飘扬的天空  
还是地动山摇  
不管是洪水漫漫  
就是阵地  
您飞舞的地方  
军旗猎猎  
燃烧了一代又一代  
在八月的流火里  
鲜艳的色彩  
却无法撼动您高昂的头颅  
可以穿透您的胸膛  
子弹,炮火

「为了胜利,向我开炮!」  
「为了新中国——前进!」  
高喊出

一个个挺立的脊背  
点燃雪山草地上的火把  
一团团燃烧的朝霞

吹响了冲锋陷阵的号角  
是您

枪林弹雨的战场上  
历史不会忘记  
我不想去追寻您的年龄

铺陈出一幅幅感天动地的画卷  
在硝烟弥漫里  
两个黄色的数字,拉响反抗的枪栓  
照亮黑暗的岁月  
一颗金色的五角星,射出万丈光芒

杨丽 丽

## 军旗飘扬

一纸情书传递了两地眷恋  
绵绵的电波连系了他与她的情缘

阳光普照冰雪融化的春天  
他们重逢在桃花染红的雅江岸边

## 奔向大地

陈上 禾

昆虫是草叶上的狮子  
在绿色的公路上  
摇摇晃晃  
在绿色城池中,缓慢  
行走,或奔跑……  
蓝天下,饮水  
风雨中,轻啸  
它思索  
我不该是为了生存而活  
而是为了生活而活  
哪怕清早给绿草说一句悄悄话  
抑或轻轻地一个吻  
都是生活中最动人的仪式  
摇摇晃晃的我们  
总在探寻  
活下去的秘密  
她到底藏在那一道光线里  
使出全身力气,一次次  
历经 经历  
经历 经历  
奔向  
大地的金色中

我生于上世纪八十年代初期,初中一年级开始学习英语,从此确定了自己的人生理想:长大后做一名英语老师。若干年后,我如愿地站在了一个高职院校的讲台上。我热爱英语,热爱教学,更热爱我的学生,能在自己热爱的岗位上工作,我感到无比幸运。大学老师的科研压力比较大,但我始终坚信,课堂教学才是根本,因为课堂是教师和学生之间的纽带,是师生互动最直接、最重要的平台,因此我认真准备每一节课,精心设计每个教学环节,带着一腔热血和饱满的热情投入到课堂中。弹指一挥间,转眼十几年过去了,我初心不改,仍然还是那个默默耕耘的王老师。

近几年,我所在的系部每学期都会开展一次“我的教书育人故事”活动。老师们轮流上台讲述发生在自己身上的教书育人故事,我作为听众,听着台上老师们娓娓道来自己的事迹,有的趣味横生,有的惊心动魄,有的感人泪下,我不禁陷入沉思和自我怀疑中。

我做老师十几年了,好像还真没有什么值得拿来分享的事迹,这么多年兢兢业业、默默无闻,所做的一切工作,真的都是一个普通老师应该履行的职责。

我一直在思考一个问题:教育的本质究竟是什么?我们偶尔看到有人分享德国哲学家雅斯贝尔斯的一段话:他说,教育是一棵树摇动一棵树,一片云推动一片云,一个灵魂唤醒另一个灵

## 只问耕耘不问收获

王娟

魂。然而,我时常陷入反思:我这棵树怎么摇动另一棵树?我这片云如何去推动另一片云?我这个灵魂凭什么能唤醒另一个灵魂?我在专业上有没有这样的能力?我在人格上有没有这样的魅力?于是,我诚惶诚恐。

直到有一天,我教过的学生给我发微信,他说:“老师,我因为英语口语好,现在被外派到迪拜工作了。”我说:“那太好了啊。”然后他说:“老师你还记得上学的时候,你表扬我我是班口语最好的,燃起了我学习英语的热情,从此我一直坚持口语学习。”他继续说:“老师,英语太重要了,我的女儿现在三岁多,我已经在对她进行英语启蒙教育了。”说实话,这个学生我已经没有什么印象了,至于说过什么话更记不得。可是通过他的反馈,我知道,我曾经摇动了一棵树,而且这棵树又去推动了他身边的那片云。

高职院校的许多学生英语基础不好,英语水平有目共睹,作为一个英语老师有时候真的感觉

很无奈。如果说这些学生是水中的鱼,那么我们好像在努力教他们爬树。如果一定要拿爬树的本领去衡量一条鱼的价值,那我们的鱼岂不是一无是处?那么,怎么办?

我国著名歌手李健在接受采访时透露,自己小时候是个喜欢打架、不爱学习的孩子。有一次,一位老师告诉他:“你太好了,要保持住。”就是这句鼓励,让小李健奋起直追,开启了“开挂”的人生。如果没有老师的鼓励和肯定,中国歌坛恐怕就不会有这样一位音乐诗人。我国伟大的教育家陶行知说:“你的教鞭下有瓦特,你的冷眼里有牛顿,你的讥笑中有爱迪生。你别忙着把他们赶跑。你可不要等到坐火车,点电灯,学微积分,才认识他们是你当年的小学生。”

大概五六年前,我给电工系的某个班级授课,当时经常布置英语视频作业,几个学生一组完成相应的口语任务,并录制视频。其中有一个学生,英语口语并不突出,但视频制作能力很强,