



“创业+扶贫+非遗传承”发展模式已逐渐成为创新创业及助力精准扶贫的重要方式。近年来，在创业、扶贫路上涌现出了一大批优秀的女性创业者，她们带动了大批贫困户和困难群众实现增收脱贫，墨竹工卡县日多乡致富带头人桑旦就是她们中的一员。

制作精美、图案瑰丽、色泽强烈，具有独特民族风格和地方特色的卡垫、藏装、氍毹、藏帽、藏皮靴是藏族家庭中不可缺少的生活用品，它们的制作工艺凝聚了藏族悠久的历史文化和独特的民族手工艺，被视为民族工艺美术宝库中的“珍品”。

多年前，在墨竹工卡县政府、县妇联的大力支持和帮助下，“80后”桑旦便瞅准了商机，创办了“墨竹工卡朗顿传统纺织加工专业合作社”并正式注册，注册资金20万元。

合作社创办之初，桑旦历经了诸多困难和挑战。没资金，她就一趟趟往县里跑；没员工，就一遍遍去贫困户家里做工作。通过不懈努力，最终获得国家扶持资金100万元，加上合作社自筹资金70万元，桑旦改扩建了500平方米的厂房。改建后的厂房既能加工、生产、销售，还能组织技能培训，经营的产品包括藏装、氍毹、藏帽、藏皮靴等工艺品和旅游产品，产品远销区内外。

几年来，合作社销售额已达150余万元，利润达40余万元。桑旦创业致富后，始终不忘乡亲们，尽力为当地贫困户提供工作岗位。合作社现有员工12名，每人年收入2.4万元，同时带动当地100多名贫困户参与分红。每逢重大节日，桑旦还会看望慰问当地的孤寡老人、孤残儿童和困难大学生。

在桑旦的带领下，个人及合作社先后获得“拉萨市双学双比女能手”、“拉萨巧手·雪域天工”优胜奖、“巾帼脱贫攻坚示范——格桑花”、县“青年就业创业见习基地”等诸多荣誉称号，经营项目并被墨竹工卡县政府列入了县级非物质文化遗产项目。

## 时政动态

## 拉萨市规范甜茶馆经营

本报拉萨讯(记者 卢文静 实习生 唐晓光)为提升甜茶馆食品安全水平，营造放心、舒心的餐饮消费环境，连日来，拉萨市市场监督管理局以“大型抓示范、中型抓规范、小型抓安全”为原则，持续开展甜茶馆餐饮质量提档升级行动。

针对拉萨市甜茶馆现状，拉萨市市场监督管理局下发了《关于加强甜茶馆规范经营的通知》，针对无证、无照经营，店堂卫生不达标、清洗消毒不规范、食品原料存放不规范、食品原材料索证索票及进销货记录制度未落实等问题，共清理规范1277家甜茶馆，依法整改60家。

据了解，下一步，拉萨市市场监督管理局将坚持边引导、边规范，逐步探索监管新思路，增强甜茶馆食品安全提档升级工作的针对性、有效性，运用智慧监管信息化平台，实现信息技术与实际监管有效结合，进一步强化部门协同、上下联动，保障甜茶馆主体资格合法、经营过程规范、加工过程安全，聚力打造安全的“拉萨味道”。

## 市扶贫办组织医疗队赴当雄义诊

本报拉萨讯(记者 卢文静 实习生 唐晓光)为推进健康扶贫，深入巩固脱贫成果，近日，拉萨市扶贫办联合北京市援藏医疗队赴当雄县纳木湖乡色德村开展义诊，上门为当地群众免费进行健康咨询、疾病诊治和送药等医疗服务。

来自拉萨市人民医院及堆龙德庆区、尼木县、当雄县人民医院的援藏医生们认真为群众诊治疾病、开具处方、发放药品，并耐心叮嘱药品的服用方法和禁忌，医生们的专业、细致和耐心，赢得了村民的一致称赞。

义诊过程中，色德村村干部、村干部、村医和幼儿园老师都充当了翻译角色，为村民与医疗专家搭起了病情沟通的暖心桥梁。

下一步，拉萨市扶贫办将继续联合北京援藏医疗队，赴各县区为偏远地区贫困群众送医送药，深入开展健康扶贫，持续巩固脱贫成果。



近日，墨竹工卡县委副书记、县长旦增尼玛深入孔西岗乡仁青林村贡嘎组开展“四讲四爱”宣讲活动。

旦增尼玛用通俗易懂的语言、生动鲜活的事例，以“话家常”的方式与群众进行交流交谈。他从党的十八大以来西藏取得的巨大成就和人民生活翻天覆地的变化，到脱贫攻坚成效，再到打赢疫情防控阻击战，全党上下齐心协力，保障人民群众的生产生活，守护人民群众的生命安全和身体健康等方面，深刻阐释了只有在中国共产党的带领下，西藏才能越来越好，人民才能过上幸福生活。

图为宣讲现场。

本报记者 黄志武 摄

# 文化领域恢复活力

## ——拉萨市精准服务文化产业复工复产

本报记者 鹿丽娟



近年来，拉萨市始终坚持牢牢把握先进文化的前进方向，全面贯彻党的文化方针政策，围绕和服务工作大局，充分发挥文化凝聚人心、鼓舞士气的特殊作用，深化文化体制改革，促进全市各项文化事业全面、健康发展。

过去的一年，拉萨市文化局、文物局紧紧围绕政府中心工作，在文化阵地上有了新改观；以群众需求为着力点，在群众文化活动中有了新气象；以市场监管为已

任，在文化市场上有了新进展；以保护传承为基础，在文化遗产上有了新成绩。数据显示，截至今年6月初，拉萨市公共文化服务领域共转移就业农牧民群众314人；拥有文化企业和经营单位2500余家，其中市直属国有文化企业3家，文化产业从业人员达3万余人。

为保障人民群众生命安全与身体健康，拉萨市文化局在新冠肺炎疫情期间，于今年元月26日关停了全市所有公共文化服务设施、文物在建工程项目、互联网上网服务营业场所、歌舞娱乐场所。

随着疫情防控形势的逐步好转，为贯彻落实好习近平总书记关于全面做好复工复产和“六稳”“六保”特别是保就业工作的重要指示精神，拉萨市文化局积极协

调各级相关部门，加快恢复正常生产生活秩序。

为确保复工复产期间疫情防控不放松、不麻痹，拉萨市文化局、文物局采取“领导带队、分片督导，联合执法、快速反馈，上下联动、精准服务”的工作模式，细化文化经营场所复工复产监管工作内容及工作责任，每天分组对辖区复工的经营场所进行巡查，查看复工复产经营场所主体，对场所卫生清理、消毒杀毒、测量体温、佩戴口罩、防控疫情应急预案等进行督导检查，要求经营者、消费者必须始终绷紧安全弦，强化细化疫情防控措施，做到防控空间无死角，从源头上阻断疫情扩散蔓延。

同时，要求文化经营场所经营主体严

格落实员工体温检测、佩戴口罩、场所设施清洗消毒、保持通风等防疫措施，严格抓好抓实疫情防控和场所各项安全工作。

当前，全市143家互联网上网服务营业场所和127家歌舞娱乐场所已全部复工复产，复工从业人员4666人；8项文物在建工程项目解决了500余名农民工及专业工人就业；各县区发展文化产业解决周边建档立卡贫困人口2000余人就业。此外，投资4000余万元的大昭寺整体安防、消防、电力提升改造及文物保护工程已于近期陆续开工；为更好保护大昭寺门前距今已有1000多年历史的唐蕃会盟碑等，大昭寺管委会投资600余万元实施的石碑“保护亭”工程，也将于近期建成并投入使用。



近年来，拉萨市文化局、文物局借助全市各地非遗合作社、文化产业示范基地(园区)资源优势，大力发展文化相关产业，增加就业岗位，促进农牧民增收，助力脱贫攻坚。

图为游客在尼木县吞巴乡一家藏香合作社选购藏香产品。

本报记者 鹿丽娟 摄

## 非遗产品销路广

## 汽修店带来新生活

### ——当雄县纳木湖乡西热次仁脱贫记

本报记者 卢文静 实习生 唐晓光

6月，高原回暖，圣湖开颜。翻越海拔5190米的那根拉山口，冰雪渐渐融化的纳木错和广袤的纳木湖草原映入眼帘，在前往纳木错的必经路上，一排“扶贫便民汽车、摩托车修配店”的字样格外引人注目，这是西热次仁一家经营的汽车、摩托车修配店。

西热次仁是当雄县纳木湖乡纳木湖村人。2015年底，因劳动力缺乏，有3个孩子要上学等原因，西热次仁一家申请纳入纳木湖村建档立卡贫困户，以建档立卡贫困户的身份，开始享受精准扶贫政策性补贴。

西热次仁曾经在当雄县职业技术学校学过3年修理技术，平时在村里帮助村民修理摩托车和小家电都不在话下，但这点技能用来养家糊口和发家致富还远远不够。2017年，眼看着邻居纷纷脱贫摘帽，西热次仁大胆将自己想要深入学习修理技术，在村里经营汽车、摩托车修配店的想法告诉了村委会和驻村工作队。他的想法立刻得到了村“两委”班子和驻村工作队的一致认可，驻村工作队专门在西藏斗山工程机械有限公司给他安排了为期3个月的汽修培训课，并积极协调，让他以5年期零利息从该公司借到了10万元资金用于购买汽修零配件。

同年，由村委会担保，他又争取到了7万元的农牧民小额贷款。很快，西热次仁的“纳木湖

村扶贫便民汽车、摩托车修配店”于2017年9月正式开始营业。

西热次仁的修配店除了东西全、技术好、距离近，还有一个最受村民欢迎的地方，那就是价格实惠。修配店自经营起，一直对村民实行优惠，从不多挣村民一分钱。起初，到他店里修车的顾客大部分都是村里的人，随着汽车配件越来越齐全、修车技术越来越高超，口碑相传，周边村子的牧民、路过的游客，甚至那曲的顾客也会就近到他这里修车。

“这个店地理位置优越，来往车辆很多，现在每天有1000元左右的收入。”西热次仁告诉记者，自己非常感谢村委会和驻村工作队的帮助，让自己过上了好日子。

随着生意越做越大，日子越过越红火，西热次仁的精神头也越来越足。今年3月，他用17万元购买了现在开店用的120平方米的二层小楼，并还清了欠款。如今，他已从4年前的低收入贫困户变成了村里有名的致富带头人，2018年还被授予年度拉萨市脱贫攻坚“奋进奖”。

“我要告诉乡亲们，脱贫摘帽不是终点，而是新生活、新奋斗的起点。”西热次仁告诉记者，自己除了带领家人奔小康，也会帮助乡亲们一起过上好日子。

## 用心教书 用爱育人

### ——记拉萨市第一小学教师央宗

本报记者 央金



“二十世纪是一个呼风唤雨的世纪。谁来呼风唤雨？现代科学技术就是二十世纪的主宰……”拉萨市第一小学四年级二班教室里传出琅琅的读书声。央宗老师正在通过课文《呼风唤雨的世纪》，让学生们感受到高科技给人类生活和发展带来的巨大影响和变化。

1994年，刚毕业的央宗怀揣着“做优秀人民教师，育祖国最美花朵”的初心走上了“三尺讲台”。自参加工作以来，央宗长期担任班主任主任工作，始终把学生放在第一位，以“教书育人”为己任，甘于奉献、爱生如子。

今年已经是央宗在拉萨市第一小学任教的第26个年头了。每天，她都会提前来到教室里等待着孩子们的到来。“我的孩子们可爱如鲜花、洁净如白纸，每一天我都

要用自己的言传身教去唤醒幼小的种子，用自己的真情实感慢慢影响他们，让他们生根发芽、枝繁叶茂。”央宗说。

有一年，央宗的班里来了一名特殊的孩子，他性格孤僻、不合群也不说话，上课不专心，孩子的母亲拿孩子也没有任何办法。对此，央宗经常帮助、鼓励这名孩子，一有时间，就和孩子的母亲沟通，疏导母子俩的矛盾和隔阂。通过央宗的长期努力，孩子的性格慢慢变得开朗了，成绩也慢慢有了提高。后来，这名孩子以优异的成绩考上了理想的中学。如今，孩子和母亲与央宗仍保持着联系。

何为师品？用一位学生家长的话来讲：老师一成不变的爱，就是师品。在央宗看来，只要真心对待每一名孩子，不管多难都不放弃，学生也就没有难管的学生了。每当看到孩子们进步了，央宗的心里都会觉得特别欣慰，在受到家长们的赞誉时，央宗总会不好意思地说：“这都是我应该做的。”