

逾越一朵花的距离

陈秀梅

虽然你蜗居家里,但没有错过花期。

——题记

春天是一年中最好的季节。雅着江畔的春天来得很早,逾越一朵花的距离,让你也听到春潮澎湃。

老家的梨树不及金川的多,但梨花纯净雪白却是一样的。如玉的花瓣体态绰约,在梨树上翩跹如仙子。每一片花瓣散发幽香,都让我想到秋天梨树上的果子,那是梨花生命的延续吧。小时候吃过很多种类的梨,黄皮梨,后山梨,火把梨,芝麻梨,秤砣梨。故乡的人朴实,给梨取的名字都带着山村独特的烟火气。

黄皮梨,顾名思义外皮黄,且薄脆,果肉嫩白,汁多。村里人为了让黄皮梨的保存期更长,将它们放入土坛,加清水和盐泡上,每年春节,从坛子里捞出来的酸梨,表皮透亮,一口咬下去,酸甜微咸,满口生津。

后山梨成熟后,采摘下来放在松针

堆里,无论过了多久,从松针里扒出的梨浑身带着淡淡的松香,别有风味。

火把梨在火把节后成熟,许是沾染了火字的味道,火把梨的成熟与红色的深浅有关系,青中泛红,越红越甜。

芝麻梨,表皮布满白色的小圆点,形如芝麻,皮糙肉香,一棵树往往结得密密麻麻,所以果实比较小,属于梨中小巧玲珑的类型,惹人喜爱。

秤砣梨,应该算梨中的大家伙了吧,一个都有好几斤。收割稻谷的季节,沉甸甸地挂在枝头,那是秋天果树最喜人的存在。

这些梨花是有多余的,只是我不知道属于哪一种梨。离开家乡多年,真的是山河依旧在,不知故乡事。

除了梨花,白车轴草也开得热闹。网络上很多人都说爱尔兰的国花叫三叶草,是酢浆草,可白车轴草也长着三片叶子。这片白车轴草长在一条干涸的沟渠边,嫩绿的叶子中间顶出一杆杆白花,让寂寞一冬的沟渠焕发出勃勃生机。有些变异的植株长着四片叶子,据说找到它,就找到了幸运,所以也叫幸运草。

我在康定民族师范学校读书那几年里,有空就会翻过一截矮墙,来到教学楼后面的一片白车轴草地里,翻找有四片叶子的幸运草,即使找到,我的体育也是年年补考。

不知道白车轴草有没有花语,健康,平安,幸运,希望,总之有好的寓意就行。

堂梨,是故乡野生的树种,树上有刺,正是花期,满树雪白,十里飘香。进入秋季,果实慢慢成熟,一簇簇微缩版的小梨果挂满枝头。不过,这时的果实酸涩并不好吃,只有被深秋初冬的微霜浸润以后,果实变成黑褐色才可口。那时,堂梨树就是麻雀和松鼠的天堂。

家乡的村子里,桃树是最多的。这个季节,桃花灼灼,粉面含香。我妈说,该煮桃花酒了。

张爱玲也说过,家里总得备点酒。花前月下,或将对饮。一人独酌,喝到微醺。

也许这就是桃花最好的归宿吧,厚实的花瓣,清雅的香气,与酒精纠缠不清。桃花心事桃花酒,不负春光。

散白菜是村子里最清新的生命。金

黄的菜花在强烈的阳光下摇曳,蜜蜂在花间嗡嗡地忙碌,一股蜜糖的甜香扑鼻而来。

一些花瓣凋落的地方,结出了细长的青色菜荚,过段时间,会蹦出成熟的种子,开始来生的轮回。从嫩绿的小白菜长成大白菜,再抽出菜苔,最终为人们奉献一个浓墨重彩的花季。可能,这就是生命的意义。

说实话,刚看到“千里光”这个名字,总觉得与这些小花不般配。听了传说,我才知道,有些事物除了柔美,还有凌厉。

传说从前有一户住在深山里的人家,他们有一个可爱的女儿,可惜刚生下来眼睛就看不见东西,求过很多名医都无济于事。直到后来,老人用了一种小黄花煮水后,用冒出来的热气为小女孩熏蒸眼睛,从此孩子的眼睛明亮,那双大大的眼睛能看到千里之外,所以,人们就叫这种植物“千里光”了。

这黄色的小花长在乡间,灿烂地盛开着,绿叶丛中一片片耀眼的黄,透着几分明媚,绚烂了雅着江畔的沟沟坎坎。



等你, 在波密的春季

孟珂

春雨又一次飘落
在这多雨的波密
给峡谷的风
穿上一层洁白的纱裙
飘飘荡荡
满天飞翔
倾多古镇的桃花源
招满了时光
易贡乡间的油菜花
遮住了凝望
让思念狂野生长

终究有一天
无论身在何方
你会看到
无边的花海
雨中的峡谷
如诗如画如梦

终究有一天
或清晨或华灯初上
你会想起
青春岁月里
有一方故土名叫波密
有一段约定潜藏心底

如果
在未来的某一天
你累了
想回头看看波密的时光
请不要沉恋
那老去的照片
和沾满灰尘的日记
请在—个花开的春天
带上灵魂
带上微笑
回到约定的地方
因为
我在那里
一直替你守护着时光
等你,在波密的春季

初春随笔

德吉

春风拂面,暖意浓浓。雅着河景观蓄水工程让整个泽当温润了很多。河两岸应是泽当植被最密集的地方吧?初春里,杨柳最先吐绿,河两岸杨柳依依,春意早早映入眼帘。

粉白粉白的日本晚樱装饰了泽当的各处大道,成为初春里泽当最美的风景线。寒意十足的初春里,晚樱在寒风里舞蹈,与春雪相拥,丝毫不惧风雪,依然俏立枝头,那股凌傲无与伦比。

高原的春天与风雪同行,美丽的晚樱随同春风飘落下来,粉色的樱花雨成为春季里最美的点缀。行走在铺满樱花的路上,请你静静享受如此美丽的泽当。

当日本晚樱慢慢消逝在寒春的风雪中,雅着河边的小桃红(榆叶梅)又悄然出现在行人的视线里。

很多人驻足欣赏,那绒绒的花瓣恰似绸缎,给人以强烈的视觉体验。春天的气息早已传遍雅着大地。

微风吹拂着蓝天里淡淡的白云,长得黑黝黝,却有着动听嗓音的西藏画眉在美丽的海棠树上歌唱着,这时,美丽的海棠花接力着日本晚樱和小桃红的故事。海棠依旧灿烂,画眉依然鸣翠,泽当的春天早已绽放着最美丽的光彩。

阳光照射下,雅着河清澈的河水映照着蓝天白云以及两岸的景色,你会恍若置身画中。请你放慢匆匆的脚步,去感受这个城市里春天的气息,在花的世界里忘却所有的烦扰。

当樱花飘落,榆叶梅悄然开放,海棠紧接其后。盛放的花朵装点着古老的雅着,让这个有着悠久历史文化底蕴的城市充满了活力。

思念在 春天纷飞

其米卓嘎

柳芽在窗外悄悄地微笑
你在心头一直珍藏

春天如期而至
花朵齐声以待
你背着伤痛转身
天折了我眼中的灿烂

和煦的阳光温暖着
等了一季的大地
我的影子紧拥着
你留下的足迹
在春的闹腾里
蜷缩成无人问津的伤痛

等到楼下的玫瑰花
吮吸完春的靈魂
复苏她的美丽后
你是否踏着春
惊艳地绽开光芒般的
笑容

午后

木朵朵

心情好的时候,我喜欢点燃一根藏香,没有固定的位置,每次都是随手插在花草旁边,藏香香味清雅,与绿色的花草相得益彰,视觉和嗅觉都极度放松。通常这时候,我会坐在阳台上,懒懒地看着窗外,什么也不想,只是发呆,要么拿起手机写几行诗,或者浏览新闻朋友圈,不说话,不点赞。此时的我是安静的,就觉得一切都是安静的。

我喜欢这样的安静,就连不经意发出的一两声叹息,都显得突兀和多余,若惊扰到停在窗边探头探脑、向里张望的小鸟,我都会觉得是我的过错。

今天终于不刮大风了,北方的春天很短,来之不易,春天都是悄悄来的,这都三月中旬了,野外基本看不到绿色,小区里的草坪还在枯黄里努力挣扎,只有几株柳树在练习发芽,如果在楼下抬头看,一条一条,舒展在蓝色的天空中。这时,微风不燥,阳光正好,靠在窗边暖融融的,我很乐意将自己和盘托出。

阳光下的建筑和我,被一圈暖暖的光晕罩着,轮廓分明。发呆久了,难免胡思乱想,一些人一些事,远的,近的,在这样一个极轻柔的午后,都显得极轻极小,不那么重要了。

所有的遇见,都是一种缘分,或者偿还。“智者畏因,愚者畏果”,多数时候我是后者,而这一刻,我愿意放下执念,从容自在地承担,过往种种。



凝春

苗青摄

拉萨春天物语 (三章)

陈跃军

盛开的花

拉萨是一个巨大的舞台,你们都是模特。梅花谢了,桃花开了,杜鹃怒放,你们轮流登台。白色是你们洁白的皮肤,粉色是你们害羞的脸庞。没有绿叶的陪伴,你们依然在枝头跳出

了最炫酷的舞蹈。我走在拉萨的街道上,也像你们一样,想吸引更多的目光,让更多的人来与我合影。其实,我也是一朵独一无二的花,开在这个明媚的春天。

碧绿的草

你最早知道春天到来的消息,悄悄地探出头,四处张望。你想呼唤,但干涩的喉咙在发痒。你和我一样,都渴望一场纷纷扬扬的雨或者雪。

温暖的太阳,抚摸着你的瘦弱的身体,你似乎感受到了一股非凡的力量,挺直了腰,高昂起头,把绿色洒满了拉萨的眼帘。虽然你只是一株卑微的草,但也是拉萨的春天。

飘扬的经幡

挂在天空,你是最美的祈祷,最美的祝福,最美的语言。在春天到来前,你就是我们心中的春天。幸福和你一起在风中荡漾。当繁花似锦远去,换上新装,

你依然是最炫目的彩虹。我把心愿告诉你,你说谁也不告诉,即使粉身碎骨,也要帮我实现梦想。我一直生活在幸福的梦里,因为你就在高高的远方,为我守望。



深吻

周友武摄