

香飘万里 誉满四方

藏香的前世今生

本报记者 王雅慧

经成为当地人致富的法宝。村里家家户户都继承了做藏香的技艺,次仁多吉就是其中一位。见到次仁多吉时,他正在将制作好的藏香打包。只见他的身旁堆放着已经晾干的藏香和红黄绿三种颜色的丝线,他嘴里含着丝线,熟练地将50来根一捆的藏香缠绕、打结。

“藏香的制作工艺很复杂。”次仁多吉告诉我们,首先要将柏树树干锯成五十公分左右的小段,去皮,在中间打孔,用一个木楔子紧紧地插上,然后把木段挂在水车的摇臂上,在水车的带动下,这些木段昼夜不停地磨着石板,直到全部磨成香泥、制成香砖。第二步要将香砖研磨或者蒸煮,然后与其它香料及粘粉一起混合、加水揉搓。第三步则是把混合着各种香料的香泥放入牛角,再挤出来。这是制作藏香一道很关键的工序,要求成型的藏香成笔直的线条状。接下来就是放在阴凉干燥处晾晒。“这其中任何一步都不能疏忽,一定要有耐心。”次仁多吉说。

因为复杂的制作工艺和珍稀的原材料,藏香在过去十分珍贵。据历史记载,在南宋年间,都城临安就有藏香销售,但价格自然不菲。经过元明两代,逐渐成为重要的香品之一,特别是在宗教活动中得到普遍应用。清代,随着对西藏管理的加强,藏香声誉日盛。藏香作为贡品仅在宫廷中使用,在民间因不易得而显得弥足珍贵,《清稗类钞》中记载:“藏香出西藏,甚珍贵。”

如此珍贵的藏香,在如今已成为寻常百姓的日常生活用品,净手、点灯、燃香……在

雪域高原,人们新的一天都始于点燃一根藏香。藏香也成为尼木县吞达村的致富法宝,村民且增说:“都说‘靠山吃山、靠水吃水’,我们村所依靠的则是藏香,小时候听着水车声响个不停,从未想到藏香会发展成为家庭增收的支柱产业。现如今,藏香制作技艺都已成为重要的文化旅游项目,吸引游客慕名前来。”

我们沿着村子里平坦的水泥路行走,一排排红白相间的藏式房屋,袅袅升起的炊烟,放牧归来的牧民赶着羊群缓缓前行,在路的尽头,我们透过飘扬的风马旗看到了中国首座藏文字主题博物馆。顺着木头阶梯拾级而下,顺着吱吱呀呀的声响循声望去,一座座水磨错落排列。走进博物馆,当地老百姓为游客现场展现藏文书写、藏香制作,让你身临其境感受吞达村悠久的历史 and 灿烂的文化。

尼木县曾是国家级贫困县,如今贫困已经是过去式,依托藏香产业,农牧民群众已经走上了致富的道路,尼木县建成了藏香产业园精准扶贫示范基地、可为合作社社员提供100余个就业岗位,带动吞巴镇手工艺藏香制作户279户1395人的标准化生产和销售,实现产品“统一标准、统一标识、统一包装”。

“政府十分重视保护尼木藏香制作的传统技艺,作为掌握这门技艺的传承人,感到很安慰。我相信尼木藏香的牌子会越来越响亮,我们的传统手工艺也会有越来越多的人知道。”临离开时,次仁多吉信心满满地说道。

WENHUA
文化杂谈
ZATAN

藏香也怕巷子深

王雨霏

俗话说“酒香不怕巷子深”,可如今早已不是酒香不怕巷子深的年代了,酒再香,巷子深了,味道也飘不出去,我们没办法对巷子做些什么,唯有把酒往外放点,让香味飘出去。同理,做藏香产品也要把文化宣传普及做好,才能打开市场,赢得客户。

随着进藏立体交通网络的日益完善,“冬游西藏”的一系列优惠政策的大力支持,到藏观光旅游的游客越来越多,带点什么回家,成为了众多游客的思索。

提及藏香很多人觉得单指烧香拜佛,其实不然,在西藏除寺庙外,您可以在酒店、餐馆、景区,甚至卫生间都可嗅到藏香之气味。如若您稍做停留片刻,就会感觉藏香的味道闻起来有种醒脾宁心的效果,这是最初的体验,实则效果何止如此这般呢?笔者认为,藏香作为西藏特色产业的重要组成部分,还需加大力度进行宣传推广,真正让这缕千年幽香飘万里!

藏香制作历史可追溯到1300年前,沿袭至今。2008年,藏香被列入国家非物质文化遗产,更是让其声名鹊起。

藏香实则为藏医药的一个分支,在西藏知名藏香品牌众多,不同之处在于配方不同,但都包含木香、藏红花等多种藏药材,有安神益脑、预防流感、定惊、令心绪安宁等妙效,属于纯绿色产品;就形态而言,出于不同场合的不同需要,有末香、线香、瓣香、盘香等多种形状,为适应市场需求,如今藏香多包装讲究,用彩色丝线绑扎,置于精制的礼盒内,便于馈赠。

更为新奇的是藏香制作也是一道不可多得的美景。1300年来,拉萨市尼木县吞巴人一直采用水磨磨制木浆制作藏香,形成一条由250多座水磨组成的数公里长的水磨长廊。而藏香制作艺人制作藏香时,左手握住牛角,右手大拇指挤压香泥,线条状的香泥从牛角的小孔里挤压出来,被排成笔直的线条状,再经过晾晒,一排排藏香赫然成型,不由得让人惊叹!

藏香,藏民族文化长河中的一朵奇葩,理应被世人所关注了解,更应该走出深闺、香飘万家,为游客所青睐,成为西藏文化旅游产业发展的有机组成。

延伸阅读

巴尔曲德寺藏香制作工艺

巴尔曲德寺位于林芝市朗县西北部,距县城10公里,交通便利,是林芝市最大的寺庙。该寺创建于1035年,公元1200年搬迁至现朗镇堆巴村半山腰上,距今已有800多年历史,巴尔曲德寺藏香在寺庙搬迁后随之诞生。藏香以其纯手工制作技艺和采用纯天然制作原料而闻名,深受广大群众喜欢,是全区较为著名的藏香原产地之一。巴尔曲德寺藏香不仅用于佛事活动,而且还有驱除蚊蝇、清神醒脑、避邪佑安、去除异味、预防感冒等功效,其气味芬芳清雅,令人闻之忘倦怡神。2010年,巴尔曲德寺藏香被列为自治区级非物质文化遗产。

巴尔曲德寺藏香原材料取自朗县独有的松木为主料,再以檀香、麝香、藏红花、冰片、丁香等30多种珍贵纯天然药材按适当比例配合主料揉搓而成,加工工序包括选料、磨料、配料、搅拌、揉和、加工、晾晒、包装等,全部由人工完成。制作过程中,磨料和晾晒这两道工序尤为繁琐复杂,也是藏香加工当中最为重要的环节。

磨料时,要把选好的原料放在石头器皿内捣碎,然后由两名工人不停研磨,使原料充分混合在一起,并且释放出本身蕴含的香味,此道工序要时刻不停的持续24个小时,且每次磨料数量极少,这是限制藏香产量的主要因素。

晾晒时,工人要定时翻动成型的藏香,避免暴晒,这道工序很重要,它影响着藏香的外观。因为考虑到藏香在今后市场当中的销量数额,要求藏香必须成笔直的线条状,这考验着工人们的毅力和耐力,暴晒会导致成型的藏香弯曲、变色,更甚者会影响藏香的香味。可以说巴尔曲德寺的藏香是凝聚了几代甚至十几代人的智慧,是对圣洁美好向往的一种真实体现。

(本报记者 王雨霏 王雅慧 整理)



图为手艺人制作藏香。

历久弥「香」



位于山南市曲松县的慈成藏香厂,有着丰富的制香经验,慈成藏香厂生产的藏香功效众多、历史源远流长,民族特色浓厚,深受区内外群众喜爱。

▲图为慈成藏香厂的工作人员将成型的藏香装入盒中。

▲图为慈成藏香厂的工作人员在摆放藏香产品。

(本版图片均由本报记者 王雨霏 王雅慧 摄)

其美次仁:

一份秘方铺就致富产业

本报记者 王雨霏 王雅慧

销售畅通,产品在北京、成都、广东也都有稳定的市场。

这时,他的小厂显然已经不能满足市场的需要,必须要扩建发展。刚好曲松县委、县政府为了吸引能人回乡创业,出台了系列优惠政策,资金上还有扶持。得知这一消息,其美次仁找到了县委、县政府领导,告诉他们想回乡办厂的想法,得到了县委、县政府的大力支持。

就这样,2012年,其美次仁把拉萨的藏香厂直接迁到了山南市曲松县。“现在,我的新厂房占地面积3405平方米,有综合管理房、生产车间、职工生活区、办公区。和以前比,现在厂房有了工厂样子。”其美次仁乐呵呵地告诉记者。

舅跟活佛学习经法,便传给了我舅舅。”其美次仁告诉记者。

按照如此推算,其美次仁算是此藏香配方的第四代传人。

2007年,其美次仁带着配方来到拉萨,开始了他人生的新篇章。“我想创业,但必须先要了解市场。”其美次仁说,他先后去了几家藏香厂学习藏香的生产制造和管理方法,并且研究了整个藏香销售市场,了解到当时在整个西藏,只有100多家藏香厂。

2008年,他便在拉萨市堆龙德庆区租房开了家藏香生产厂,取名“慈成”藏香厂。“当时,厂子很小,是个个体户。”其美次仁告诉记者。厂房虽小,但凭借独有的秘方,他的藏香厂很快打开了市场。几年下来,不仅在西藏



WENMING
文明·微新闻
WEIXINWEN

时年,20岁的山南市曲松县曲松镇贡麦村村民其美次仁,凭借着一份藏香配方,把藏香厂做得顺风顺水,年产值一度超过300多万元。

他坦言,期间,也遇到过这样或那样的困境,但咬咬牙,都挺过来了。

2006年,其美次仁19岁,刚初中毕业。对未来的生活,他即憧憬又担心,想拥有自己的一番事业,但不知该如何立足。

看到其美次仁充满着拼劲,他的舅舅崔成且增拿出了一份珍贵的藏香秘方赠给了他,好让他有立足之本。

“这份藏香秘方,曾是拉加里王宫的专用配方,是官殿的御医贡桑朗杰自创的。之后,这名官医把配方赠送给了西藏的活佛,因舅