

# 雪韵

王鸿滨

“下雪了!下雪了!”我被这欢快的声音吸引到窗前,目睹漫天飞舞的白雪,仿佛风中舞动的精灵。

离开暖得让人昏昏欲睡的房间,一股清新的空气在瞬间涌遍全身,再也没有了房间中的混沌。

雪花在空中,伴随着风儿随意飞舞,把阴沉得天空映衬得有些半透明,没有声息地飘向大地,仿佛是无声电影中的慢动作。树白了,房屋白了,一切都慢慢的变成了白色,干干净净的白色。室外和房间如同两个世界,尽管只隔着一层玻璃,却是两个截然不同的世界。走出去,看看地上纯白的雪,望望天上舞动的雪,心情会在瞬间轻快起来。

冷,在雪天已经不存在了,一件轻薄的羽绒服让你和冬天没有距离,身穿各种颜色冬服的人们成了雪里绽放的花朵。顽皮的孩子用飞舞的雪团尽情宣泄冬季特有的

喜悦,欢乐的笑声让冬天多了灵动的色彩。

大片大片的雪花扑面而来,静悄悄地飘落。冬天在不经意间,描绘出一幅最美的图画。还有什么理由不出来用你的双臂和冬天亲密的拥抱一下呢?

我细细的品味着:一片片小雪花像烟一样轻,像玉一样纯,像云一样白,像仙女散花般,飘飘洒洒,从天而降,亲吻着久别的大地。忽然,有一片雪花落在我的脸上,凉凉的、柔柔的,把我从美景中惊醒,看到路边孩童们在雪中玩耍,互相追逐,打闹着;心中不由生出一种羡慕之情,让我想起在老家孩童时的玩伴,每当下雪天,我们都穿上厚厚的棉衣,戴上手套,拿起铁锹,一起聚在村西的树林里打雪仗,堆雪人,坐在铁锹上滑雪,互相追逐嬉戏,还把家里不穿的衣服给小雪人穿上,做的有模有样的,玩的不亦乐乎,每个人的脸上都洋溢着纯真、幸福的笑容。

那飞飞扬扬、飘飘洒洒的雪花,是飞舞的精灵,还是翱翔的白鸽;是飘动的纱巾,还是黛玉的葬花?在诗人的吟唱,画家的挥毫,摄像师的镜头里以及凡夫的遐想中,不知诱发了人们多少浪漫而悠远的思绪……

落雪时节静听声,多了些许是对雪的浪漫,对自然的憧憬,品味的是“一夜春风来,万树梨花开”的曼妙画卷,感受的是“遥知不是雪,为有暗香来”的浪漫意境,有了“千家万户雪花浮,点点无声落瓦沟,风动农家炊烟起,远村人闲狗吠鸣”的诗情画意。也许雪落的声音更胜于凡间曲调,是心中的天籁之音,何尝不静心去感受这美妙的雪与自然的窃窃私语、缠缠绵绵,这屋檐、瓦沟中消融的雪花,凝结成清脆入耳的冰凌敲击,融化的滴答声,那是不是雪花生命的升华?这雪花是世界上最圣洁的花,当你静静的去倾听这心中的天籁,繁杂尘世间人的浮躁与喧嚣吵闹,似乎都已停顿,

远你而去,惟留纯净身边围绕,那是心灵忘却一切的何等畅然,那一刻,就是在没有尘埃的世界里,尽享生命自由呼吸的平淡与安然。听雪,其实就是心静的呼吸和脉搏的跳动,听雪的刹那,心里定会开出朵朵清幽的粉色宁静的莲花,莲花上滴落的晶莹剔透的水珠,是不是莲与冰雪难舍难离的泪滴点点。是的,扬扬洒洒的雪花落下,该有多少宁静的心,在此刻倾听与领悟?又该有多少清澈的眸,在凝视这天与地之间的绝世爱恋和钟情续缘?

雪是冬天的客人,我喜欢空旷寂静的冬天,喜欢漫天飞舞的雪花。喜欢一个人静静地走在白雪覆盖的小路,任凭思绪随着飘舞的雪花在天空任意舞动、飘落。风起叶落、春暖花开是大自然既定的规律,相聚分离是人间的缘起缘灭。在这雪花飘落季节,让所有的记忆伴随飞舞的雪花一起飘落大地,永远融化深入泥土,让雪花把最诚挚的祝愿洒向大地的每个角落。

雪是春天的使者,寒冬飘雪过后,必将是阳光普照,万物复苏充满生机的暖春,经过冬的洗礼,一切都将是充满生机的开始。

常常想:人生如雪一样洁白,心灵也该如雪一样纯洁吧?一个人要以清醒的心智和从容的心境走过岁月,也许恰恰不能缺少的,就是像雪花一样的无私、淡定和自然的恬淡。何时,都应学会用欣赏的眼光看待世界,看待周围的人,你便会多了几分面对的坦然和矜持,也就少了诸多的私心杂念和奢侈欲望的追求……

## 再回拉萨

李文华

一  
心潮澎湃难入眠,  
天上西藏入眼帘。  
天府数载情难舍,  
壮美圣城谁不恋。

二  
日行千里回拉萨,  
高山反应很平常。  
试看天宫谁最美,  
雪山雄鹰朝天昂。

三  
小村盛装迎朝阳,  
犬吠牛哞人欢畅。  
茶香酒醇迎远客,  
万水千山任飞翔。

四  
阿爸阿妈捧哈达,  
酥油奶茶扑鼻香。  
内调亲人回高原,  
左邻右舍喜洋洋。

## 林芝秋韵

王显琴 摄



## 回家的路(外一首)

芫野

归乡的路太漫长  
从喜马拉雅的这一端  
到黄河入海口

浪荡在拉萨街头的异乡人  
影绰绰地站在明明灭灭的彩灯里  
与天上的月形影相吊

立冬之后  
路上的枝丫光秃秃的  
带着点微醺的生机

秋色尚未走远  
风已转冷  
夜很长很长  
如同回家的路

## 海上花

想做海上的一朵花  
风吹起的时候  
和着海浪  
像梦游一样,去远方

有人将它拾起  
拈在手指间  
摇啊晃啊  
便飘零散落,随波去了

## 风口上的雕塑(外一首)

刘文涛

驻守在广袤的荒漠  
太阳从早到晚,把风请进家门  
桶里装满了冰,硬的冰,坚实的冰  
徒步原野只为生活  
背景里是109国道,越野车与梦想的大道

你独行,一个女人从早晨出门  
与日落相伴,拉长的背影  
长过了荒原的宽度  
房门前多了喧嚣  
远方的客人带来了城市的味道

而你,穿过人群  
径直走向火塘,呼吸声变成了  
热水的沸腾  
牛粪燃烧的嘤嘤声  
窗外的犬吠

## 冬天用柴火取暖的人

冬天用柴火取暖的人  
品尝得出烟火的味道  
劈柴的乐趣,无非是让原木  
展开拉萨河水滋养的过程  
顺着木屑的纹路,开始讲述生长  
高原的生长,白塔的生长,圣湖的生长  
信仰的生长

## 游览雅鲁藏布大峡谷

赵英俊



雅鲁藏布大峡谷是世界最大峡谷,平均谷深为5000米,最深处长达6009米,峡谷总长490公里,最险要处在墨脱县境内,我们所看见的是在米林县派镇的中游部分。

7月15日早餐后,我们从林芝八一镇驱车赶往大峡谷。一路上古柳夹道,柔条披拂。右侧是奔腾的尼洋河,左侧是笨日神山,高耸入云,森林密布。路径享誉世界的巨柏自然保护区,这里古柏参天,一派森然,树干粗壮,长势苍劲,树龄均在一两千年以上。最大的一棵高57米,直径5.8米,周长17米,树龄3200年以上。在巴宜区还有一处景观——桃花沟。导游说桃花沟是天然的桃树林,每年三月桃花盛开,漫山遍野,云蒸霞蔚,蜂飞蝶舞,一片桃花的海洋,令人赏心悦目。

沿山路前行,路过村寨时,看见好多家畜:牦牛、黄牛、藏猪、马匹,有的在村头啃草,有的在公路上闲庭信步,有的竟然躺在路边小憩,悠然自得,安适自在。

路上还遇见许多的群众在转山,他们三两结伴,五六成群,其中有古稀老者,也有垂髫的孩童;有青年小伙,

也有妙龄少女;有怀抱幼儿的,有肩背孩童的。个个气定神闲,面容安详。

尼洋河是雅鲁藏布江的主要支流,河面宽阔,波涛汹涌,伴我们一路前行。到了江河汇流处,江面更为开阔,而流势却减缓了许多,江水泱泱,静静流淌,与我平时对雅鲁藏布江的想象截然不同。我想这与大峡谷深度有关,大峡谷平均深度为5000米,最深处长达6000米,当然均在墨脱,而这里也有2200多米。两岸山峦叠翠,连绵巍峨。一团团洁白的云朵在山巅滞留,在山腰停歇,在山坳间沉睡,白云深处有人家,那是藏民族的村寨,红蓝屋顶,掩映其中,让我油然而想起杜牧的诗句:“白云生处有人家”。江边不时有村寨闪过,田园有绿油油土豆秧苗,有金灿灿的青稞和小麦,间有金黄夺目的油菜花,远远望去色彩斑斓,酷似一幅田园山水画。

但此行的另一亮点是“观中国最美山峰——南迦巴瓦峰”。藏语意为“直刺蓝天的战矛”。主峰高7782米,有冰山之父的美誉,因常年云雾缭绕极难见到其真容,故又名羞女峰。

天公很是作美,当我们乘坐山地电瓶车来到观景台时,天气突然就放晴了,久违的太阳露出了笑脸。南迦巴瓦峰的峰头从云雾中展露出来,整个峰头白雪皑皑,直插云霄,静谧而安详。我们一群旅友不禁笑逐颜开,惊叹不已。纷纷拍照,不亦乐乎!

几分钟,一团云雾飘过来,又一次把峰头遮住,旅友们不禁快然,悻悻登上了回程电瓶车。

早晨,一轮红日从东方喷薄而出。上早班的妻子临走前叮嘱我:“上班之前记得把被子拿出来晒一晒。”我将阳台的围栏刷干净,把被单摊开,一大半朝太阳,阳光斜斜地照在上面,像是慈爱的母亲在亲吻着婴儿。想着,晚上能拥着一床被太阳亲吻过的,散发着浓浓太阳味道的棉被入睡,感觉好舒服好温馨。

孩提时就喜欢太阳的味道。那时候的冬天要比现在冷得多,是因为家中困窘,没有电热毯、取暖器,更谈不上现代化的空调暖气,冬天取暖顶多是围着火炉,往往是前胸滚烫,背脊冰凉。晚上,最期盼的就是有个温暖的被窝,但最可怕的就是进被窝的一刹那。母亲解决“一刹那”的办法既原始又实用——晒被子。只要是晴天,太阳刚刚露脸,勤劳的母亲就要把全家人睡的被子床单抱出来晒晒。记得我们家的院子

阳的味道,我们便渐渐进入甜蜜的梦乡。

上了高中、大学,离别家乡、离别母亲后,好闻的太阳味道一度也离别了。宿舍在阴面。一天也见不着太阳,而学校也不允许在宿舍楼上晒被子。后来参加了工作,住的是单位分配的公寓楼,四周也都是高楼,太阳照不进来,每天一进门,第一件事就是开灯。由于常年不见阳光,屋里阴暗,睡觉时,被子盖在身上,都是冰凉的,尤其是冬天,真是冷不堪言。

工作了二十多年,夫妻俩的工资逐渐增高,手中小有积攒,于是动了买房的念头。我购房的第一个条件就是有充足的阳光,独门独院最好。恰巧近郊正在建联排别墅居住区,据说房子漂亮,价格不高,最可取的是那儿环境好,光线好,是个理想的居住地。

那一天,阳光明媚,我们一家三口来到这个

## 太阳的味道

吴建

里的晾衣竹竿,换了一茬又一茬,因棉被重,日积月累晾衣竹竿岂不要弯折开裂。那时的被子都是纯棉花的絮,太阳一晒,既蓬松又柔软,下午三点多,母亲趁热将棉被收回,铺好床,沐浴了一天阳光的被子散发着一股健康的太阳味道。夜晚,我们洗完澡便早早钻进温暖的被窝里,把头也用被子蒙住,狠狠地呼吸被子里储存的太阳干爽、芬芳的余味。晒过的被子不仅暖和,还喷喷香,闻着很安逸,因为这味道和母亲身上散发出来的味道是一样的,我们睡在太阳晒过的被子里,就似乎依在母亲身边。母亲也最爱闻这股味,她说这是太阳味,于是,我明白了:太阳和母亲是一样的味道呢。母亲坐在床边,一边纳鞋底或缝补衣服,一边给我们讲故事。母亲没文化,却有一肚子的故事,母亲说都是她小时候外公讲的,情节不复杂,内容却很吸引人,我是听一个要一个,没完没了地听不够。后来,当自己能阅读时,才发现母亲的故事居然都写在书上,不同的是,从母亲嘴里说出来的更朴实、更平白,也更有趣。听着故事,和着太

