

秀色可餐
苗青摄

■ 陈亮

两个水果摊

公司效益不好,最近裁员,我被精简了下来。无奈之下,在一巷口摆起了水果摊。樱桃、荔枝、西瓜、甜梨,红红绿绿的果子摆了一地。

巷子里人来人往,只留眼神,但不驻足。一个月过去了,换来的是一声叹息。

在我的动员下,大伟也摆起了水果摊,我在东巷口,他在西巷口。

大伟是我的好朋友,那些年受金融风暴影响,也没有摆脱被精简的命运。平日里,他三天两头往我家里跑,人说,我们像一对亲兄弟。

男女老幼纷纷来到水果摊,瞅瞅东家,再瞅瞅西家,讲个价,逗个乐,然后拎几袋水果高兴地走了。

又一个月下来,一数钱,我乐了,大伟也乐了。

大伟从心里感激我,“谢谢”二字不知说了多少遍。我暗自窃喜,

其实生意好起来,也要感谢他,商品不成规模,顾客没有挑选的空间,独家买卖有时候还真不好做,我和大伟心贴得更近了。

我情绪高涨起来,来了顾客远远打招呼,像多年不见的老朋友。这一招还真灵,我的热情赢得了不少回头客,平时只要他们买水果,就径直往我的水果摊前跑。

大伟也想揽生意,总说自己的果子甜,如果顾客朝我这里闪个身,他就把价格降下来。

小买卖火起来了,我却一连几天没出摊。不为别的,只想在家呆着。干脆说,就是不想见大伟,连那个巷口也不想见,大伟在我眼前晃来晃去,总感到很别扭。

那天,我出摊了,大伟却没来,有人说大伟在家闲着呢。接下来的几天,我独守东巷口。

我和大伟又遇到了一起,他在西巷口,我在东巷口,我们之间没

了言语,各自默守着水果摊。

后来大伟一直没来,我偶然发现,大伟在别处的一个巷口摆起了水果摊。他在西巷口,一位年龄相仿的妇女在东巷口。

男女老幼纷纷走过来,东边看看果子,西边问个价,然后拎几袋水果高兴地走了。

买卖照例红火,只是东西两个摊主形同陌路。但我知道,西巷口的那位妇女不是别人,正是大伟的老婆。

我在一个新巷口重新摆起了水果摊,我在东巷口,一位年龄相仿的妇女在西巷口。

男女老幼纷纷走过来,东边看看果子,西边问个价,然后拎几袋水果高兴地走了。

买卖照例红火,只是东西两个摊主形同陌路。其实西巷口的那位妇女不是别人,她就是我的老婆。

■ 卜庆萍

摇响春天的风铃

早春修长的手指轻敲遮挡季节的窗棂
一下子把所有的心灵全叫醒

小溪流抖掉冰雪梳理好长长的发辫
抬起脚步就要开始新一年遥远的旅行
春天的风吹绿了小草

赶春的老牛驮起春光悠缓地前行
柳梢上一枚绿叶最早迈开春的舞步

小河里“嘎嘎”的春鸭捎来春的邀请
柳絮像个顽皮的孩子漫天飞舞

含苞的花蕾一转身就走进真情的梦境
不请自到的雁行在长空划亮春的符号

一波波拨动人心的油菜花滚动新生活前景
走过四季才会珍惜春的轮回

快把肩膀上的疲惫抖落得干干净净
蓬蓬勃勃的园子里摇响了春的风铃

从春到春的征程上让每一天都有好收成

剪刀柳

■ 鲍安顺

春来了,花开了,柳叶绽放了。

早春,总是乍暖还寒,那寒意似一把无形剪刀,让你经历了苦寒后的四肢与身体,像被冷风撕裂了皮肉,有一种扎骨般的刺痛。而那暖意,如影随形,也像一把无形的剪刀,正在裁剪空气中的感觉,那感觉就是春意,还有悄然而至的柳叶吐绿,鲜花绽放。我想,那剪裁的意境,就像一个站在烟柳里的少女,淡雾朦胧,如梦似醒地剪出了心灵的渴望,以及风清气爽的画面。

那吐绿柳叶,犹如一把把剪刀,飘荡在空气中。那细小柳叶,交叉倒影,像一个个温柔的小人儿,似一抹抹淡然的笑意,显示出春的恬静与安然。仿佛在梦的怀抱中,渗透出了点点思恋之情,幽幽的,烟雾般透视在明眸之中,昭示着岁月的蹉跎与超然。我想,那是春风的吻痕,剪刀的幻影,让心灵激起的涟漪,有一种超然脱生的亲近感觉。

在薄雾蒙蒙里凝视柳叶儿,迷幻的春雾,让仪态万千的柳,如诗如画。观柳近水,细看游鱼戏水之上,那编缀喧闹的满枝热情,柔滑地显出了繁枝苍茫,萌动的欲望,正在勃发着

生长的生机与渴望。

有人说,人生于天地之间,若白驹过隙,忽然而已。那是无形的,如春风剪出柳叶的感觉,在季节轮回的交替中,触摸到生命最初的夙愿。这种感觉,让我想起了三毛曾经说,我来不及认真地年轻,待明白过来时,只能选择认真地老去。那老去与新生一样匆匆,当岁月的剪刀,无形地剪过时光的掠影,那种最初选择的生命姿态,是一种不忘初心的容颜。我想,剪来剪去,就像在时间的夹缝里,看见了青春的靓丽,还有脆弱如风的一树温良,似一树菩提的拈花一笑。

二月春风似剪刀,剪去了冬的厚衣,剪出了春的世界。人在春天,踏着醉人的春风,漫步天地间春意盎然的清爽气息,尽收眼底喜悦,会让你心旷神怡。油然而生的感慨,让我想到了一句俗语,“五九六九,抬头看柳”。那抬头之际,被季节剪出的纤细柳叶,在阳光的午后,肆意绽放,让浩浩荡荡的暖阳,扬眉淡笑……而此时,我感觉寒意遥远,清冷消失,温暖如影随形。

初春,寒意与温暖同行之时,我看见一

个小女孩,她正踮起脚尖在扯着柳叶,她红润的笑脸,穿着一身红装,系着一条雪白的围巾。那情景,让我悠然心动,那女孩就是一枚清爽的柳叶,剪刀般迷人的身材,在我眼中构成了稍纵即逝的风景。那天,我很慵懒,蜷缩在阳光里的心情,像突然听到了一段舒心的音乐。阳光下,我像喝了杯浓热的咖啡,手心变热,心也温热起来,感觉生活是那般美好与幸福。我想,我已经从冬天走了出来,我要将悲愁化成喜悦,让卑微飞翔起来,在柳叶萌春的时光,开始享受如沐春风的喜悦!

春意盎然,那柳叶漂泊在身心之中,仿佛浮云从乍冷的春风中脱颖而出,让无尽的空虚,哗然丛生。那柳叶,让我想到亲情,是一种永远剪不断的心灵羁绊。那剪不断的,是理还乱的生命衷肠。那柳叶,蠢蠢欲动,如樱花道上的芳菲如云,在经历了冰雪严寒的洗礼之后,蜕变成仙,羽化成梦。

是呀,那暖风熏得游人醉,正是否极泰来里的物极必反,就像生命剪出了人世百态,也剪出无思无虑中的阡陌桑田。

清明祭词:

满江红·忆东盟

田辉雄

雪山秀水,应记取,英姿遗烈。
皖南儿,虽身抱恙,志坚如铁。
高原一线勇挑担,孕育边防忠魂血。
舍生死,出色普奇篇,真英杰。
执勤中,半月月;
病床上,情不灭。
冬春夜,万丈豪情化成雪。
皑皑山巅应丹心,
千秋后世崇高节。
告后人,践行中国梦,不停歇。