

晨湖  
常杰摄

■魏伟

## 致敬！逆行的勇士

春节前,一场前所未有的病毒灾难——新型冠状病毒肺炎在武汉出现,继而蔓延到整个湖北,乃至全国31个省市……短短半个多月,从初发时的几百例到上万辆,病毒发展传播之快,令人触目惊心。

相信每一个盯着病毒疫情扩散地图的人们,看到由浅红到深红,由深红到紫黑的中国地图,都会心急如焚。此刻,武汉危急!湖北危急!中华民族危急!看,多么像七十多年前遭遇外敌侵略时,无数中华儿女救亡图存的疾呼。

肯定存在人传人!钟南山院士一锤定音。前期有关部门的麻痹大意,加上又面临春节,最佳的防控时间节点已经错过,面对措手不及的急速扩散的病情,时间就是生命!即刻向武汉重疫区派出增援医疗队是当务之急。去疫区就意味着牺牲意味着死亡。随着中央一声令下,来自祖国各地的医疗队奋勇争先洒泪出征。

“老婆,你要平安归来,明年一

年的家务我包了!”丈夫在送行的车站如此质朴地告白妻子。“你们一定要平安归来,一个也不许少!”每一支派出的医疗队都有领导和同事这样含泪的嘱咐。这是去共赴国难,前程未知,生死未卜,每时每刻都面临生死考验。毕竟前面已经有牺牲的战友,谁也不知道未来会怎样?

“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”。看着电视画面那些即将出征的医生、护士、解放军战士,他们坚定的眼神,义无反顾的决然前行的身影,真的,就是铁石也为之感动,就是朽木也会伤怀落泪。有句话说得好,哪有什么岁月静好,不过是有人在为你负重前行!

在封城封村,举家居家隔离的日子里,我刚好看了一部老电影《血战台儿庄》,反攻即将打响的时刻,长官部悬赏十万大洋组织敢死队夜袭日军。当白花花的大洋呈现眼前,士兵们无一去领取,他们说“我们连命都不要了,还要钱干什么?!”是役,战果颇丰,收复了台

儿庄内四分之三被敌人占领的土地,可是,数百人的敢死队出击仅生还回来十多人……

而此刻,我们眼前这一批批逆行前去支援武汉的白衣天使,又何曾不是不惧生死的英勇敢死队呢!

在我的微信群里,有一位罗老师,他的女儿叫罗雅婷,是浙江省东阳市妇女儿童医院急诊科护士,新婚才三天就从老家江西宜春返回东阳,抽调到最前线的隔离病房工作。在群里,罗老师说:“作为父亲,我怎么会不担心女儿的安危,但救死扶伤是医护人员的天然职责,大义所在,我支持她。”

武汉加油!湖北加油!中国加油!有白衣天使无畏生死的行动决心,有全国上下无数民众万众一心的支持,我们一定会战胜病毒狂魔。经此一役,希望我们的国家和人民更好地善待医务工作者。生死关头,他们像英雄一样地逆行出击,胜利的日子,让我们以迎接英雄的礼仪欢迎他们凯旋归来。

致敬!逆行的勇士!

■路未森

## 在春天里打开一扇窗

在春天里,打开一扇窗

让春风,吹走我的寂寞和忧伤。

煦暖的春光,在窗前明媚

时间的船,扯起它饱满的风帆

在天空的湖水中,荡漾、浮泛。

远山,是窗口的睫眉

一寸,一寸的光阴,染绿了睫眉的边缘。

眸子,是如此的清澈和明亮

倒影和回荡着,河水柔情的潺湲

我站在窗前,被远方的绿染绿。

那一夜,春雨打湿了我床头的梦

那一个春晨,窗口前,一丛花开得灿烂

我的梦里,花在开;与李白,对花浅酌

他对我说:“两人对酌山花开。”

我对他说:“你的杯中,诗情比花更烂漫。”

那一天,一只鸟,落在了我的窗口前

一棵树,为那只鸟,撑起一把伞

鸟,对着窗口,把清歌浅唱

树,弄一团深绿,把窗口遮掩

我,罗袜生尘,在春深处,缱绻、留恋。

一片云,从窗前飘过

一位牧童,在云端,蹁跹、俯瞰

笛声悠扬,一头牛,于笛声中踟蹰田间

一张犁,是那头牛,拉开的弓弦

我看到扶牛汉子,踽踽满志于天地间。

在春天里,我打开一扇窗

春天的风景,在窗前呈现

蓬勃的生机,洋溢在我的胸腹间

站立窗前,我也就成了春天

放飞心灵,我走向前,走向前……

## 乡野深处野菜香

■尼乾

故乡僻远,山里人家躲在乡野深处,夜半睡去五更起,日复一日打理着各自的生产和生活。过往的时光里,日子虽简朴,粗茶淡饭里几乎闻不到鱼肉香,但每到春天,山村里大人小孩便乐开了怀。

春一点头,天就暖了。故乡的小山村,春日青亮,百鸟欢唱,天穹像澄碧的河,山野像竹林的绿。油绿的春草在春意中浅吟,各种野菜也着了一身绿衣,在田间地垄、阡陌沟畔,悄悄探出头来,忍不住迎风弄影,笑靥如花,醉在山洼里。“主人闻语未开门,绕篱野菜飞黄蝶。”唐代诗人羊士谔大赞野菜的惜春和欢快,故乡翠翠绿绿的野菜,我想也是这个样子。

山地里禾苗油亮,野菜青青,春风踏着脚尖走过来又走过去,暖了山里人家,绿了山冈、崖畔。乡野的春天里,蕨菜、白蒿、婆婆丁、苦菜、小根蒜、马齿苋、苋菜、荠菜,丛丛簇簇,充满意趣和诗意。我从小就是个爱读古诗词的山里娃,在古诗词里,一眼就能找到小山村里各种野菜的影子来。《采芣苢》中说:“采采芣苢,薄言采之。采采芣苢,薄言有之。”芡

苢即车轮菜,此诗是说,好新鲜的车轮菜呀,快来采呀,谁采了归谁啊。“参差荇菜,左右流之,窈窕淑女,寤寐求之。”此为《诗经》中《关雎》里的诗句,其中的荇是一种可以吃的水草,也是一种野菜,柔软滑嫩,在古时就是一种美味。“彼采芣兮,一日不见,如三月兮,彼采芣兮,一日不见,如三秋兮。”《采芣》中的葛即葛根,萧即白蒿,都是鲜美的野菜。这些野菜出现在古诗词里,我们小山村的野地、崖畔和沟渠边也最多,吃起来也最香。贺知章《答朝士》:“镜湖莼菜乱如丝,乡曲近来佳此味。”白居易《放鱼》:“晓日提竹篮,家童买春蔬。青青芹蕨下,叠卧双白鱼。”古诗词中的篇篇佳作,还生动记载了各种野菜春日蓬蓬的样子。在僻远的故乡,我最喜欢这些青亮的春日野菜和意趣盎然的野菜诗。这些野菜诗,把小山村野菜的影子也都写了出来,好醉人哦。

一开春,村子里大人小孩提着竹篮挖野菜。家乡人朴实,说出的话也实在,村西头的李婶常把大伙儿吆喝在一起,高着嗓门说:“春暖了,咱们一块挖野菜,靠山吃山,今儿咱

就吃自个山洼里最好的春菜。”荠菜、白蒿、水芹菜、苦菜、蕨菜,这些长在春天鲜嫩的野菜,我们那叫春菜,没人觉得它们是野地里自生自长的。自从山里娃袖子上缝上春鸡,春风吹拂的日子里,春山、春野、沟渠旁,遍地都是挖野菜的山里人。他们手拿小铲子,一眨眼,一个个自编的竹篮里,野菜就冒出尖来。在故乡,山地里野菜多得晃眼,眼前是几株白蒿,挨边突然又冒出几株马齿苋,一抬头又是一丛丛蕨菜。整个绿柳轻扬的春天,山里人家餐桌上都摆满了各种各样的野菜宴。

野菜吃法很多,僻远的山里人家变着法儿把鲜嫩的野菜凉拌、烹炒、蒸煮、做成粥,或剁成馅包饺子,或做成春饼及春卷,哪种做法都是可口的美味。以前山里人家日子苦,大鱼大肉没得吃,大自然赐予的春菜摆上春盘,同样成了山里人家的佳肴。春天来了,故乡的小山村,从东头到西头,家家户户便迎来了好时光。

陆游《食荠》云:“日日思归饱蕨薇,春来荠美忽忘归。”春天又来到跟前,陆游的这首野菜诗,又让我想起乡野深处清香的野菜来。